

**ĐẠI ĐẠO TAM KỲ PHỔ ĐỘ  
TÒA THÁNH TÂY NINH**

**ÁI NHÂN THI TẬP**

**HUỲNH ANH  
Bút hiệu ÁI NHÂN**



## CÂU ĐỐI ÁI NHÂN

Ái	愛	仁	Nhân
Nhân	人	愛	Ái
phụng	奉	傳	truyền
sự	事	真	chơn
toàn	全	至	chí
lực	力	慈	từ
toàn	全	至	chí
tâm	心	善	thiện
thành	成	御	ngự
Chánh	正	臺	Đài
Quả	果	雲	Vân

Sài Gòn, ngày mừng 2 Tết năm Ất Dậu

DL. 10-02-2005

Đức Nguyên

Nguyễn Văn Hồng

Quay  
Bầu  
Thơ  
Đạo  
Kháp  
Lối  
Xuân  
Non  
Thần  
Say  
Gió  
Tuyết

Nhân  
Đưa  
Đánh  
Bông  
Lạt  
Vân  
Mộng  
Nguyệt  
Thuyết  
Nhập  
Quỳnh  
Tông

Quán Trần Úc quốc, trung tuần  
tháng tư năm Đinh Dã DL 1986

luill

Ái Nhân

Ái Nhân Thi Tập

Thanh Tịnh Ái Nhân Môn

Đoan Trăn Giải Khó Thấy mong Đợi,  
Thành Chặt Nguồn Chờ Mẹ ngóng trông.

Thanh  
Tịnh  
Ái  
Nhân  
Môn  
Tập  
Chôn  
Về  
Độc  
Đạo

Cần  
Khôn  
Tủ  
Ái  
Chúng  
Tập  
Độ  
Cứu  
Quần  
Hạnh

Thanh Tịnh Ái Nhân Môn.  
Mùa Thu, 04 - 04 - 2019

Lull

Ái Nhân

## GIỚI THIỆU THƠ ÁI NHÂN - Hiền Tài Nguyễn Thành Nghiệp

---

Tôi gặp gỡ Ái Nhân, sau khi rời Trại Tỵ Nạn Pulau Bidong (1982), một hòn đảo thuộc Malaysia, chuyển sang Trại chuyển Tiếp Sungei Besi, Thủ Đô Kuala Lumpur, để chờ làm thủ tục định cư ở nước thứ ba. Chúng tôi là người tỵ nạn, không thể sống được dưới chế độ Cộng Sản. Ái Nhân vượt biên trước, và chuyển trại trước. Vài câu trao đổi tâm tình, chúng tôi cảm thấy thân thiết ngay trong tình linh sơn huyết nhục trong suốt thời gian dài hơn bốn thập kỷ.

Ái Nhân thích làm thơ từ khi mài khổ trong ngưỡng cửa Đại Học Cao Đài, học Đạo, củng cố niềm tin và hòa nhịp tim cùng hơi thở với bạn đạo từ vùng Thánh Địa. Nay, trong hoàn cảnh tỵ nạn, xa quê hương, xa Tổ Đình thân yêu, nguồn thơ ập ủ càng sống dậy, càng ngập tràn lai láng như dòng suối mát vô thường bất tận, tiếng thơ phản ảnh hơi thở của tâm hồn con người vốn dĩ trầm lặng, khép kín mà rung động mãnh liệt. Người xưa thường nói “Văn dĩ tải đạo, thi dĩ ngôn chí” (nhà thơ dùng văn chương để nói lên đạo lý, thi ca nói lên cái chí). Ái Nhân cựu mang tư tưởng đó.

Nể tình người bạn vong niên, Ái Nhân trao cho tôi tập bản thảo “Ái Nhân Thi Tập”. Tập thơ dày 982

## ***GIỚI THIỆU THƠ ÁI NHÂN***

---

### ***Hiền Tài Nguyễn Thành Nghiệp***

trang, gồm 1039 bài thơ. Tôi đọc, chia sẻ và cùng lang thang trên những chặng “Đường trần gió bụi” của kiếp sống con người, mà “Nhớ đến non Tiên, nguồn cội”.

Đổi bước theo Ái Nhân, từ Pulau Bidong (Malaysia) đến ngọn đồi Maryknoll, Mildura (Victoria, Úc), Wollongong, về Dee Why, sang vùng Geraldton (Tây Úc), trở về bờ hồ Narrabeen (NSW), rồi trở lại bờ biển Dee Why (Sydney), cuối cùng dừng chân nơi quán trọ Georges Hall với biết bao nguồn cảm hứng dạt dào, bất tận.

Các sáng tác của Ái Nhân, ngoài những nét đặc thù cá biệt siêu thoát, diễn đạt qua trải nghiệm của cuộc sống bản thân do hứng cảnh sinh tình, qua nhiều giai đoạn trong kiếp sống vô thường: tu thân, nhớ về nguồn cội, nhớ chư Tiên Khai, nhớ Hội Thánh, Tam Đài, nhớ quê xưa, song thân, bằng hữu,... với mong mỏi **“Mỗi kiếp gắng tu cho đắc quả, Sống trần mờ mịt khá lo lường.”** (*ANTT. Tr.33, bs.29. Trường Thi .23-3-1982*).

Trong vườn thơ Bạch Liên, Bản Tin Hòa Hiệp và Facebook, người thơ cống hiến nhiều hương sắc đa dạng về hình thức và nội dung một cách khiêm nhường. Ai lắng tâm nhìn mới thấy, người mới cảm thông, tư duy mới hình dung được.

Thể thơ với nhiều hình thức, nhịp điệu từ Đường thi, Liên phong, Tứ tuyệt, Phú, Vịnh, Song Thất

## ***GIỚI THIỆU THƠ ÁI NHÂN***

---

### ***Hiền Tài Nguyễn Thành Nghiệp***

Lục Bát, v.v...

Tôi không phải là nhà thơ, nhưng thích thơ Ái Nhân. Thiết nghĩ với ngần ấy suy tư được diễn đạt qua ngòi bút của thi nhân khá phong phú và hàm súc triết lý Đạo, Đời, không thể không chia sẻ với quý bạn hữu bốn phương và trân trọng giới thiệu “Ái Nhân Thi Tập” với quý Thi hữu Cao Đài.

Hiền Tài Nguyễn Thành Nghiệp

(Thánh Thất New South Wales).

Tháng 1 năm 2025

## ĐÔI DÒNG TÂM SỰ - Trần Ngọc Đủ

---

Ái Nhân Huynh,

Thi của huynh vô cùng thú vị. Cảm ơn huynh đã tặng cho đời những vần thi mang âm hưởng ngọt ngào của tình non nước, tình người, tình thâm quyến thuộc và nhất là sự cảm tạ ơn Trời Đất đã ban cho vạn vật sự sống muôn màu muôn sắc. (\*)

Mỗi bài thơ mang một nét văn phong, nhưng nỗi lòng thi nhân đã thể hiện nồng nàn qua từng câu chữ. Đáng yêu thay tâm trạng hành giả trên lối tìm về với Đấng Chí Linh. Đôi dòng tâm sự đơn sơ kính gửi huynh.

Thân kính.

Thánh Địa Tây Ninh, ngày 01-11-2021

Trần Ngọc Đủ

(\*) 01.07.2022

## ĐÔI DÒNG TÂM SỰ - Đoàn Bá Cang

---

Randwick, ngày 10-05-1991

Anh Huỳnh Anh thân mến,

Lúc nào nhận được thơ anh tôi cũng run cảm về những điều cao siêu, thanh thần chứa đựng trong lời nói của anh. Anh là một bậc chân tu mà tôi hữu duyên lắm mới được gặp.

Thân kính.

Đoàn Bá Cang

## THƯ GỜI HỘI THÁNH - TTTN

---

### Đại Đạo Tam Kỳ Phổ Độ Tòa Thánh Tây Ninh

Kính gửi Hội Thánh lương Đài Hiệp Thiên và Cửu Trùng.

Kính bạch Hội Thánh,  
Kính dâng bản quyền tác phẩm Ái Nhân Thi Tập lên Hội Thánh.

Công giáo hóa ơn Thầy nghĩa Đạo,  
Cửa Tu Chơn mong tạo thiện duyên.  
Kính dâng Hội Thánh bản quyền,  
Ái Nhân Thi Tập đưa thuyền độ sanh.

Nay kính.

Úc quốc ngày rằm tháng 10 năm Ất Dậu.

DL, ngày 16-11-2005

**Ái Nhân**

File: Scan IMG\_0003.jpg

## LỜI CẦU NGUYỆN

Thành tâm cầu nguyện Đức Chí Tôn.

Đức Phật mẫu.

Cùng các Đấng Thiêng Liêng.

Con xin dâng lên hai Đấng sanh thành Cha Mẹ nơi thế gian này, phần công Đức nhỏ nhỏ với cả tấm lòng thương kính nhất.

Chơn linh trọng nghĩa Cửu Huyền,  
Những mong lập Đức hồi nguyên cảnh Thần.

Kính bái.

Quán Trần ngày rằm tháng 10 năm Giáp Thân.

DL ngày 26-11-2004

**Ái Nhân**

File: Scan IMG\_0004.jpg

## LỜI TRI ÂN

Chân thành cảm ơn Vạn Linh, ngoại cảnh của dòng Đồi đến với tôi, được thi vị hóa qua tác phẩm Ái Nhân Thi Tập.

Chính ngoại cảnh ấy đã un đúc tôi tấn hóa vô tận trên con đường tâm linh Đạo Đức.

Quán Trần duyên gặp Vạn Linh,  
Trải tâm từ ái tả tình Chí Linh...

Nay kính.

Quán Trần ngày rằm tháng 10 năm Giáp Thân

DL ngày 26-11-2004

**Ái Nhân**

File: Scan IMG\_0005.jpg

## LỜI CẢM ƠN

Chân thành cảm ơn bào đệ HT, một người bạn chí thân cùng chung một tông đường, đã hiệu đính phần kỹ thuật trình bày bản in PDF.

Thân ái.

Georges Hall mùa Xuân, ngày mùng 1 tháng 10  
năm Ất Ty (DL. 20-11-2025)

**Ái Nhân**

## LỜI MỞ ĐẦU

- **Quả bầu thơ đạo khắp lối Xuân non  
Thần say gió tuyết.**
- **Nhàn dựa đảnh Bồng Lai vân mộng  
nguyệt khuyết nhấp quỳnh tương.**

Thi văn là thú tiêu khiển của khách tao nhân và cũng để gởi gắm nỗi niềm ưu tư vì nước non dân tộc vận mệnh Đạo Đồi.

Thi văn như dòng nước mát lạnh yên, chính sự tĩnh mịch yên lặng đó mới thấy được tâm mình.

Cả vũ trụ là một bầu thi vị tràn đầy bàng bạc khắp dân gian, nào cỏ cây hoa lá, nào gió tuyết nắng mưa, nào trời xanh bát ngát, nào biển rộng non cao... Mỗi một sự sống là một hồn thơ, vừa êm ái nhẹ nhàng, vừa thanh cao siêu thoát, vượt ra ngoài lẽ sống thường tình nơi cõi thế.

Thơ ấy là nguồn tâm ái chúng,

Thơ đem chỉ nẻo mộng trần say.

Chính vì tính chất siêu phàm đó, như một điển quang giao cảm giữa người cùng Tạo Hóa, giúp nhân sinh gần gũi Đức Thiên lương trở về nguồn cội.

Tôi viết tác phẩm Ái Nhân Thi Tập, không ngoài mục đích viết để học và học để quên đi.

Nhìn lại trí phàm quên chẳng nhớ,

Chỉ còn bầu ái với tâm không...

## **LỜI MỞ ĐẦU**

---

Và đóng góp phần nào công sức nho nhỏ với tiền nhân, trong sứ mạng tô điểm vườn Nam Phong quốc túy. Cũng như để báo đáp ân thâm nghĩa trọng nơi tôi đã sinh ra, được dưỡng dục lớn lên ở miền đất linh thiêng đó. Sự khở hạnh của một kiếp sanh đã làm tôi suy nghĩ ưu tư nhiều, điều ấy là một động lực giúp tôi tranh đấu ngay chính đời sống tâm linh Đạo Đức của chính mình.

Bầu ái tràn đầy tiêu khối hận,

Gậy linh Thánh cảm bước tiêu diêu...

Tôi cho đó là một đại duyên, đã được làm người công dân nước Việt trong một kiếp qui phàm.

Mượn ngôn ngữ để gởi khách trao duyên, không phải nhằm giáo hóa lòng người, mà để thế nhân tìm hiểu cái sâu thẳm khái phát, cái mà lòng ấp ủ, hoặc đã có sẵn nơi mình mà mình không bao giờ ngờ đến.

Với tác lòng hoài vọng, những mong gởi gắm cả khối tình ái nồng nàn nhất, đến những tâm hồn đồng điệu ái tuất thương sanh, hãy hòa giọng thương yêu và cần mẫn tô điểm cho nền Đạo Đức Nam Phong, sớm trở thành nền phong hóa mẫu mực cho cả nhơn loại. Như lời Đại Từ Phụ đã dạy.

***“Nam Phong thử nhựt biến Nhơn Phong”.***

## **LỜI MỞ ĐẦU**

---

Mượn ngôn ngữ những trao gửi Khách,  
Khách trần ai nhẹ tách đường mây.  
Mở tâm ái chúng tình xây,  
Bao dung quảng đại đong đầy sức thương...

Nay kính.

Georges Hall mùa Xuân ngày 26-11-2004.  
Ngày rằm tháng 10 năm Giáp Thân  
**Ái Nhân**

File: Scan IMG\_0008.jpg - IMG\_0010.jpg

**Hiệu Đỉnh:** Ngày 24-10-2024

Bản thảo viết tay IMG\_0010.jpg

Đoạn cuối của “Lời Mở Đầu”. Trang 3, dòng 4 “**ái  
tuất thương sanh**”.

## THI VĂN TRONG TÌNH YÊU

Là một duyên phận với chữ nghĩa, khi tôi bước chân trên con đường Đạo tìm về nguồn Đức Chí Linh của Thầy.

“Thi Văn Trong Tình Yêu” luôn sống mãi trong trái tim tôi. Bởi đó là giọt sữa đầu đời với tiếng ru ngọt ngào tình Mẹ.

Thế giới thi văn là thế giới của tĩnh lặng đi về đầu nguồn. Một thế giới thanh nhã đã đưa con người về gần với Thiên lương trong tình yêu hơn loại. Sống nhân bản hơn, lương thiện hơn trong cộng đồng xã hội.

Một câu thơ, một bài thơ là một bức tranh tình yêu. Đi từ tình yêu Cha Mẹ sanh thành đến tình yêu tha nhân. Lòng từ tâm được mở rộng ra hơn nơi cảnh đời lắm nhiều tang thương đau bể.

Người hành giả đi từng bước trên con đường thiên lý đó để trở về với lòng mình. Một thế giới sâu thẳm trong thân – tâm của kiếp trần.

Thiên nhiên tĩnh mịch tâm như cảnh,  
Nhân ái nguồn chơn Đạo thoát trần.

Georges Hall mùa Thu ngày 01-03-2005  
Ái Nhân



**ĐẠI ĐẠO TAM KỲ PHỔ ĐỘ  
TÒA THÁNH TÂY NINH**

**ÁI NHÂN THI TẬP  
QUYỂN 5**

**BS: 801 - 1000  
(01/02/2010 - 04/12/2021)**

**HUỲNH ANH  
Bút hiệu ÁI NHÂN**

**◀MỤC LỤC▶**

## 801. TÁNH CHƠN

*Thuyền tâm một mảnh gương trong,  
Lối Xuân vân mộng cảnh không bến trần.*

Ngày qua năm tết đến,  
Mượn chữ nghĩa thế gian.  
Trải lòng chơn trên giấy,  
Một khối tình chứa chan.

Xuân tới,  
Xuân đi.

Tìm cội nguồn chơn phải thật chơn,  
Con đường chí thiện tạo nhà chơn.  
Lòng chơn Thánh chất bao từ ái,  
Mỗi bước tu hành mỗi bước chơn.  
Quả vị phải do chơn mới đạt,  
Có chơn mới đến cõi Trời Chơn.  
Màu chơn không nhiễm, không phai sắc,  
Chơn tánh lặn về bản Đức chơn.

Úc quốc ngày 01-02-2010  
Ái Nhân

File : Scan IMG\_0505.jpg

## 802. CÂU CHUYỆN ĐẦU NĂM

Mỗi mệt vẫn còn nhả ý thơ,  
Thơ Xuân thơ Đạo gởi cho đời.  
Rằng hay chữ nghĩa không còn nữa,  
Có phải tuổi đời đã mỗi hơi.  
Anh Bảy chờ trông thơ tết đến,  
Lại thêm chú út nhấn đôi lời.  
Thôi thì rán viết vài ba chữ,  
Kính bạn Đạo Đời rảnh đợc chơi.

Chơi ở thế gian cũng lắm phiền,  
Rõ là gánh nợ lại là duyên.  
Nợ Đời duyên Đạo vui buồn có,  
Một kiếp mong sao chữ dạ hiền.  
Bước tục lần theo xuân bóng xế,  
Thuyền trần xuôi ngược gởi niềm riêng.  
Đi trong cảnh thật tìm chơn thật,  
Đến cửa Tu Chơn bỏ muộn phiền.

Úc quốc ngày đầu năm, 01-01-2012  
Ái Nhân

File : Scan IMG\_0506.jpg

### 803. CON THUYỀN TỪ ÁI

Thuyền Từ cứu khổ cày lương sanh,  
Nguồn Đạo nơi tâm bởi chí thành.  
Hội Thánh những thay hình Tạo Hóa,  
Độ đời thoát tục mở lòng thanh.  
Bầu linh ái chúng đưa duyên cảm,  
Gây Đức đỡ nâng đến cõi lành.  
Đưa rước nguyên nhân hồi cữu vị,  
Thuyền Từ cứu khổ cày lương sanh.  
Úc quốc đầu năm, 01-01-2012  
Ái Nhân

### 804. LỆ XUÂN TRẦN

Cha Mẹ đi rồi con ở đây,  
Bao nhiêu xuân đến lệ xuân đầy.  
Dòng sông ấp ủ bao tình ái,  
Bến cũ ôm hình với nước mây.  
Lặng lẽ ngày qua như giấc mộng,  
Sương đêm cô quạnh nhạt kê bày.  
Miền trần cát bụi đường sanh diệt.  
Duyên nghiệp muôn loài cứ chuyển xoay.  
Úc quốc ngày đầu năm, 01-01-2012  
Ái Nhân

File : Scan IMG\_0507.jpg

## 805. CỬA KHÔNG

*Gió đông thấm lạnh vai gầy,  
Lá rơi về cõi vụn đầy thuyền tâm.*

Kiếp trần như bóng xế,  
Thấp thoáng cuối chân mây.  
Mây chiều giăng qua đảnh,  
Đường Đạo bước theo Thầy.

Qua cõi,  
Tử sanh.

Lìa hình bỏ trí đắc tâm không,  
Thánh chất thương yêu chứa cõi lòng.  
Những gởi thiện duyên đường chuyển thế,  
Nguồn Chơn Tiên cảnh vẫn hằng trong.  
Đầu non thả lặn qua xuân mộng,  
Ác lộ sương tan đậm nét sông.  
Thuyền Đạo an vui về Trí Huệ,  
Cửa Không Huyền Đức cảnh trời không.

Mùa đông Úc quốc ngày 23-07-2012  
Ái Nhân

File : Scan IMG\_0508.jpg

## 806. ĐOẠN TRẦN KIỀU

*Áng mây che khuất trần kiêu,  
Bao nhiêu nắng hạ sương chiều đi qua.*

Dòng đời bao thay đổi,  
Vũ trụ vẫn vẫn xây.  
Trăng tròn rồi trăng khuyết,  
Bóng ngả khuất về tây.

Mở cửa,  
Lòng mình.

Còn lại trong tâm một khối tình,  
Không hờn không giận bạn đồng sinh.  
Đúng sai đen trắng đường sanh diệt,  
Phải quấy thị phi chỉ bóng hình.  
Chiếc lá thu rơi màu cỏ úa,  
Rõ là giấc mộng dạ đình ninh.  
Mảnh thân cát bụi ly trần khổ,  
Tánh thật Tâm chơn giữ đặng mình.

Cuối Hạ Úc quốc ngày 17-02-2013  
Ái Nhân

File : Scan IMG\_0509.jpg

## 807. NHỚ GIÓ NAM XUÂN

Trời Xuân đi mãi nhớ Nam Xuân,  
Đường Đạo mong sao được thắm nhuần.  
Ngày tháng, đâu chờ theo bước tục,  
Năm qua, năm đến mịt mờ Xuân.  
Chơn mây xa thẳm đời dâu bể,  
Gió thoảng hương Xuân chút bụi trần.  
Vũ trụ vẫn xoay người vẫn thờ,  
Xưa nay cứ vậy một trời Xuân.

Trời Xuân hiu hắt dáng Xuân nghiêng,  
Nương ngọn gió Xuân vượt sóng phiền.  
Cõi thế mấy mùa Xuân đổi lá,  
Đòng đời định luật của thiên nhiên.  
Lòng chơn hằng giữ, chơn tình mãi,  
Đức tánh chơn kia, phải thật hiền.  
Nhẹ lướt lối Xuân qua lối mộng,  
Trời Xuân giao cảm bởi căn duyên.

***Gió Nam se thắt mảnh tình,  
Đầu nguồn Đại Việt dặm nghìn nhớ thương.***

Georges Hall mùa Hạ, quê hương đã là Xuân.  
Ngày 20-02-2013  
Ái Nhân

## 808. TRỜI NAM

*Ánh trăng soi bóng về đâu?  
Gởi mây nhẩn gió bạn bầu cổ hương...*

Dân trí kém khôn nước quá nghèo,  
Quyền danh cửa lợi giục người theo.  
Bao năm còn mất quyền dân chủ,  
Đời Đạo nổi trôi lỡ nhịp chèo.  
Hồn nước ngàn năm phong hóa Việt.  
Dòng sông từ ái chiếc thuyền neo.  
Nền nhân cội nghĩa ai vun quén?  
Khai trí dân sinh khỏi cảnh nghèo.

Georges Hall mùa Hạ, 20-02-2013  
Ái Nhân

## 809. NHỚ THƯƠNG ANH

*Gió vàng quạnh quẽ bên hiên,  
Đèn khuya vò dịu niềm riêng khách trần.*

Rõ là giấc mộng phải không anh,  
Cánh cửa tử sanh độc bước hành.  
Giọt lệ chung ly tình thủ túc,  
Thấm lòng đất Mẹ thấm trời xanh.  
Màu thu sao lắm nhiều thương nhớ,  
Tiễn bước anh đi đến cõi lành.  
Bước tục đoạn căn dòng khổ lụy,  
Một trời thương nhớ, nhớ thương anh.

Máu mủ không ngăn giọt lệ lòng,  
Biết rằng thân xác bụi trần không.  
Tình thâm bể nhớ trời cao thăm,  
Bởi một sông thương bởi một dòng.  
Dòng nước cột chung câu huyết nhục,  
Cây đau lá đổ bến đời trôi.  
Trời thu âm đạm chiều cô tịch,  
Trải ý theo thơ tỏ cõi lòng.

Sydney cuối Thu mùa lá đỏ.  
Ngày 17 tháng 4 năm Giáp Ngọ (DL, 15-05-2014)  
Ái Nhân

File : Scan IMG\_0512.jpg

## 810. ĐƯỜNG CHIỀU GIÓ XUÂN

*Chim trời mỗi cánh về Tây,  
Bao nhiêu con nước lưng đầy bể dâu...*

Gió bụi nắng mưa thấm bước trần,  
Lần theo bóng Hạ mịt mờ Xuân.  
Ngàn năm vẫn thế Xuân đi mãi,  
Nhìn lại cửa chơn ít kẻ gần.  
Lạ thật ngày Xuân sao nói vậy?  
Chuyện đời nghịch lý, chuyện ngày Xuân.  
Trời Xuân trong khối tình yêu ấy,  
Yêu cả thiên nhiên của khách trần.

Khách trần quảy gánh ngược đường Tiên,  
Đến chỗ thị phi lắm muộn phiền.  
Biết rõ rằng đây nơi hỗn độn,  
Cộng trừ hơn quả nghiệp và duyên.  
Đường Tu dục tấn lưu di sản, (\*)  
Thiện, ác, giả, chơn, đến cửa Hiền.  
Hiền Đức Trời Xuân gần Phật tánh,  
Mỗi người, mỗi cảnh, nổi niềm riêng.

Georges Hall Mừng 1 tháng 1 năm Ất Mùi  
DL, ngày 19-02-2015  
Ái Nhân

## ***ĐƯỜNG CHIỀU GIÓ XUÂN***

---

***NGÀY 19-02-2016***

(\*) Đường tán hóa của mỗi chơn linh ở mỗi lần tái sanh, sẽ lưu lại di sản của mình nơi cõi Thiêng Liêng Hằng Sống.

Ái Nhân

## 811. DÒNG ĐỜI

*Mây chiều giăng đảnh hơi sương,  
Qua bao bước tục thuyền nương sóng trần.*

Tìm chơn nguồn Đạo cả,  
Mở rộng cõi lòng ta.  
Thấy từng vi sinh vật,  
Sống chết thoáng đi qua.

Rằng đó,  
Chuyện đời.

Chuyện đời hư thật áng mây bay,  
Công việc áo cơm của mỗi ngày.  
Được mất bóng câu đường viễn mộng,  
Rừng Thu hiu hắt lá vàng thay.  
Cõi sinh nhân ảnh danh quyền lợi,  
Rồi cũng rời xa bỏ nhục hài.  
Trời đất thiên nhiên ôm vạn vật,  
Gói trong cát bụi khối tình Hay...(\*)

Đường Trần nước Úc cuối Thu mùa lá đỏ.  
Georges Hall ngày 30-05-2015  
Ái Nhân

*(\*) Trời đất thiên nhiên ôm cả vạn vật gói vào  
trong cát bụi làm một khối tình tuyệt đẹp thoát trần.*

## 812. VỀ NGUỒN

*Mùa Đông lá đỏ rêu phong,  
Gió mây trắng lạnh chạnh lòng nhớ quê...*

Đường Tu lưu di sản,  
Tạo nghiệp cõi thiêng liêng.  
Bụi trần theo bước tục,  
Mỗi kiếp phải cho hiền.

Thánh chất,  
Nguyên căn.

Tu hành bỏ hết, chẳng cầu mong,  
Chỉ giữ tánh chơn một tấm lòng.  
Vứt trí, mong đi về cõi thật,  
Lìa hình, những trả nợ đời xong.  
Quán trần sớm tối bao mưa nắng,  
Cảnh vật đổi thay chảy một dòng.  
Vũ trụ huyền linh nguồn Đức cảm,  
Vô ngôn, vô tự, cảnh Trời Không.

Đường Trần nước Úc mùa Đông u tịch.  
Georges Hall ngày 25-08-2015  
Ái Nhân

## 813. NẮNG HẠ

*Lòng chơn theo bước phong trần,  
Gởi theo gió Hạ về lần cửa Không...*

Trời thương đưa gió mát,  
Đất cảm rưới mưa xinh.  
Dòng đời bao thay đổi,  
Còn lại một chút tình.

Cõi thế,  
Đi qua.

Câu chuyện ngàn năm của kiếp người,  
Nỗi niềm trần tục, nỗi buồn vui.  
Hoa Xuân rơi giữa trời dâu bể,  
Gốc thắm tình con dở khóc cười.  
Tĩnh mịch rừng chiều xem quả kiếp,  
Ngàn cây sương nhuộm lá đời rơi.  
Gót chân đi mãi đường cô quạnh,  
Lối cũ mòn theo dấu vết người.

Georges Hall Tiết Mạnh Hạ mùa Ve sầu.  
Ngày 02-12-2015  
Ái Nhân

## 814. Ý ĐẠO TRONG THƠ

*Mây Trời con nước trôi đi,  
Bước chân vô định ít khi thấy mình...*

Dòng đời ơn xã hội,  
Cơm áo nợ vay mang.  
Thiện duyên đường nhơn quả,  
Bến khổ người bước sang.

Một gánh,  
Trần ai.

Ý Đạo trong thơ chẳng được nhiều,  
Ngôn từ khó diễn lý cao siêu.  
Vần thơ ghi lại ơn Trời cảm,  
Cảm xúc nguồn tâm bóng Hạ chiều.  
Thanh thần cõi lòng không gợn đục,  
Cửa chơn tâm Đạo bước tiêu diêu.  
Thiên nhiên vạn vật Trời cao rộng,  
Ý Đạo trong thơ ước được nhiều. (\*)

Georges Hall cuối Hạ mùa Ve sầu.

Ngày 28-02-2016

Ái Nhân

## **Ý ĐẠO TRONG THƠ**

---

**NGÀY 28-02-2016**

(\*) Ý Đạo trong thơ ở đây, nó chỉ là một ý nghĩa đơn thuần, trong cái đạo lý thương yêu giữa con người với con người và giữa con người với vạn vật thiên nhiên. Có phải, **Đạo như dòng nước mát tĩnh lặng**, chính sự tĩnh lặng đó mới thấy được cõi lòng sâu thẳm của mình.

Thử trải lòng về một góc trời xa xăm tĩnh lặng, trong phút giây cô tịch cõi lòng ta lắng đục bợn trần. Ta mới cảm nhận ra sự chơn thật của Đạo, vẫn đi ra ngoài cái lý lẽ thị phi của mảnh đời trần tục để huyền đồng cùng Trời Đất vạn vật.

Chơn lý ấy là con đường hiền, thiện lương, sống chơn thật thương yêu và tử tế với mọi người. Bao nhiêu điều khó khăn với những nỗi khổ đau trên bước đường đời vạn dặm. Ta phải trải qua rất nhiều kiếp tái sinh, mới đi đến được ngưỡng cửa Tu chơn Thánh Đức.

**“Đạo là sự chơn thật trong khối Thánh chất thương yêu. Đời là bức tranh gió bụi của một kiếp trần.”**

**Ái Nhân**

## 815. KIẾP TRẦN

### TIỀN NGƯỜI BẠN ĐẠO VỀ CỎI THIÊNG LIÊNG

*Áo đời, áo Đạo, vai mang,  
Bóng nghiêng qua cửa, ngõ rặng chiêm bao.*

Một đóa hoa rơi, một kiếp người,  
Rời nơi giả cuộc khỏi sân chơi.  
Tình thâm, rất khó ngăn dòng lệ,  
Nghĩa nặng, làm sao nói được lời.  
Nợ tổ phụ kia, cùng xã hội,  
Cháu con mong trả, nghiệp trần vơi.  
Thuyền Linh dẫn khách về quê cũ,  
Thân xác gởi cho bến chợ đời.

Georges Hall ngày cuối Thu, 16-05-2016  
Ái Nhân

*Lâm Thị Việt Kiều qui vị ngày 7 tháng 4 năm Bính  
Thân. DL ngày 13-05-2016 tại Sydney.*

## **KIỆP TRẦN**

### **TIỀN NGƯỜI BẠN ĐẠO VỀ CỐI THIÊN LIÊNG**

---

#### **GIẢI NGHĨA BÀI THƠ KIỆP TRẦN:**

##### **C. 1-2**

*Áo đời, áo Đạo, vai mang,*

*Bóng nghiêng qua cửa, ngỡ rằng chiêm bao.*

Với một kiếp sanh, mang trên vai một bên gánh đời, một bên gánh Đạo. Đời người qua rất nhanh, như chiếc bóng quang âm mới thấy đó lại liền mất đó, dường như một giấc chiêm bao.

##### **C. 3-4**

*Một đóa hoa rơi, một kiếp người,*

*Rời nơi giả cuộc khỏi sân chơi.*

Mỗi chơn linh là “**một cái hoa được sanh ra ở trong Vườn Ngạn Uyển mà héo tàn thì một sanh mạng con người nơi cõi trần đã chết**”.

*(Trích lục Giải Nghĩa Kinh Thiên Đạo Thế Đạo. Soạn giả Hiền Tài Nguyễn văn Hồng. xuất bản lần nhứt tại Hoa Kỳ Năm 2000, trang 395 dòng 1-2-3).*

Sanh ra trong một kiếp người, tám thân ta đây như chiếc lá Thu cuốn theo dòng đời gió bụi giữa đôi bờ sanh tử. Cối thế là sân chơi, tuồng đời là mộng ảo.

## **KIỆP TRẦN**

### **TIỀN NGƯỜI BẠN ĐẠO VỀ CÕI THIÊN LIÊNG**

---

#### **C. 5-6**

*Tình thâm, rất khó ngăn dòng lệ,  
Nghĩa nặng, làm sao nói được lời.*

Tình thâm của Cha Mẹ làm cho ta khó ngăn dòng lệ, công ơn dưỡng dục cho đến lúc lớn khôn với đời. Cái thâm tình máu mủ, cái nghĩa nặng chín thảng cưu mang, cái ơn giáo hóa nên người, ta không thể diễn tả bằng lời nói hết được. Khi Mẹ khuất bóng lìa trần, để lại cho ta cái cảm xúc nhớ thương vô tận. Giọt lệ không nguôi nổi lòng thương nhớ. Khi nghe tiếng gió Thu se lạnh cõi lòng, khi nhìn trời mênh mông hiu quạnh thất dạ thương tâm, tất cả đều gọi lại cho ta cái thương cảm nhớ nhung lạ thường.

#### **C. 7-8**

*Nợ tổ phụ kia, cùng xã hội,  
Cháu con mong trả, nghiệp trần vơi.*

Chúng ta sanh ra nơi cõi trần này đều thọ ơn của xã hội, từ chén cơm manh áo. Đời sống là một thể giới cộng sinh, ta không thể làm được tất cả mọi việc cho cuộc sống của ta về sức khỏe, y tế, giáo dục...

Vì vậy cộng đồng xã hội mới cưu mang giúp đỡ cho ta. Cái ơn đó ta phải trả lại cho xã hội. Đó là con đường phụng sự cho nhơn loại, con đường

## **KIỆP TRẦN**

---

### **TIỀN NGƯỜI BẠN ĐẠO VỀ CÔI THIÊNG LIÊNG**

hành thiện, con đường hiền. Cái chơn lý của Đạo chỉ có bao nhiêu đó để trả bớt nghiệp trần và đi trên con đường giải thoát.

#### **C. 9-10**

*Thuyền Linh dẫn khách về quê cũ,*

*Thân xác gởi cho bến chợ đời.*

Con thuyền Chí Linh của Thầy dẫn khách trở về quê xưa cảnh cũ, nơi mà Thầy đã tạo gia nghiệp riêng cho con cái của Thầy nơi cõi thiêng liêng. Mảnh hình hài của ta rồi cũng phải trả lại cho bến chợ đời. Vì đó là cát bụi của một kiếp sanh ly dẫu bề.

Georges Hall ngày cuối Thu, 16-5-2016

Ái Nhân

## 816. LÁ RƠI

*Trần Kiều bóng xế chân mây,  
Vào trong khối Đức của Thầy hườn ngời...*

Cái kiếp nhân sinh vết bụi trần,  
Trời Đông gió lạnh lá đầy sân.  
Thuyền Đời mờ mịt quyền danh lợi,  
Cửa Đạo Tu chơn ít kẻ gần.  
Do ở ngàn năm đường tấn hóa,  
Có duyên mới gặp đặng nguồn Ân.  
Vạn linh sanh diệt vòng luân chuyển,  
Như chiếc lá rơi với bụi trần.

Tựa cửa nhìn trời một áng sương,  
Cành hoa xơ xác ở sau vườn.  
Hoa kia theo luật đường sanh tử,  
Hoa trái khối tình rạn vỡ thương.  
Trời đất bao la cho sự sống,  
Chuyện đi với ở vốn Vô thường.  
Kiếp trần sanh tử xưa nay vậy,  
Vạn vật một màu với gió sương.

Georges Hall ngày cuối Đông, 31-08-2016  
Ái Nhân

## 817. VẾT BỤI DÒNG ĐỜI

*Rừng chiều sương lạnh cuối Đông,  
Mượn thơ gợi ý nỗi lòng nhớ quê...*

Nhìn lá vàng rơi bắt chạnh lòng,  
Đền khuya vò võ nhớ non sông.  
Bến Đình bao thuở trăng soi bóng, (\*)  
In dấu trường xưa thủ túc nồng.  
Gió bụi đường đời thay đổi mãi,  
Rõ là con nước có gì mong.  
Kiếp sanh còn lại chân tình Đạo,  
Đạo cả thiên nhiên vạn vật đồng.

Vạn vật đồng sanh chuyển hóa thân,  
Hóa thân tinh tấn đến non Thần.  
Bao nhiêu kiếp tạm lưu tình đẹp,  
Di sản nhẹ nhàng chí thiện chân.  
Khối Đức thương yêu hằng dục tấn,  
Đường Tu mong gặt Chí Linh gần.  
Cảnh đời hiu quạnh chiều Đông lạnh,  
Sâu thăm cõi lòng nhớ cố nhân.

Georges Hall ngày cuối Đông, 31-08-2016  
Ái Nhân

(\*) *Bến Đình làng Trường Ân*

## 818. HOA NỞ NGÀY XUÂN

Hoa nở hoa tàn một kiếp sinh,  
Thân hoa mang nặng gánh ân tình.  
Ơn Trời nghĩa đất chan mưa nắng,  
Nuôi sống hình hài được dưỡng sinh.  
Vẫn thờ vẫn đi về cát bụi,  
Vẫn vui vẫn nhớ gốc chơn gìn.  
Ngàn năm luân chuyển hoa Xuân cảm,  
Đến chỗ tận cùng chuyện tử sanh.

Georges Hall mùa Xuân. Ngày 02-09-2016  
Ái Nhân

## 819. ƯỚC MƠ

Nhơn loại vẫn tìm một ước mơ,  
Ước mơ tuy nhỏ vẫn xa vời.  
Mơ về lối cũ tình non nước,  
Dòng sử trần hoàn chiếc lá rơi.  
Khách tục lần qua đường gió bụi,  
Trôi theo năm tháng dấu xưa mờ.  
Thiện duyên mong gọi lòng nhân vẹn,  
Còn lại chút tình một ý thơ.

Georges Hall mùa Xuân. Ngày 02-09-2016  
Ái Nhân

## 820. BÓNG CHIỀU

Một kiếp trôi qua tợ bóng thiều,  
Dòng đời nhìn lại cảnh đìu hiu.  
Do duyên giác ngộ theo đường Đạo,  
Ngưỡng cửa Tu chơn khổ hạnh nhiều.  
Những cây lương sanh làm Thánh thể,  
Thuyền Linh rước khách khúc tình kêu.  
Hương Xuân gió thoảng bờ sanh diệt,  
Nhẹ bước đi qua Giải Khổ Kiều.

Georges Hall mùa Xuân. Ngày 02-09-2016  
Ái Nhân

## 821. NHÂN DUYÊN

Nhơn sanh chia rẽ bởi vì đâu?  
Có phải do duyên ở buổi đầu?  
Rằng thiếu lòng chơn đường thiện chúng,  
Cửa chơn khó gặp mảnh đời dâu.  
Trăm năm như thể làn sương bạc,  
Chiếc lá Thu bay thể sự sầu.  
Tâm thật lần về theo cảnh thật,  
Kiếp trần gió thoảng chẳng bao lâu.

Georges Hall mùa Xuân. Ngày 02-09-2016  
Ái Nhân

## 822. BƯỚC CHÂN VÔ ĐỊNH

*Ai về cố quận đêm Xuân,  
Nhấn rằng có khách phong trần nhớ thương.*

Nhà Đạo Tu chơn phải thật lòng,  
Sóng trần dầu dữ mãnh tình trong.  
Lần theo kịch bản ngàn năm trước,  
Cộng nghiệp tiền căn chốn bụi hồng.  
Nếp sống suy tư đường thế tục,  
Rõ là nghịch lý chuyện đời không.  
Xác thân sinh học muôn điều khó,  
Khó hiểu nguồn cơn tận đáy lòng.

**Minh Triết Tình Yêu** thấy chính mình,  
Ra ngoài ảo tưởng cõi nhân sinh.  
Dầu cho xã hội nhiều thay đổi,  
Đạo vẫn màu chơn, chẳng có hình.  
Ý thật trong tâm nguồn cội thật,  
Tánh chơn nguyên Đức của Trời sinh.  
Đường trần đã nhuộm bao mưa nắng,  
Rằng vẫn mong sao thấy được mình. (\*)

Georges Hall, 28-01-2017 mùa Ve kêu nắng Hạ.  
Nhằm ngày Mừng 1 Tết Đinh Dậu.  
Ái Nhân

## **BƯỚC CHÂN VÔ ĐỊNH**

---

*(\*) Điều khó khăn lớn nhất của một nhà Tu lần theo bước chân vô định của dòng đời đổi thay, là mình không thấy được mình, không hiểu được mình. Vì có thấy được, có hiểu được lòng ta, ta mới trở về sống với tánh linh chơn thật của ta và vui trong khối Thánh chất thương yêu vô tận của Đấng Chí Linh.*

*Ái Nhân*

### **HỌA VẬN:**

#### **822. BƯỚC CHÂN VÔ ĐỊNH, Ái Nhân Thi Tập**

An vi giác ngộ đặng tâm mình, (\*)  
Cúi xuống dòng đời dãi kiếp sinh.  
Sóng vỗ muôn trùng nơi xứ lạ,  
Tâm linh giác Ngộ, Thiện vô hình.  
Niềm tin Đại Ngã soi muôn thật, (\*\*)  
Phổ tế tu tâm đặng chúng sinh.  
Cổ lý xông pha dầu đội nắng,  
Vây mà thấp sáng việc tâm mình.

**Nguyễn Thu Thủy**

*(\*): Mượn ý “Việt Tâm Linh” Lời Thơ: Đông Lan,  
Giọng ngâm: Thu Thủy, trích :  
<http://minhtrietviet.net/ngam-tho/>*

## **BƯỚC CHÂN VÔ ĐỊNH**

---

*(\*\*) Đại Ngã: tức Brahman (chủ cách brahma ब्रह्म) hay Đại ngã là một khái niệm về một thánh thần tối thượng của Ấn Độ giáo. Brahman là hiện thực siêu việt không thay đổi, vô hạn, có ở khắp mọi nơi và là nền tảng linh thiêng cho tất cả vật chất, năng lượng, thời gian, không gian, các thể sống, và tất cả những gì vượt khỏi vũ trụ này. Đại ngã – Wikipedia tiếng Việt - Wikipedia, bách khoa toàn thư mở [https://vi.wikipedia.org/wiki/Đại\\_ngã](https://vi.wikipedia.org/wiki/Đại_ngã)*

## 823. HỌA VẬN: GÃM ĐỜI

### GÃM ĐỜI

Cuộc đời gãm kỹ quá càng eo,  
Sự nghiệp công danh chẳng lối trèo.  
Tiền bạc vinh sang bao kẻ chuộng,  
Đức tài nghĩa trọng mấy ai gieo.  
Thông đời kín miệng khi thân khó,  
Thạo việc êm môi lúc phận nghèo.  
Gặp cảnh trắng đen đời lộn lạo,  
Tâm tình thử hỏi có nên theo?!

Nguyễn Tường Vân

### HỌA VẬN

Sự thế trò chơi mộng ảo eo,  
Đó là cảnh giả chẳng nên trèo.  
Chuyện đời trọng của bao người chuộng,  
Nhà Đạo chơn tình Đạo Đức gieo.  
Thánh chất thương yêu tìm chỗ khó,  
Độ sanh thuyền Huệ kẻ cô nghèo.  
Rõ là cát bụi đâu đen trắng,  
Nguồn Đức trọn lành nhớ gắng theo. (\*)

Georges Hall mùa Thu. Đêm 23-03-2017

Ái Nhân

(\*) Nguồn Đức: Nguồn Thánh Đức Chí Linh của Thầy.

## 824. TÌNH YÊU TRONG THIÊN NHIÊN

Dòng đời qua nhanh,  
Hết một kiếp sanh.  
Thôi thì ta sống,  
Trong cõi an lành.

Lành ở lòng ta,  
Chớ chẳng có xa.  
Khúc từ ái chúng.  
Vạn vật chung nhà.

Nhà của thiên nhiên,  
Tình Tạo Hóa Thiên.  
Gói trong cát bụi,  
Khởi Đức diệu huyền.

***Thiên nhiên vạn vật bao la,  
Sống trong Thánh chất một nhà Tạo Đoan.***

Georges Hall mùaThu, 24-03-2017  
Ái Nhân

## 825. TÂM SỰ ĐÊM THU

Lá rụng gió vàng một thoáng nhanh,  
Ra ngoài cửa lợi ánh công danh.  
Trời xanh trong mắt ngàn mây thắm,  
Một gánh trần ai gói để dành.

Dành trả dòng đời cát bụi bay,  
Bầu thơ vui thú tháng năm say.  
Say qua lối mộng trời Thu lạnh,  
Một gánh càn khôn một bước dài.

Dài ngắn dòng sinh qua cửa chơn,  
Cửa chơn thoát tục ở lòng chơn.  
Chơn tình xin gửi bầu Linh cảm,  
Cảnh cảnh thiên nhiên vạn vật hườn... (\*)

Georges Hall đêm Thu u tịch, 28-03-2017

Ái Nhân

(\*) Trở lại nguồn gốc ban đầu Trời đất khai sinh ra vạn vật.

**TB.** Tâm sự đêm Thu mơ về chốn cũ!

*Tình thâm thuở bé lòng luôn nhớ,*

*Dấu tháng ngày qua có thật dài...*

Ái Nhân

## 826. BẾN ĐÒI

Chuyến tàu,  
Bến vắng.

Người đi kẻ ở cảm thương lòng,  
Rồi cũng trở về với cảnh Không.  
Bài học khổ đau nơi cõi thế,  
Chuyển luân tấn hóa Đạo màu thông.  
Khổ Hiền đắc quả vuông tròn phận,  
Chí thiện đường Tu hưởng phước hồng.  
Chiếc bóng bên cây như giấc mộng,  
Kiếp trần cảnh giả có gì mong.

Georges Hall mùa Thu, 01-04-2017  
Ái Nhân

## 827. TÂM SỰ KHÁCH TRẦN

### ĐÊM THU HOÀI NHÂN

Ai về đất Thánh đêm nay,  
Cho tôi nhắn gửi một vài tâm tư.  
Đường Tu không thiếu không dư,  
Vẫn theo luật Tạo bù trừ nghiệp căn.  
Rõ ra cái kiếp nhọc nhằn,  
Cửa Hiền chữ dạ quyền năng Đất Trời.  
Học câu khổ hạnh rong chơi,  
Thiên nhiên vạn vật một trời nhớ thương.  
Thương con sông nhỏ chiều sương,  
Thương luôn lối cũ sân trường năm nao.  
Nhớ về Tòa Thánh lòng đau,  
Những mong bước tục ngạt ngào lòng chơn.  
Chân như phủi hết bụi trần,  
Bầu thơ ái chúng đánh Thần đắc duyên.

***Càn Khôn mở nắp diệu huyền...***

Georges Hall mùa Thu, 01-04-2017  
Ái Nhân

## 828. THU TRẦN

*Đèn khuya dò dụi bên hiên,  
Sắc, Không hai nẻo Khổ Hiền thảo vân...*

Tịch tịch rừng Thu đẹp thoát trần,  
Màu Thu gợi nhớ khóm từ vân.  
Trời Thu cô tịch đời hiu quạnh,  
Mỗi bước dòng sinh bóng ngả dần.  
Biển nhớ thiêng liêng lòng khắc khoải,  
Sông thương cõi thọ Đoạn Trần chân.  
Mây Trời cầu Hạc đêm Thu lạnh,  
Một mảnh tình thanh gọi đánh Thần.

Đã mấy mùa Thu theo lá bay,  
Nhẹ qua lối mộng, mộng đời say.  
Rằng đây cõi tạm lưu tình thật,  
Thật cõi lòng chơn những tháng ngày.  
Quảng gánh trần ai về cát bụi,  
Rõ là kịch bản chuyện đời thay.  
Gió sương nhuộm thấm dòng Thu quạnh,  
Còn lại chút tình với gió may.

Georges Hall đêm mưa Thu, 03-04-2017  
Ái Nhân

## 829. NGÀY GIỖ NHỚ SONG THÂN

*Thiên nhiên ôm cả khối tình,  
Nỗi lòng khách tục một mình quạnh hiu.*

Đêm Thu lạnh đèn khuya nhớ Mẹ,  
Mưa sâu rơi mây vẽ hình Cha.  
Đoạn Trần bề khổ đi qua,  
Khúc thương sông lệ thuyền xa mất rồi!

Đem cả sao Trời cúng giỗ Cha,  
Ôm luôn Vạn vật tạc hình Cha.  
Công ơn Cha Mẹ tình thâm nặng,  
Nợ máu mủ kia một kiếp mà.  
Lấy **Đức** thay cơm bày kính lễ,  
Đem **Chơn** thể khói thâu Trời xa.  
Cửa Hiền con giữ cho tròn phận,  
Báo đáp ơn sinh đến tuổi già...

*Một Trời,  
Thương nhớ...*

Georges Hall đêm mưa Thu, 03-04-2017.  
Ngày mừng 7 tháng 3 năm Đinh Dậu.  
Ái Nhân

**NGÀY GIỖ NHỚ SONG THÂN**

**Ngày mừng 7-3-Đình Dậu (DL, 03-04-2017)**

---



**HUỲNH VĂN BÌNH**  
**( 1920 - 1996 )**

## 830. HỌA VẬN: TIẾC XUÂN

### TIẾC XUÂN

Bâng quơ...mắt chạm ly không,  
Ráo môi - giọt đắng... thong dong cõi tình.  
Mượn mần chim hót bình minh,  
Cành mai nở nụ búp xinh cuối mùa.

Tháng ba bắt chợt cơn mưa,  
Thương tà áo trắng ướt đùa gió trời...  
Vén sầu khơi mạch tim yêu,  
Chốn bình yên quán nhỏ chiều bên nhau!

Trà thơm, cà phê đắng - tại sao...  
...Hương yêu vẫn mãi ngọt ngào đầu môi?  
Tháng ba Xuân sắp đi rồi,  
Tình vui lãng đãng bên đời... tiếc Xuân.

Cafe Phố Cổ Long Thành  
**MP.Trường Giang Thủy**

Facebook 01-04-2017 (17.34PM)

## **HỌA VẬN: TIẾC XUÂN**

---

### **HỌA VẬN**

Lành thay nỗi nhớ sầu không,  
Nắng Xuân còn đọng hoài mong cảnh tình.  
Tuổi Xuân tình đẹp tâm minh,  
Hương Mai thanh khiết vẫn xinh bốn mùa.

Đầu môi thấm ngọt hạt mưa,  
Ngàn hoa sắc thắm gió đùa Nguyệt trời.  
Chạnh lòng cảm xúc thương yêu,  
Long Thành quán nhỏ đường chiều gặp nhau.

Rõ là duyên đẹp ngàn sao,  
Tình yêu thắm tuyệt ngọt ngào hương môi.  
Gió Xuân nhẹ thoảng qua rồi,  
Chiều Thu vẫn mãi sống đời với Xuân.

Lữ khách đường chiều nhớ về cố quận.

Georges Hall mùa Thu ngày 07-04-2017  
Ái Nhân

## 831. TÂM SỰ LỮ KHÁCH ĐƯỜNG CHIỀU

*Văn hóa ngàn năm hồn nước Việt,  
Rừng Cha đất Mẹ khúc tình thương...*

Thuyền trần đưa khách qua sông,  
Nhưng chưa đáp tạ nỗi lòng người xa.  
Xa xăm nhắn gửi quê nhà,  
Rằng mang ơn Đạo cho quà cảm vẫn.

Văn phong nước Việt sâu giảng,  
Thương dòng sông Mẹ nhọc nhằn khổ đau.  
Những mong văn hóa ngàn sau,  
Vun nền Đạo Đức ngạt ngào Nam Phong.

Chơn tình đáp nghĩa non sông,  
Nền nhân lương thiện lòng trong vẫn còn.  
Trời mây tạc tấm lòng son,  
Xây nền quốc triết, quốc hồn nước Nam...

Georges Hall mùa Thu ngày 08-04-2017  
Ái Nhân

## 832. TRƯỜNG GIANG THỦY

Để lại dòng đời một chữ thương,  
Thương, không để vướng nợ sầu vương.  
Cho đời cảm hứng tình yêu ấy,  
Sức sống trong tim bước dặm đường.

Đường của người đi hoa lá bay,  
Nắng ôm trong gió thấm tình say.  
Trải bao cuộc thế đời thay đổi,  
Vẫn một trời thương của tháng ngày.

Georges Hall mùa Thu ngày 08-04-2017  
Ái Nhân

### 833. NHỚ CỔ NHÂN - BẾN ĐÌNH

Hình ai một nét phong sương,  
Vội bao mưa nắng đoạn đường đi qua.  
Rêu xanh bến cũ sau nhà,  
Đau lòng lữ khách ngày xa Bến Đình.

Vấn nét phong trần cửa thuở xưa,  
Tôi đi trong nắng xế chiều mưa.  
Nhớ người mong gởi tình chơn thật,  
Vội cả tấm lòng mượn Hạc đưa.

Đưa lối mộng đường xưa diệu vợi,  
Thuyền ra khơi ai đợi hoài mong?  
Ánh trăng soi bóng bên dòng,  
Cảnh trời hiu quạnh nỗi lòng oặt đau.

Lan cách đường mây dạ xót xa,  
Ai chia đôi nẻo khối tình ta?  
Quê hương ngàn dặm trời nhưng nhớ.  
Dòng Sừ đổi thay vận nước mà.

Cảnh vật đó Lò xưa cửa đóng,  
Chạnh lòng đau cảm động tình thân.  
Bước chân vô định đường trần,  
Trải bao cuộc thế, đi lần cảnh Không.

Lòng những muốn về thăm cố hương,  
Non sông xa thăm động lòng thương.

## ***NHỚ CỔ NHÂN - BẾN ĐÌNH***

---

Chôn theo dòng lệ ngàn mây khuất,  
Một gánh trần ai mỗi bước đường.

Đường của tôi đi nghịch cảnh thay,  
Thương dòng sông cũ Đoạn Trần bay.  
Bay theo cát bụi tình non nước,  
Đất Mẹ rừng Cha khỏi kiếp đây.

Dòng đời hiu quạnh,  
Một cõi nhớ thương.  
Mơ về nước Việt.

***Ngàn năm tình ấy chẳng phai màu...***

Georges Hall Thu phong mùa lá đỏ.  
Đêm mưa 09-04-2017  
Ái Nhân

**TB:** Mơ về chốn cũ! Bến Đình xưa và Lò Gạch  
cái nôi chào đời. Bởi nơi đó là tình yêu trong trái  
tim tôi vẫn phong nước Việt ngàn đời.

## 834. TÌNH MẸ - NGÀY GIỖ MẸ

    Gió Thu quạnh, đêm Thu mờ dạng,  
    Bóng Thu qua năm tháng dòng sinh.  
    Theo cơn gió bụi gánh tình,  
Tình thâm Cha Mẹ tạo hình thế gian.

    Màu Thu ủ mưa mang tình Mẹ,  
    Sắc Thu phai trắng tẻ thuyền cô.  
    Mẹ nay khuất bóng xa rồi,  
Cảnh trần hiu quạnh một Trời nhớ thương.

Rừng chiều,  
Cô tịch...

Mượn cả biển ngàn, giỗ Mẹ thương,  
Bao nhiêu con nước cũng khôn lường.  
Tình yêu sâu thẳm, lòng sâu thẳm,  
Hình bóng Mẹ hiền, mãi nhớ thương.  
Bút vẽ Trời mây tình của Mẹ,  
Nghiên đong bốn bể lệ sầu vương.  
Bến đò mưa nắng dòng sông quạnh,  
Lắc lẻo thuyền trần sóng vỗ nương.

Nương bóng thuyền cô bể khổ đau,  
Nghe sao xót dạ, dạ càng đau.

## TÌNH MẸ - NGÀY GIỖ MẸ

---

Bởi ơn dưỡng dục tình thâm nặng,  
Bởi nghĩa công sanh nghĩa trọng cao.

Mượn cả thiên nhiên, làm lễ cúng,  
Mượn luôn vũ trụ, khói hương lâu.  
Ân tình kiếp tạm ngàn năm gặp,  
Một mảnh tình chơn nhớ Mẹ đau.

Georges Hall Thu phong mùa lá đỏ.  
Ngày 27 tháng 3 năm Đinh Dậu. DL 23-04-2017  
Ái Nhân

Mới thấy đó mà đã hai mươi năm, Ba Má về  
thiên liêng vị. Nghĩa ân của giọt máu mủ Tổ Phụ  
trong một kiếp trần đã tạo mảnh hình hài cát bụi.  
Tình Mẹ bao la như bể Trời vô tận.

**TÌNH MẸ - NGÀY GIỖ MẸ**

---



**CAO THỊ QUYÊN  
( 1924 - 1997 )**

## 835. NHỚ CỔ NHÂN

*Phủ cơn gió bụi kiếp trần,  
Đi trong dòng Sứ về làn cảnh Không...*

Nơi bến vắng buồn trông nhớ bạn,  
Cảnh đời thay mờ dạng đường xưa.  
Ai hay tâm sự nắng mưa?  
Văn phong nước Việt còn chưa cạn lời.

Một lối đi về nhớ cổ nhân,  
Rõ ra chuyện thế cứ trôi lờn.  
Đường đời là dấu mòn dâu bể,  
Di sản nhẹ nhàng đẹp tánh chân.  
Gốc thẳm trời mây, hình bóng bạn,  
Chạnh lòng cảm xúc, nén hương trần.  
Rừng chiều hiu quạnh thêm buồn bã,  
Tâm sự nổi lòng... nhớ cổ nhân.

Georges Hall Thu phong mùa lá đổ nước Úc.

Đêm 27-04-2017

Ái Nhân

## 836. BÊN DÒNG SỬ VIỆT

Tháng Tư, che phủ vàng khăn,  
Khóc cho đất nước bao lần đổi thay!  
Biển rùng phải chịu kiếp đày,  
Đất Cha, sông Mẹ mai này về đâu?  
Lịch sử,  
Sang trang!

Tháng Tư buồn!  
Cho quê hương...  
Theo dòng mực cạn,  
Bao giọt lệ rơi!

Bốn mươi hai năm như giấc mơ màng,  
Khi nhìn lại đầu xanh nay tuyết trắng.  
Đi qua lối mộng! - Dòng sông lệ,  
Định mệnh dòng đời. - Sử đổi thay!

Bao người nằm xuống,  
Xương trắng hồn linh...  
Ai đem cho họ chút tình,  
Tình yêu Tổ quốc tạo hình nước non.  
Máu đổ non sông, màu quốc hận,  
Nghĩa ơn Trời cảm, tạc lòng son.

Non sông còn đó!  
Xã tắc đìu hiu.

## **BÊN DÒNG SỬ VIỆT**

---

**NGÀY 30-04-2017**

Ai cho tôi? Dòng sông ngọt ngào tình Mẹ.  
Ai cho tôi? Rừng xanh trái đắng, vị ngọt của Cha.  
Để dân tôi mở trí khai tâm,  
Thêm sức sống, cho rừng Cha sông Mẹ.

Thế rồi ngày lại tháng qua,  
Bức tranh gió bụi cảnh nhà Nam phong.  
Vẫn một màu đen,  
Vẫn đời nô lệ.

Kẻ chí sĩ ngỡ ngàng trách phận,  
Tìm nơi đâu ? Là đất Hiền nhân.  
Trời xuân thay đổi bao lần,  
Bên dòng sử Việt đường trần bể dâu.

Hồn nguyên nước Việt,  
Di sản nền Nhân.  
Dòng sử ngàn năm, gìn độc lập,  
**Tự Do Dân Chủ**, giữ quyền sanh.

Xin cho gọi tấm chơn tình,  
Của người xa xứ, dậm nghìn nhớ thương...

Georges Hall mùa Thu lá rơi bên dòng sử Việt.

Ngày 30-04-2017

Ái Nhân

## **BÊN DÒNG SỬ VIỆT**

---

**NGÀY 30-04-2017**

### **KÝ ỨC DÂN TỘC**

LỜI CỦA NGƯỜI VIẾT:

Ký ỨC dân tộc là những trang sử đậm nét bi hùng, trên một chặng đường thay đổi của dòng sanh mệnh đất nước. Đó là lịch sử.

Không ai có thể chối bỏ lịch sử, vì đó là ký ỨC tập thể của một dân tộc. Hãy luôn nhắc nhở với nhau để dưỡng nuôi ý thức tự chủ cho chính mình và cho dân tộc mình.

Lịch sử là những trang sử được lưu lại bên dòng lịch sử. Được hình thành từ nhiều thế hệ, để những thế hệ về sau học hỏi từ bài học của tiền nhân đã đổ xương máu cho nền độc lập đất nước. Đọc lịch sử là để tránh những điều sai của thế hệ đi trước. Học những điều đúng của người xưa, làm tấm gương soi đường đi tìm Hồn Việt. Xây dựng nền độc lập tự cường cho đất nước non sông.

Nền độc lập tự cường phải bắt đầu từ quyền “Tự Do Dân Chủ” trong ý thức của người dân. Và người dân phải đòi cho được cái quyền thiêng liêng tối cao đó.

Bài thơ bên “ BÊN DÒNG SỬ VIỆT ” viết vào ngày này của năm năm trước hôm nay xin được hiệu đính và yết lại, để nhắc nhở với chính mình về tình yêu thương tổ quốc. Dầu ly hương từ thuở còn Xuân, nhưng lòng vẫn hằng hoài vọng về nơi đầu nguồn Đại Việt cái nôi chào đời. Một gánh nợ ân tình đối với Tổ

## ***BÊN DÒNG SỬ VIỆT***

---

***NGÀY 30-04-2017***

Tiên trong một kiếp sanh, được may duyên làm người công dân nước Việt và được hấp thụ một nền “ Đạo Đức Nam Phong.”

Tôi vẫn là người Việt Nam. Vì đó là tình yêu thương trong trái tim tôi ngàn đời.

Georges Hall mùa Thu nước Úc, 30-04-2024

Ái Nhân

Cẩn bút

## 837. TRẢ LẠI DÒNG SÔNG

*Mây Trời trôi mãi về đâu?  
Xuân qua lối mộng bể dâu kiếp trần...*

Thương em, Anh nhả tặng **nhà thơ**, (\*)  
Nào dám ước mong, lẫn đợi chờ.  
Giọt nước cho người, cho xã hội,  
Nặng tình Tổ quốc, mãi chưa vơi.  
Nhà thơ lớn quá, - muôn điều khó,  
Chữ dạ tánh chơn, - trả lại đời.  
Ân nghĩa công sanh miền đất Việt,  
Dòng sông tình Mẹ. - Khách trần ơi!

Em là chiếc lá giữa rừng Thu,  
May mắn theo cùng với cảnh Thu.  
Hóa kiếp nhân sinh đường thế tục,  
Mai này về cõi thắm trời Thu.  
Đi trong lẽ thật, nguồn chơn cảm,  
Cảm Đức ơn Trời, cảm sắc Thu.  
Gởi lại những gì cao quý nhứt,  
Rừng Cha sông Mẹ, chút tình Thu.  
Georges Hall Thu phong mùa lá đỏ.  
Ngày 02-05-2017

Ái Nhân

(\*) Thư BS LVB gửi ngày 30-04-2017  
"Cám ơn nhà thơ Ái Nhân"

## 838. ĐẤT NƯỚC VỀ ĐÂU?

NƯỚC MẤY NGÀN NĂM, HỒN CHỮA TÍNH -  
NXN

*Nhìn đất nước trời Thu ảm đạm,  
Thật đau lòng thương cảm quê hương...*

Vận nước tối đen ở cuối đường,  
Trời Nam Hán hóa mịt mờ phương.  
Vong nô đầu độc rừng sông Mẹ,  
Giết chết dân sinh diệt chí cường.  
Di sản Tổ Tiên, đem bán rẻ,  
Mất quyền tự chủ, cậy Tàu nương.  
Mấy ai trấn trở tình non nước?  
Thảm cảnh đau lòng lắm xót thương!

Bắc thuộc mở trang sử cúi đầu,  
Ngàn năm chưa tỉnh mộng tầm dâu.  
Rừng Cha xơ xác, đâu hồn nước?  
Sông Mẹ quặn đau, quốc đở sầu.  
Kế sách ngu dân nhà nước trị,  
Rồi đây xã tắc biết về đâu?  
Tình yêu Tổ quốc ai bồi đắp?  
Đạo Đức Nam Phong trở lại đầu.

Georges Hall Thu phong mùa lá đỏ.  
Ngày 11-05-2017

Ái Nhân

## 839. NGÀY XƯA - KIẾP TRƯỚC

(DainamaxForum April 24 at 11.31pm)

*Thuyền trần từ lúc ra khơi,  
Quê hương bỏ lại chân trời xa xăm...*

Rõ là duyên nghiệp nợ công danh,  
Dầu muốn dầu không dạ cũng đành.  
Yêu nước một đời chung vận nước,  
Bên dòng Sử Việt tấm lòng thanh.  
Ngàn năm tiền kiếp lưu di sản,  
Ngọn bút thương dân vẫn chí thành.  
Gánh nợ ân tình nơi đất Mẹ,  
Bao giờ trả hết, phải không Anh?

Georges Hall Thu phong mùa lá đỏ.  
Ngày 17-05-2017  
Ái Nhân.

Nhân đọc bài viết của ông Nguyễn-Xuân Nghĩa.  
“Ngày xưa - kiếp trước – tôi đã lỡ là "chuyên gia  
kinh tế cao cấp"...-(NXN)”, đăng trên trang  
mục DainamaxForum ngày 24-04-2017.

Ái Nhân

## 840. HIỀN TRẦN BẾN VẮNG

*Quảng theo gió bụi màu Không,  
Bao nhiêu Kinh điển, theo dòng tử sanh...*

Kinh sách, ngày xưa học ở trường,  
Bao mùa, lá đổ với mưa sương.  
Nay quên chẳng nhớ, còn trơ lại,  
Chỉ một lòng chơn, bước dặm đường.  
Bỏ trí thông minh, màu cõi tục,  
Bỏ danh quyền lợi, giữ hiền lương.  
Đường Tu lạng lẽ trắng tròn khuyết,  
Núi thăm nguồn xưa nhớ lạ thường.

Trường xưa gió nhạc khúc tri âm,  
Sương điểm ngàn cây nhẹ tấu thầm.  
Khúc ái, thương yêu trong Thánh Đức,  
Thuyền tâm, tri kỷ mảnh tình thâm  
Tình thâm Trời đất, cao vô tận,  
Lá đổ rừng Thu, chiếc lá tầm.  
Tầm chốn cội nguồn ôm vũ trụ,  
Vào trong khối Đức. - Đức tử tâm.

Hiền Trần nước Úc. Đêm Thu mùa lá đổ.  
Georges Hall ngày 22-05-2017  
Ái Nhân

## 841. TIỀN BẠN TÌNH THU

*Gió đưa trăng lặn mây sâu!  
Để Nhân Thu cảm tìm đâu lối về?*

Một cảnh,  
Trời Thu.

Bút họa thắm tình Thu đẹp mãi,  
Tạo Hóa cho hết thủy nhân sinh.  
Tình chơn, trong cả khối tình,  
Thương yêu vạn vật, giữ gìn Đức Nguyên.

Mượn tấm lòng chơn tiến gió Thu,  
Gốc Trời sâu thẳm nhớ tình Thu.  
Thu cho cảm giác đời thanh tịnh,  
Luôn nhắc lối về giấc mộng Thu.  
Tri kỷ rừng Thu vàng Nguyệt rạng,  
Tri âm núi thẳm gió ngàn Thu.  
Trời Thu giao cảm Thuyền Linh ngự,  
Vạn vật thay màu đổi sắc Thu.

Georges Hall cuối Thu mùa gió lạnh.  
Ngày 31-05-2017  
Ái Nhân

## 842. TÂM SỰ KHÁCH TRẦN

*Gió sương nhuộm thắm đường chiều,  
Đi trong cát bụi Trần Kiều tạo duyên...*

Thuyền trần qua lối mộng,  
Rằng đó khúc sanh ly.  
Dòng đời luôn đi mãi,  
Ta ngâm bài cổ thi.

Hải Đường lá rụng bước sang Đông,  
Xơ xác thân cây lấm bụi hồng.  
Đất lạnh mây buồn giăng đánh Việt,  
Chạnh lòng thương nhớ mỗi mòn trông.  
Tình non đem gọi Trời cao thắm,  
Nghĩa nước ngàn năm vẫn mặn nồng.  
Văn hóa Nam Phong nền quốc Đạo,  
Khí thiêng hồn Việt của non sông.

Georges Hall mùa Đông u tịch.

Ngày 05-06-2017

Ái Nhân

## 843. TÌNH YÊU THIÊN NHIÊN

*Thiên nhiên phong cách thoát trần,  
Đã cho sức sống về gần cửa chơn...*

Hoa lá cảm mùa Đông thấm lạnh,  
Ngào ngạt hương chơn tánh thêm xinh.  
Cỏ cây mang một khối tình,  
Đi trong lẽ thật trải mình gió Đông.

Màu Đông ủ lá Đông về cội,  
Lá Đồi theo một lối dòng sinh.  
Đêm Đông bóng Nguyệt còn in,  
In hình non nước, tạo hình Nam Phong.

Tuyệt tác,  
Thiên nhiên.

Khối Đức chân như thật đáng yêu,  
Ngàn cây hoa lá, cảm ơn nhiều.  
Hoa chen trong nắng ngày Đông lạnh,  
Cây cỏ thấm tình cảm bấy nhiêu.  
Lẽ thật trong hoa, màu cỏ nhận,  
Cây cho tình ái, sắc hương chiều.  
Đường trần đi ở theo Trời Đất,  
Lưu lại khối tình thật đáng yêu.

## **TÌNH YÊU THIÊN NHIÊN**

---

    Gió quyện ngàn hoa theo gió Đông,  
    Hoa xinh sắc thắm, thắm hương nồng.  
    Dầu bao mưa nắng hơi sương lạnh,  
    Vẫn trả tình Trời, nghĩa Đất xong.  
    Vạn vật đáng yêu, tình khoáng đạt,  
    Thiên nhiên thương cảm, ở nơi lòng.  
    Mùa Đông u tịch bao niềm nhớ,  
    Một cảnh Trời chơn gửi gió Đông.

    Georges Hall mùa Đông u tịch.

    Ngày 12-06-2017

    Ái Nhân

## 844. MỘT BỘ XƯƠNG KHÔ

*Ta đi thăm cõi tử sanh,  
Trần ai cộng nghiệp, đắc thành quả duyên.*

Đường gió bụi gập ghềnh bước hạnh,  
Bóng trắng mờ hiên lạnh đêm Đông.  
Gởi câu Minh Triết nơi lòng,  
Một vòng luân chuyển trả xong gánh tình.

Một bộ xương khô, một túi thơ,  
Thơ bay về đến cuối chân trời.  
Vào trong cát bụi cho tròn kiếp,  
Cõi gió ra ngoài cuộc giả chơi.  
Một cảnh Trời cao tâm thoát tục,  
Tánh chơn hiên đức trả ơn đời.  
Vai gầy màu Đạo sương trần dậm,  
Nhàn rồi đánh Thần quảy túi thơ.

Georges Hall mùa Đông u tịch.  
Ngày 27-06-2017  
Ái Nhân

## 845. TÌNH YÊU QUÊ HƯƠNG

*Ai người chí sĩ thương dân?  
Yêu dòng sông Mẹ, bến trần khổ đau.*

Minh Triết,  
Nam Phong.

**Ngọn** gió **Văn** chương xã tắc xinh,  
**Bút** Thần **Phong** hóa Tổ Tiên gìn.  
**Điểm** Đồi **Chơn** Đức lưu thanh sử,  
**Tô** thắm **Thật** nguồn triết Việt Linh.  
**Hồn** Đạo **Rạng** nền dân tự chủ,  
**Nước** nhà **Trời** Đất tạo nên hình.  
**Việt** Nam, **Nam** Quốc. - Dân Nam trị,  
Di sản ngàn năm. - Chuyển, hóa, sinh.

Georges Hall mùa Đông u tịch.  
Ngày 07-08-2017  
Ái Nhân

### **GHI CHÚ:**

Xin kính tặng những tâm hồn Yêu nước một đời chung lo vận nước. Một vận nước không may, gặp nhiều thảm cảnh đau thương bên dòng sử Việt.

Cẩn bút.

## **TÌNH YÊU QUÊ HƯƠNG**

---

<b>Ngọn</b>	<b>Văn</b>
<b>Bút</b>	<b>Phong</b>
<b>Điểm</b>	<b>Chơn</b>
<b>Tô</b>	<b>Thật</b>
<b>Hồn</b>	<b>Rạng</b>
<b>Nước</b>	<b>Trời</b>
<b>Việt</b>	<b>Nam</b>

Georges Hall mùa Đông u tịch.  
Ngày 07-08-2017  
Ái Nhân

## 846. THUYỀN TRẦN CÔ QUẠNH

*Đêm Đông sương lạnh bên hiên,  
Đèn khuya vò võ, niềm riêng khách trần.*

Cõi thế ta đi gió bụi nhiều,  
Dòng đời bến vắng cảnh đìu hiu.  
Xác thân sinh diệt là gian khổ,  
Vẫn một thuyền cô, một buổi chiều.  
Cảm xúc tình thâm Đời lẩn Đạo,  
Là do khối Đức, của thương yêu.  
Sống trong Thánh chất lòng ta hiểu,  
Hằng giữ tánh chơn thật được nhiều.

Đối diện khổ đau chỉ có mình,  
Lòng ta cảm nhận dạ đĩnh ninh.  
Rằng: khi mở mắt, thân trần trụ,  
Xác tạm ta mang, một chữ tình.  
Tình máu mủ kia. - Tình xã hội,  
Thêm tình non nước. - Một màu xanh.  
Ta đi trong biển trời cô tịch,  
Tình Đạo ngàn năm mãi vẹn gìn.

Georges Hall mùa Đông u tịch.

Ngày 10-08-2017

Ái Nhân

## **THUYỀN TRẦN CÔ QUẠNH**

---

**NGÀY 10-08-2017**

### **GHI CHÚ:**

Bài thơ nói về tâm sự của một người khách trần, đi đến thế gian này sống trong cõi cộng sinh cát bụi. Với một tình cảm của một con người bình thường. Khi mà, thuyền trần bến vắng trăng đầy khuyết, bất chợt đứng trước cảnh đời ly biệt vẫn giữ một mảnh tình chơn.

Vì bởi;

***Tình trong cảnh trí, chân như thoát trần.***

Để rồi, sau đó bước lên thuyền Tạo Hóa về nơi cõi Hư Vô tịch diệt.

Hiên Trần bến vắng mùa Đông u tịch.

Georges Hall Ngày 09-07-2020

Ái Nhân

## 847. DÒNG ĐỜI

*Trôi qua buổi chợ chiều Đông,  
Thuyền xa bến vắng theo dòng ra khơi.*

Dòng Đời như con nước,  
Thuyền Đạo mịt trùng khơi.  
Cửa Tu từ mẩn khổ,  
Cảnh vật đổi sao đời.

Kịch bản,  
Chơn linh.

Thế giới chỉ là sự đổi thay,  
Theo đường tấn hóa nợ trần vay.  
Hơn thua ganh ghét ràng oan nghiệt,  
Thảm kịch diễn ra phận đọa đày.  
Được mất bóng câu qua lối mộng,  
Thời gian đi mãi sự đời say.  
Bức tranh xã hội trường tranh diệt,  
Chuyện cũ ngàn năm của mỗi ngày.

Georges Hall mùa Đông u tịch.

Ngày 15-08-2017

Ái Nhân

## 848. TÌNH YÊU

*Lá Đông về cội nguồn Tâm,  
Vào nơi vô hữu, diệu thâm Đất Trời.*

Minh Triết ta luôn nhắc nhở mình,  
Thương Đời, thương Đạo, cả sanh linh.  
Thương rừng Cha chịu nhiều dâu bể,  
Thương đất Mẹ đau quặn gánh tình.  
Quá khứ trôi qua đường gió bụi,  
Tương lai xa thẳm mịt mờ in.  
Non sông sao lắm nhiều thương nhớ,  
Mỗi kiếp đi qua khổ hạnh gin.

Hạnh gìn chơn thật Đức thương yêu,  
Bởi khó ở ta chẳng được nhiều.  
Thương nước lắm khi, mòn mỏi bước,  
Yêu dân có lúc, lệ tràn kêu.  
Tâm hiền di sản lưu thành nghiệp,  
Tấn hóa ngàn năm thật mỹ miều.  
Một khối thương yêu sinh hóa mãi,  
Trong tình Trời Đất nhiệm màu siêu.

Georges Hall mùa Đông u tịch.

Ngày 15-08-2017

Ái Nhân

## **TÌNH YÊU**

---

***Tình yêu xin tặng cho người,  
Trái tim nhọn loại thương đời khổ đau.***

Tình yêu không chiếm hữu là tình yêu đẹp nhất trên đời.

Vì không chiếm hữu nên không cột vào những nghịch cảnh khổ đau.

Hãy để tình yêu bay tận trời cao và sống trong khối tình Tạo Hóa.

Georges Hall mùa Thu, 01-04-2018.  
Ái Nhân

## 849. ĐƯỜNG TRẦN CHỌN NGHIỆP

*Đường xa mỗi bước phong trần,  
Ngày Đông tinh mịch bên sân bóng chiều.*

Vào cõi,  
Trần ai.

Từ thuở mượn hình của kiếp sanh,  
Ngàn năm chọn nghiệp bước Tu hành.  
Thiên nhiên ta học nhiều nơi đó,  
Đạo lý Đất Trời dưỡng trí thanh.  
Ngôn ngữ phải hiền, văn bút thật,  
Tình thương đời Đạo, rất chơn thành.  
Những mong trí mở khai tâm sáng,  
Nhìn lại cảnh trần giống bức tranh.

Bức tranh hư ảo chuyện ngàn xưa,  
Giấc mộng bên cây dưới nắng trưa.  
Triết lý nhân sinh, tình khoáng đạt,  
Vào trong vô hữu, cảnh Trời ư.  
Đi theo luật Tạo nương thuyền Huệ,  
Bồi nợ văn chương mới đẩy đưa.  
Duyên đến nước Nam tìm quả kiếp,  
Trần ai cộng nghiệp của ngàn xưa.

## **ĐƯỜNG TRẦN CHỌN NGHIỆP**

---

**Ngày 25-08-2017**

Từ thuở bước vào nghiệp viết thơ,  
Đã mang nặng gánh nghĩa ơn đời.  
Bao giờ trả hết chơn tình đó,  
Để nhẹ cõi lòng được nghỉ ngơi.  
Gánh nợ non sông, đầu tóc bạc,  
Thương cho dân trí, đổi thay chờ.  
Văn phong đem trái tình yêu nước,  
Tô thắm đường trần mượn ý thơ.

Từ thuở sơ khai ta bước đi,  
Nương theo khối Đức, Đạo Huyền vi.  
Ở nơi cõi tạm ngàn dâu bể,  
Chơn thật với lòng ta khắc ghi.  
Rất khó nhìn ra đâu kịch bản,  
Định tâm xét tánh bởi dung nghi.  
Lòng ta, ta biết mong rằng được,  
Chọn nghiệp Khổ Hiền để bước đi.

Về nguồn Đạo cả, Huyền vi trọn lành.

Georges Hall mùa Đông u tịch. Ngày 25-08-2017

Ái Nhân

## 850. SỰ CHƠN THẬT CỦA KÝ ỨC

Ký ỨC, đi theo suốt cuộc đời,  
Dầu bao dông tố bể trùng khơi.  
Tôi yêu hồn Việt ngàn năm trước,  
Chơn sử non sông, chẳng đổi đời.

Ai về nước Việt,  
Nhấn lại Bắc phương.

Bỏ sự thật, bẻ cong dòng Sử,  
Sách ngu dân, bức tử khí dân.  
Rõ là phá sản nền Nhân,  
Vào đường Bắc thuộc, trôi dạt về đâu?

Kẻ trí thức, cúi đầu vấn tội,  
Người bần dân, đổ lỗi vì sao?  
Non sông tan nát lòng đau,  
Còn đâu xã tắc, nghẹn ngào hồn quê.

Thảm cảnh,  
Nước Nam!

Georges Hall cuối Đông u tịch.  
Ngày 28-08-2017  
Ái Nhân

## **SỰ CHƠN THẬT CỦA KÝ ỨC**

---

### **LỜI CỦA NGƯỜI VIẾT:**

Lịch sử là những trang sử được lưu lại cho những thế hệ về sau noi gương học hỏi.

Học những điều ích nước lợi dân. Và tránh xa những điều tai hại cho đất nước.

Một đất nước có nền độc lập tự cường dân trí phát triển đều phải tôn trọng lịch sử. Và giữ gìn lịch sử như một tấm gương soi đường cho hậu thế.

Mùa Đông nước Úc năm 2017  
Ái Nhân

## 851. TIỀN BẠN TÌNH ĐÔNG

Hải Đường về cội tiền tình Đông,  
Vạn vật đáng yêu, cảm nghĩa nồng.  
Hoa vẫn vui Đông dầu giá lạnh,  
Đông tàn hoa rụng một lòng trong.

Trong Trời Đất thiên nhiên tuyệt tác,  
Hoa cỏ cây linh đạt từ chân,  
Sống theo khối Đức đường trần,  
Con đường tấn hóa, bước lần thiện duyên.

Duyên hiền quả hạnh cửa Tu chơn,  
Rất khó cho ta bỏ tánh hờn.  
Lấy tuyết Đông phong, lau nét tục,  
Mượn hình Nhật Nguyệt, gọi nguồn ơn.

Ơn Đức Tạo, hóa sanh dưỡng dục,  
Nghĩa Trời cao, ban phúc vạn linh,  
Sống trong Thánh chất vẹn gìn,  
Duyên trần tri ngộ, trọn tình gió Đông.

Georges Hall cuối Đông u tịch.  
Ngày 31-08-2017  
Ái Nhân

## 852. NGÀY XUÂN TRONG TÁNH CHƠN

*Chuyện đời năm tháng đi qua,  
Bức tranh gió bụi, hiểu ra mộng trần.*

Duyên Đạo ngày xưa. - Ở kiếp nào?  
Miền trần mưa nắng đổi thay mau.  
Thầy ban chơn tánh, luôn gìn giữ,  
Thánh chất nguyên linh, hạnh ngọt ngào.  
Đất cảm lá rơi nguồn Đức đạt,  
Chữ hiền mong gặt để ngày sau.  
Kiếp sanh còn lại bầu thơ Đạo,  
Vui với thiên nhiên cảnh trí vào.

Qua lối mộng đường trần ngàn dặm,  
Cảnh Trời cao, cao thăm ta đi.

Đò chiều nhìn lại lắm khi,  
Bước chân cô quạnh câu thi mảnh tình.

Tình vạn vật kiếp sanh hạnh ngộ,  
Thương cõi đời bến khổ trần ai.

Non sông còn đợi nắng mai,  
Nương thuyền Tạo Hóa, Vân đài nhàn du.

Đầu Xuân không nói chuyện ngày Xuân,  
Xin hỏi vì sao hỏi khách trần?

Có phải cuốn theo đường nghiệp lực,  
Hay là trôi giạt thăm kiều vân.

## **NGÀY XUÂN TRONG TÁNH CHƠN**

---

Ngàn hoa nắng ấm rừng xanh lặng,  
Xuân điểm vườn Mai Hạc trắng ngần.  
Cảm Đức ơn Trời ban sự sống,  
Trải lòng nhân ái, đẹp ngày Xuân.

Thiều quang qua cửa thoáng đi mau,  
Xuân với thi văn quyện một màu.  
Nước Mẹ, non Cha. - Tình ái nặng,  
Tình Xuân trong ý. - Nghĩa đời sau.  
Hoa Xuân Trời Đất muôn ngàn nhớ,  
Nhớ đến cố hương lệ thấm trào.  
Hoa Việt hương Nam. - Đi một kiếp,  
Kiếp trần nợ nước. - Nghĩ mà đau.

Hiên trần bến vắng đầu mùa Xuân nước Úc.  
Georges Hall Ngày mừng 01-09-2017  
Ái Nhân

## 853. NÓI CHUYỆN NGÀY XUÂN

Dòng đời luôn thay đổi,  
Trái đất vẫn vùn xây.  
Gót mòn theo vận nước,  
Trôi giạt ở nơi này!

Bao nhiêu năm rồi nhỉ!  
Non nước vẫn màu tang.  
Tìm đâu người chí sĩ?  
Xã tắc thịnh, dân an.

Hồn thiêng nguồn Đại Việt,  
Lịch sử mấy ngàn năm.  
Tổ Tiên xây dựng nước,  
Nay đường ấy xa xăm!

Ngày Xuân. - Đất khách.

Xuân về nhuộm đỏ cả quê hương,  
Kẻ trí. - Người ngu. - Bác dẫn đường.  
Về cõi cộng sinh miền Bắc Hán,  
Đau lòng đất Mẹ, nghẹn ngào thương.  
Ngàn năm nước Việt, quyền dân chủ,  
Thử hỏi còn đâu chí quật cường?  
Xã tắc thịnh hưng **dân trí** mở,  
Mới mong Xuân đến với Nam phương.

## ***NÓI CHUYỆN NGÀY XUÂN***

---

### ***MÙA XUÂN ĐẤT KHÁCH***

Nam Xuân đông tố cảnh trời nghiêng,  
Vận nước nổi trôi, mất chủ quyền.  
Xã hội trí mê, vong quốc hận,  
Ngu dân chủ nghĩa, chúng thần điên!  
Bức tranh Xuân lệ, Xuân màu úa,  
Tổ quốc vẫn trông kẻ sĩ Hiền.  
**Tự Chủ Quyền Sanh.** - Hòn Tổ Phụ,  
Xuân đem nguồn sống Cộng Hòa Thiên.

Georges Hall ngày đầu Xuân u buồn.  
Mùng 01-09-2017  
Ái Nhân

## 854. NGÀY XUÂN ĐẾN CỐI CỘNG SINH

*Đi thăm một kiếp đoạn trường,  
Cửa Hiền gọi phận, thuyền nương sóng trần.*

Vào cõi lòng ta. - Kiến diện ta,  
Tế bào, sinh vật ở chung nhà.  
Vui buồn đau yếu chia bầu khổ,  
Cộng nghiệp cùng nhau mỗi bước qua.  
Lẽ sống vi sanh, tình trái chủ,  
Đoạn căn oan nghiệt, quả duyên Đà.  
Cối Trời thanh tịnh nguồn chơn Đạo,  
Tĩnh giác mộng trần. - Ta với ta.

Vào cõi cộng sinh lắm hữu tình,  
Vi rằng: Vạn vật một nguồn sinh.  
Rừng xanh núi thẳm trong Trời Đất,  
Tĩnh mạch nguồn ân đã tạo hình.  
Sanh diệt từng giây, theo quả kiếp,  
Khổ đau thân xác, bước đời kinh.  
Đoạn trần giải khổ chiều Xuân lệ,  
Kịch bản lần theo thấy được mình.

## **NGÀY XUÂN ĐẾN CỐI CỘNG SINH**

---

Mỗi sáng tôi ra quét lá vườn,  
Hỏi rằng: Sao mệt, chuyện trần vương?  
Chối Tiên phủi sạch tiêu phàm tánh,  
Gậy Thánh đỡ chân mỗi dặm đường.  
Cảnh trí dòng đời, yêu ghét hận,  
Sân chơi dâu bể, đoạn hoài thương.  
Cộng trừ nhân quả đem cân thử,  
Cảnh giả phù sinh mộng thể thường.

Mỗi bước chân đi về bến tâm,  
Mong rằng: Tôi đến cối Trời tâm.  
Trong thân tâm có. - Sao mà khó,  
Khó bởi đường xa. - Cảnh thật tâm.  
Nét tục dễ chi, qua bến tục,  
Tiên, phàm đôi nẻo, mở nguồn tâm.  
Tâm sanh ý thật, chơn tình thật,  
Như Đức Trời cao, Thánh chất tâm.

Georges Hall mùa Xuân.  
Ngày 22-09-2017  
Ái Nhân

## **NGÀY XUÂN ĐẾN CỐI CỘNG SINH**

---

### **LỜI CỦA NGƯỜI VIẾT:**

Nhân có một người bạn Đạo, đã có nhã ý hỏi tôi về ý nghĩa của bài thơ. Người viết này xin được trả lời rằng:

Đây là một bài thơ Đường luật viết theo "Điệu Phú Đắc", được mở đầu bằng một câu thơ Lục Bát. Bài thơ gồm có bốn đoạn thơ Đường luật. Tổng cộng là 34 câu.

Bài thơ này nói về tâm sự của một người khách trần trên bước đường chiều dừng chân bên cầu Trần khổ, tìm về nguồn Đạo trong cõi lòng sâu thẳm của chính mình. Mà người viết muốn thi vị hóa cuộc đời trần tục theo cái kiếp nhân sinh.

Xin được giải nghĩa với cái nhìn thoát ý của câu văn.

### **GIẢI NGHĨA:**

Tựa bài viết "Ngày Xuân Đến Cối Cộng Sinh":

Gió Xuân man mác đường trần, ta đi đến cối cộng sinh trong bốn mùa thay lá.

Sao gọi là Cối Cộng Sinh, xin được thưa rằng:

Từ lúc ta bước vào sân chơi dâu bể trong cối cộng sinh. Ta chịu ơn vay mượn mảnh hình hài cát bụi, nơi tinh của Cha, huyết của Mẹ, nếu ta

## **NGÀY XUÂN ĐẾN CÕI CỘNG SINH**

---

không có hai giọt máu mủ đó thì không thể tượng hình nên con người. Cho đến khi ta lớn khôn, có trí não phán xét mọi điều hư thật trong xã hội lắm nhiều tang thương. Ta lại phải chịu ơn vay mượn của xã hội cộng đồng nhưn loại, từ sự giáo dục đời sống tinh thần, cho đến miếng cơm manh áo đời sống vật chất.

Nhìn gần hơn nữa trong một cơ thể, xác thân của ta có biết bao nhiêu tế bào phải sống cộng sinh trên đường sanh hóa. Đi theo một luật định thiên nhiên sanh tử. Khi hình hài khí chất của ta hết sanh lực, có nghĩa là sức khỏe của ta cùng kiệt không còn đủ sức tiếp đặng khí sanh quang nuôi dưỡng thi hài, lúc đó ta phải lia bỏ xác thân để tiếp tục đi trên con đường tán hóa luân hồi.

Chiếc lá Đông về cội trở lại cái thuở ban đầu, nguồn gốc sanh ra vạn vật.

***Thiên nhiên vạn vật hữu tình sanh hóa trong một cõi cộng sinh.***

### **C. 1-2**

Đi thăm một kiếp đoạn trường,  
Cửa Hiền gửi phận, thuyền nương sóng trần.

Đi đến cõi trần vào trong cái kiếp nhân sinh với một mảnh hình hài cát bụi, là một đoạn đường đau thương. Nơi cửa Tu chơn gửi phận mình, định duyên, định nghiệp Hiền, nương theo lượn

## **NGÀY XUÂN ĐẾN CÕI CỘNG SINH**

---

sóng tràn lần qua bờ giác.

### **C. 3-4**

Vào cõi lòng ta. - Kiến diện ta,  
Tế bào, sinh vật ở chung nhà.

Đi vào trong tận cùng của cõi lòng sâu thăm để  
nhìn thấy được mình. Một tiểu vũ trụ bao la trong  
một cơ thể hữu vi với những tế bào sanh diệt  
từng giây từng giờ.

### **C. 5-6**

Vui buồn đau yếu chia bầu khổ,  
Cộng nghiệp cùng nhau mỗi bước qua.

Từ lúc tế bào gốc tạo hình cho đến lúc phân chia.  
Ta nhìn thấy từng tế bào sinh vật sống cộng sinh  
trong cái tiểu "vũ trụ nhân sinh", trong đó có  
những tế bào lành tính và tế bào ác tính. Do một  
lực vô hình làm thay đổi tế bào phát triển. Lực tác  
động đó, ta không biết được nguyên căn của  
chuỗi di truyền. Có thể là từ nghiệp lực của quả  
kiếp xa xưa mà ta đã vay mượn. Ta không bao  
giờ biết trước những cơn phong vũ bất chợt đến  
với mình trong nỗi khổ đau bệnh.

Dầu cho lành tính hay ác tính vẫn phải sống cộng  
sinh, chung cùng một hơi thở như nhau và đi theo  
bước chân vô định cho hết một kiếp trần.

Đó là kịch bản của ta đã hình thành từ nhiều tiền

## **NGÀY XUÂN ĐẾN CÕI CỘNG SINH**

---

kiếp.

### **C. 7-8**

Lẽ sống vi sanh, tình trái chủ,  
Đoạn căn oan nghiệt, quả duyên Đà.

Trong những kiếp sanh của ta đã vay mượn biết bao nhiêu oan trái, những oan nghiệt trên bước đường đời trần tục. Ta phải có đủ nghị lực để cắt dây oan nghiệt. Con đường Tu chơn tri khổ nghiệp chướng đăc qui Phật vị. Quả duyên là do ta định phận trong một kiếp Tu.

### **C. 9-10**

Cõi Trời thanh tịnh nguồn chơn Đạo,  
Tĩnh giác mộng trần. - Ta với ta.

Ở nơi cõi Trời thanh tịnh ta cảm nhận được nguồn chơn Đạo trong cõi lòng sâu thẳm của ta.

Một giấc mộng trần nay đã tỉnh say! Ta trở về sống với nguồn Đạo trong cõi lòng ta. Nương theo tánh Linh mà Đấng Tạo Hóa đã ban cho ta từ cái thuở sơ khai Hằng sống.

### **C. 11-12**

Vào cõi cộng sinh lắm hữu tình,  
Vì rằng: Vạn vật một nguồn sinh.

Bước vào cõi cộng sinh thiên nhiên vạn vật thật đáng yêu, lắm hữu tình, như cảnh Trời cao thẳm

## **NGÀY XUÂN ĐẾN CỠ CỘNG SINH**

---

ngàn cây reo gió nhạc. Trời Đất ôm cả thiên nhiên vụn vặt vào lòng, trong khối Thánh Đức thương yêu một nguồn sanh hóa.

### **C. 13-14**

Rừng xanh núi thẳm trong Trời Đất,  
Tĩnh mạch nguồn ân đã tạo hình.

Thiên nhiên bao la tĩnh mạch, nguồn ân Trời Đất  
ban cho vụn vặt sự sống, đi theo tánh Đức Chí  
Linh hầu trở về ngôi xưa cựu vị của mình.

### **C. 15-16**

Sanh diệt từng giây, theo quả kiếp,  
Khổ đau thân xác, bước đời kinh.

Nhìn lại xác thân, ta thấy từng tế bào thay đổi,  
sanh hóa theo quả kiếp của ta. Nỗi thảm khổ đau  
bệnh của xác phàm, kinh sợ hải hùng trong một  
kiếp sanh con người.

### **C. 17-18**

Đoạn trần giải khổ chiều Xuân lệ,  
Kịch bản lần theo thấy được mình.

Bóng Xuân chiều là dòng lệ đổ, nỗi thảm khổ của  
nhơn sanh, phải có đủ nghị lực thoát vòng trần  
tục qua cầu Giải Khổ. Lần theo kịch bản của mình  
đã tạo thành từ nhiều tiền kiếp, mong ra sẽ thấy  
được mình trong quả kiếp xa xưa.

## **NGÀY XUÂN ĐẾN CÕI CỘNG SINH**

---

### **C. 19-20**

Mỗi sáng tôi ra quét lá vườn,  
Hỏi rằng: Sao mệt, chuyện trần vương?

Tôi thường có một thói quen hay ra ngoài sân  
quét lá vườn vào mỗi buổi sáng sớm, quét lá cây  
như quét sạch lòng trần. Vẫn thơ trôi theo cảm  
xúc bên chiếc lá rơi.

Tôi tự hỏi vì sao bước vào sân chơi dâu bể  
vương vẫn chuyện trần thế tục? Nợ đời duyên  
Đạo gánh tình là đâu? Thật khó mà cạn phân cho  
được.

### **C. 21-22**

Chối Tiên phủ sạch tiêu phàm tánh,  
Gậy Thánh đỡ chân mỗi dặm đường.

Mượn chối Tiên phủ sạch lòng trần phàm tánh.  
Nương nhờ gậy Thánh đỡ bước chân vô định,  
trên những chặng đường gió bụi, cái gió bụi mịt  
mờ của cảnh đời khổ đau ly biệt.

### **C. 23-24**

Cảnh trí dòng đời, yêu ghét hận,  
Sân chơi dâu bể, đoạn hoài thương.

Cõi trần là một cảnh trí của dòng đời yêu ghét  
hận! Vì bởi ở nơi lòng ta biết bao thay đổi. Có  
những lúc miệng thì ừ mà lòng không thuận. Có  
những khi lòng thì thuận mà miệng lại chối từ. Trí

## **NGÀY XUÂN ĐẾN CỐI CỘNG SINH**

---

phàm, tánh tục, sự thương yêu ghét hận đã cột ta trong nghịch cảnh bể khổ trần ai.

Rõ là một cảnh bể dâu, đòi đoạ lòng ta rối rắm nhớ nhung, hợp tan ly biệt. Khúc sanh ly là những u buồn hoài vọng xót thương, để lại trong lòng cho kẻ ở người đi về một phương trời xa xăm viễn mộng.

### **C. 25-26**

Cộng trừ nhân quả đem cân thử,  
Cảnh giả phù sinh mộng thể thường.

Kiếp sanh của ta là một bài toán cộng trừ nghiệp căn nhân quả. Thế gian này là cảnh giả như giấc mộng đường mây, như ánh trăng qua cửa, như bóng nắng dưới cây. Chợt thấy đó! Rồi lại mất đó! Bước chân con người rồi cũng chôn theo gió bụi thời gian của dòng đời vô tận.

### **C. 27-28**

Mỗi bước chân đi về bến tâm,  
Mong rằng: Tôi đến cõi Trời tâm.

Mỗi một bước Tu chơn, là mỗi bước chân cố gắng đi về nơi cõi lòng ta. Mong rằng mình sẽ đi đến cõi Trời thanh tịnh và sống trong khối Thánh chất thương yêu vô tận của Đấng Chí Linh.

### **C. 29-30**

Trong thân tâm có. - Sao mà khó!

## ***NGÀY XUÂN ĐẾN CỠ CỘNG SINH***

---

Khó bởi đường xa. - Cảnh thật tâm.

Trong tấm thân cát bụi của ta hằng có chơn linh của Đấng Tạo Hóa ban cho ta. Mà sao ta lại khó gần, khó thấy nó đặng! Vì bởi cái ngoại cảnh dòng đời nó lôi cuốn ta đi vào chốn thị phi đen trắng.

Nỗi khó khăn đó như chặng đường xa lắm! Xa xăm mịt mờ để đi đến cảnh chơn thật của lòng ta.

### **C. 31-32**

Nét tục dễ chi, qua bến tục,  
Tiên, phàm đôi nẻo, mở nguồn tâm.

Nét tục tánh phàm của ta, đã làm cho ta khó đi qua khỏi bến trần khổ hải. Tiên, phàm hai nẻo. Mở đặng lòng mình hay không là do ở nơi ta. Chỉ có lòng ta hiểu, tâm ta tìm mà cảm nhận được đi trên con đường giải thoát.

### **C. 33-34**

Tâm sanh ý thật, chơn tình thật,  
Như Đức Trời cao, Thánh chất tâm.

Lòng ta sanh ý thật, thì tấm chơn tình kia mới chơn thật. Chơn thật với lòng mình và chơn thật với nhơn sanh.

Sự chơn thật như nguồn Đức Chí Linh Thánh chất trọn lành.

## ***NGÀY XUÂN ĐẾN CỐI CỘNG SINH***

---

Ngôn ngữ chỉ là cách để diễn tả nỗi lòng của người khách trần, ý văn như những giọt nước còn đọng lại trên chiếc lá Thu.

Miền trần mượn chiếc lá Thu, đưa giọt nước đời về lại rừng xanh nguồn thắm. Những mong gửi Khách may duyên đến người thiện đức tìm về cõi lòng chơn thật của chính mình. Mà mỗi người, mỗi cảnh nỗi niềm riêng.

Hay gọi đó, là duyên Tri ngộ!

Georges Hall đêm Xuân tịch tịch, 15-10-2017  
Ái Nhân

## 855. ĐÊM XUÂN

Mơ vằng trắng rạng của ngàn xưa,  
Một cảnh Trời chơn văn bút ư.  
Đức tánh nhà tu, ngoài lợi thế,  
Bầu thơ nhân ái, cửa danh chừa.

Đường trần diệu vợi mãi chờ trông,  
Sông nước gió thương chạnh cõi lòng.  
Nghiêng bóng trăng soi tình cố quốc,  
Mơ về chốn cũ gốc Nam Phong.

Suối ngàn mây thăm giấc mơ Xuân,  
Sự thế đổi thay gió bụi trần.  
Đêm lạnh thuyền tâm về cảnh tịnh,  
Cuộc tàn có lúc biệt người thân.

Trả lại dòng đời, qua lối Xuân,  
Lối Xuân chơn tánh, đẹp chơn thân.  
Xuân ban từ ái tình hơn loại,  
Tình ấy ngàn năm tạc bến trần.

Thử hỏi vì sao luôn ước mơ?  
Ước mơ thường chẳng đến bao giờ.  
Mơ trong Xuân mộng, tình Xuân đẹp,  
Nét đẹp cuộc đời với tuổi thơ.

Danh lợi đường mây trong cõi mơ,  
Việc không đến được vẫn mong chờ.

## ĐÊM XUÂN

---

Chuyện đời khó hiểu cho cùng lý,  
Tư tưởng con người, ảo mộng mơ.

Nước chảy hoa trôi về bến Xuân,  
Non sông ngàn dặm cách xa lần.  
Xuân đây buồn nhớ, Xuân hồn nước,  
Cô quạnh đường chiều trong gió Xuân.

Gió Xuân se lạnh mảnh tình dâu,  
Quyền lợi, áo cơm, nhuộm cõi sầu.  
Cửa thế khó qua, con ý mã,  
Hình danh sắc tướng, nhử mỗi câu.

Câu thơ tâm mở nhẹ nhàng Xuân,  
Xuân tánh thanh cao ý thoát trần.  
Xuân Đức ái nhân, tình khoáng đạt,  
Bao la bề rộng của Trời Xuân.

Trời Xuân non nước con thuyền vĩnh sanh.

Georges Hall đêm Xuân tịch tịch, 12-10-2017  
Ái Nhân

## 856. THỨ SÁU MƯA XUÂN

Xứ Úc mùa khô trong nắng Xuân,  
Trời thương cho những hạt mưa Xuân.  
Cỏ cây tươi mát ngày Xuân đẹp,  
Màu lá hương hoa lẫn bụi trần.

Trần hoàn mưa gió của thiên nhiên,  
Đi ở theo tâm chẳng trối phiền.  
Vạn vật cùng chung, nguồn nước sống,  
Trời sanh đất dưỡng, hạnh từ duyên.

Từ duyên đắc quả mở lòng thương,  
Đáp nghĩa mưa Xuân mỗi bước đường.  
Nhẹ gót cửa Không, tầm gốc Đạo,  
Xuân chiều hoa cảnh, tuyệt trần hương.

Hương sắc vườn Xuân tâm ý Xuân  
Bầu thơ nhàn rồi sống thanh bản.  
Trăm năm hóa kiếp về nguyên cội,  
Chơn tánh vui cùng với cảnh Xuân.

Georges Hall ngày mưa Xuân, 20-10-2017  
Ái Nhân

Hôm nay thứ sáu trời mưa tôi viết vài vần thơ, gởi  
theo những giọt mưa Xuân về đầu nguồn sanh ra  
vạn vật.

## 857. TIỀN NGƯỜI BẠN ĐẠO

*Rõ là một kiếp sanh ly,  
Khúc thương nỗi nhớ người đi cảnh buồn...*

Bước lên thuyền Tào Hóa,  
Đi về cõi Hằng sanh.  
Phú ơi!

Từ lúc bệnh đau của xác thân,  
Chặng đường gian khổ tử sanh gần.  
Đoạn căn tình ái, qui nguồn cõi,  
Để lại bến đời gánh nghĩa ân.  
Cửa Đạo mấy khi duyên hạnh ngộ,  
Mà sao hơn thế, lệ Xuân trần.  
Vần thơ xin gửi theo chân bạn,  
Vào cõi trọn lành Khối Đức ân.

Georges Hall mùa Xuân u tịch, ngày 24-10-2017

Ái Nhân

Cố Chánh Trị Sự Trầm Thiện Phú qui vị ngày  
mùng 3 tháng 9 năm Đinh Dậu (dl, 22-10-2017)  
tại Bệnh Viện Concord NSW.

## 858. CHỊ ĐI THEO NGỌN GIÓ XUÂN

Chị Sáu ơi!

Em viết bài thơ này cho chị, theo dòng luân chuyển của mỗi kiếp sanh trên đường tấn hóa.

Cảnh Xuân đó, mây sầu vắng khách,  
Gió đưa Xuân, nhẹ tách trần Xuân.  
Phủ cơn gió bụi định Thần,  
Vào đường Hằng sống, bao lần tạo duyên.

Duyên Đạo mấy khi gặp bến trần,  
Chị về cõi tịnh biệt người thân.  
Gió Xuân đưa tiễn theo dòng lệ,  
Nương bóng thuyền Linh bến giác gần.  
Công quả trường thi ngày lập Đức,  
Con đường cam khổ hạnh hiền nhân.  
Bước tu chơn Đạo theo Từ Phụ.  
Tâm ý câu thơ của khách trần.

Georges Hall mùa Xuân u tịch, ngày 04-11-2017

Ái Nhân  
Cần bút

Hiền Tỷ cố Chánh Trị Sự Trần Thị Đức nguyên Chủ Trưởng Bàn Cai Quản Phước Thiện & Điện Thờ Phật Mẫu NSW qui vị lúc 09.04 giờ đêm Thứ tư, 13-09-Đinh Dậu (dl, 01-11-2017) tại tư gia 50 Terry St, Tempe, NSW, Australia.

## 859. HOA XUÂN NGÀY CŨ

Tâm ý trong Xuân, theo gió Xuân,  
Hoa xinh thoát tục bến mê trần.  
Hoa đem sức sống tình hơn loại,  
Hoa của Trời Xuân, bến giác Xuân.

Thiên nhiên thanh tịnh khúc tình Xuân,  
Một thoáng thiêu quang, biệt nắng Xuân.  
Hoa đến, hoa đi, cùng cảnh trí,  
Hoa nương thuyền Huệ, đoạn cành Xuân.

Trải lòng tiễn bạn cảnh hoa Xuân,  
Duyên đến nơi đây mỗi kiếp trần.  
Ơn bạn cho ra ngàn vẻ đẹp,  
Thoát trần lưu dấu rạng ngời Xuân.

Những cảm ơn nhiều hoa với Xuân,  
Bụi trần không nhiễm, sống thanh bần.  
Xuân Trời ngàn thưở duyên xưa định,  
Vạn vật trọn tình tiễn gió Xuân.

Georges Hall cuối Xuân tính mệnh, 30-11-2017  
Ái Nhân

## 860. ĐƯỜNG TRẦN GIÓ XUÂN

Đường của tôi đi nghiệp bút nghiên,  
Trôi theo dòng sử nợ trần duyên.  
Gánh đời mong trả vuông tròn phận,  
Bước Đạo ước xây xã hội hiền.  
Trong nét suy tư, dòng chuyển kiếp,  
Văn phong ý thật, nổi niềm riêng.  
Màu sồng rừng thắm chơn tâm ngộ,  
Đến cõi Hằng sanh hiểu diệu huyền.

Đường của tôi đi trong gió Xuân,  
Thiên nhiên là bạn một trời Xuân.  
Học nơi cây cỏ màu chơn thật,  
Tánh đất hiền lương mát bước trần.  
Vạn vật giác linh theo khối Đức,  
Bởi nguồn Đạo cả chẳng chia phân.  
Sóng đời bể khổ chiều Xuân lặn,  
Hiền Đức là công chữ dạ gần.

Georges Hall cuối Xuân tĩnh mịch.  
Ngày 30-11-2017  
Ái Nhân

## 861. THUYỀN HUỆ

*Ve sầu gọi gió nhẩn mây,  
Ngỡ rằng Xuân đó! Nào hay Hè về.*

Thức giấc,  
Xuân, đi.

Ơn Tạo Hóa thương yêu Từ Huệ,  
Cảm nguồn chơn, đầu dễ nhìn ra.  
Trời mây rừng thẳm là nhà,  
Bầu thơ nhân ái bao la gửi người.

Gần sáng Trời im tâm ý Không,  
Ngoài hiên Vạn vật ngủ say nồng.  
Kiếp trần ngày tháng nương thuyền Đạo,  
Bến giác mở lòng đến cửa Không.  
Bước tục dò chừng, qua cảnh tục,  
Tâm lành hành thiện, ái nhân trong. (\*)  
Thương đời, thương Đạo nơi trần khổ,  
Trí Huệ soi đường tâm ý Không.

Georges Hall mùa Ve kêu nắng Hạ.  
Ngày 01-12-2017  
Ái Nhân

(\*)

**Ái:** thương yêu.

**Nhân:** hột giống.

**Ái Nhân:** là hột giống thương yêu.

Đây là một bài thơ Đường Luật, viết theo “ĐIỆU PHÚ ĐẮC” được mở đầu bằng một câu ca dao.

Một lối thơ cổ của người xưa trong nét đẹp văn phong Hồn Việt, chất Việt của miền sông nước ngọt ngào.

Ái Nhân

## 862. BƯỚC THU THUYỀN HẠNH

*Mây trần gió Hạ đêm thanh,  
Cành Xuân Thu điểm, kiếp sanh đó mà!*

Đã mấy mùa Thu, tóc thắm sương,  
Dầu bao mưa nắng vẫn kiên cường.  
Theo dòng nghiệp lực, trong tiền kiếp,  
Đường Đạo gánh tình, non nước thương.  
Gió bụi không làm phai chí thiện,  
Tâm chơn hạt Đức, cửa chơn trường.  
Bến trần luôn nhớ màu chơn đó,  
Quả vị Khổ Hiền Thánh chất nương. (\*)

Georges Hall mùa nắng Hạ. Đêm 17-12-2017  
Ái Nhân

(\*) Nương theo Thánh chất của THẦY, đạt đặng  
quả vị Khổ Hiền trở về nguồn cội thiêng liêng.

## 863. KHÚC TỪ' - CẢNH CHỜN

*Khúc Từ nhuần gọi nguồn ân,  
Bầu thơ bến vắng, Thảo Vân cảnh chiều.*

Trong ý Đạo,  
Nhã văn phong.  
Trí Huệ, (\*)  
Hương Thanh.

Thuyền Đức Chí Linh. - Về cảnh Chờn,  
Trời cao màu nhiệm. - Đạo Huyền Chờn.  
Rừng xanh tịch mịch, soi vàng nguyệt,  
Hiên trúc nhàn cư, Hiên triết nhơn.  
Tri ngộ mấy khi đường chuyển kiếp,  
Mảnh lòng Bác Ái bước tầm Chờn. (\*\*)  
Phạm Môn lập nghiệp vui đường Đạo,  
Rằng đó cửa Không. - Về cảnh Chờn.

Georges Hall Tiết Mạnh Hạ. Đêm 25-12-2017  
Ái Nhân

(\*) **Trí Huệ**: là điển quang soi sáng trên con đường Tu đắc Đạo.

(\*\*) Bài thơ này, viết để nhớ về lòng Bác Ái của Đức Hộ Pháp, Thánh chất thương yêu cao quý của Đức Ngài dành cho nhơn loại.

Ái Nhân

## 864. DUYÊN TRI NGỘ - N-XN

*Bài Thơ, riêng kính tặng anh Ng-XN, với tấm lòng chơn thật của một người khách ở phương Nam Miệt Dưới, trong một kiếp sanh hữu duyên tri ngộ. Dấu chỉ tri ngộ trên chữ nghĩa văn chương.*

***Bởi yêu một nét văn phong cổ,  
Nên viết cho Người với ý chơn...***

*Nhã kính.  
Ái Nhân*

**Thơ rằng:**

Mùa Hè Miệt Dưới.  
Trời thương cho mượn gió,  
Nên gọi bài cổ thi.  
Về đâu?  
Về miền xa - xa thăm,  
Trên đó đã là Đông.

***Rằng: Duyên tri ngộ do đâu?  
Phải chăng chuyện thế, bể dâu cõi trần.***

“Người Tri Kỷ” đi từ ngàn kiếp, (\*)  
Mảnh tình chơn mấy dịp gặp nhau.  
Trôi theo vận nước năm nào?  
Để cho Đông quạnh... - Hè vào nơi đây!

Cơn gió bụi chiều mây giăng đảnh,  
Bước phong trần đêm lạnh gió sương.  
    Ấn tình nước Việt ngàn thương,  
Xẻ đôi hai ngã, đoạn trường cố hương.

    Đem chí cả đi đường nước Việt,  
Mong rằng duyên được biết tiền căn?  
    Dấu cho đường ấy nhọc nhằn,  
Bao nhiêu gánh nợ khó khăn kiếp trần.

    Đem văn hóa hiền nhân quốc thể,  
Nền Nam Phong bảo vệ non sông.  
    Xa quê chưa nhạt mảnh lòng,  
Trên vai trách nhiệm, bên dòng sử Nam.

    “Mình vẫn muốn là người” Dân Việt, (\*)  
    “Là vì sao?” - Anh kiệt nổi trôi!  
    Cành Nam đòi đoạn thơ rời,  
Gởi theo tuế nguyệt thuyền cô bể tình.

    Tình yêu nước, hơn tình tất cả,  
Nặng bằng non, chặt dạ sắt son.  
    Trả ơn Quốc Tổ chưa tròn,  
San hà vô định thon von phận Người.

Kể từ lúc thuyền đòi sóng gió,  
Nhìn quả duyên mong rõ nguồn cơn.

Thương dân, thần, trí, chập chờn,  
Tư duy không đổi, phụ ơn giống nòi.

Dân trí thấp, đường roi phương Bắc,  
Diệt khí dân, nước ắt lâm nguy.

Đường trần giọng ruỗi lấm khi,  
Đổ chan huyết lệ. - Rằng: Vì quê hương.

Vào cõi trần ai,

**NGUYỄN** đến nước Nam một gánh tình,  
**XUÂN** trần văn bút trọng sanh linh.

**NGHĨA** Đòi nợ nước, lòng mong trả,  
Vẹn Đạo Nam Phong, Phật tánh gìn. (\*)

Bút họa Càn khôn hình Quốc Việt,  
Nghiên tô nhật nguyệt nghiệp hiền vinh.

Ý văn chính trực hòa nhưn ái,  
Sống với Tổ Tiên mãi trọn tình.

Georges Hall mùa Ve kêu nắng Hạ.  
Ngày Đầu năm Miệt Dưới 01-01-2018  
Ái Nhân

(\*) Đạo Nam Phong: Nền tảng Đạo Đức Nam Phong.

(\*) “Người Tri Kỷ”: là chữ của anh NXN (25-12-2017, 6:34am)

(\*) C. 19-20:

“Tôi chỉ tự hỏi là vì sao mình vẫn muốn là người Việt Nam - mà không có câu trả lời. Buồn thật! NXN (10-05-2017)”

DainamaxForum

<https://www.facebook.com/Nghia72/posts/>

## 865. ĐƯỜNG TRẦN DUYÊN ĐẠO

Mây chiều ôm bóng dáng Thu nghiêng, (\*)  
Nguồn thăm bầu thơ tránh lợi quyền.  
Vui với cảnh Không Trời bát ngát,  
Vào trong thuyền Huệ đạt từ duyên.

Diễn quang diêu động tâm Tu,  
Bỏ hình sắc tướng vô u bến đời.

Chiếc lá Thu đi, (\*)

Đường của tôi đi mây, ý, tâm,  
Mây Trời ơn nước chiếc thuyền tâm.  
Mây cho tình đẹp quên trần tục,  
Thánh chất thương sanh về bến tâm.

Đi về cảnh cũ,

Đường của tôi đi qua kiếp sanh,  
Cửa quyền không vương chảng cầu danh.  
Bầu thơ làm bạn chung Trời Đất,  
Công quả chất chiu mót để dành.  
Trừ bớt tánh phàm, ngày một ít,  
Cộng hiền lập Đức, bỏ điều ganh.  
Đường trần khổ hạnh, rằng: kham nhẫn,  
Trong khối thương yêu dạ chí thành.

Thuyền ngự bến Không,

## **ĐƯỜNG TRẦN DUYÊN ĐẠO**

---

Đường của tôi đi ngoài ý tâm,  
Về nguồn Đức Tạo, bỏ hoài tâm.  
Hư Vô nguồn KHÍ sanh Trời Đất,  
Dưỡng dục vạn linh từ ái tâm.  
Bỏ ý quên tâm, không sắc tướng,  
Trời Người là MỘT. - Diệu huyền thâm.  
Rằng: duyên chơn Đạo, tu nhiều kiếp,  
Tâm đến, tâm đi rời ý tâm.

Georges Hall mùa Ve kêu nắng Hạ.  
Ngày Đầu năm, 01-01-2018  
Ái Nhân

(\* ) Kiếp trần như chiếc bóng Thu bước vào cảnh chiều.

(\* ) **Chiếc lá Thu đi**: Thời gian rồi cũng đi qua rất nhanh như chiếc lá Thu sau mỗi mùa thay lá. Thiên nhiên lại bao dung ôm chiếc lá vàng rơi gói lại.

Để vào;

Vào trong cát bụi tuyết trần thay!

Ái Nhân

## **ĐƯỜNG TRẦN DUYÊN ĐẠO**

---

### **LỜI CỦA NGƯỜI VIẾT:**

Đi từ ngàn kiếp xa xưa “Đường Trần Duyên Đạo” là tiếng Hạc đêm khuya cất tiếng nỉ non. Là một nỗi niềm riêng của người khách trần nhìn lại quả duyên trên con đường tiến hóa luân hồi. Mà mỗi một kiếp tu đạt được.

Mong sao nhắc nhở với lòng dầu đi hay ở. Vẫn mở lòng về nơi cõi thế, mà thương yêu sanh chúng nhiều hơn trong bức tranh gió bụi kiếp người.

Vào cảnh vườn thơ.

“Đường Trần Duyên Đạo”.

Ái Nhân

## 866. TUYẾT NHUỘM TÌNH ĐÔNG

### GỜI NGƯỜI VẠN DẠM!

Phương Nam mùa nắng Hạ,  
Trên đó đã là Đông.

Không hiểu vì sao nhớ cảnh Đông?  
Là tâm như tuyết, có mà Không. (\*)  
Hè nơi Miệt Dưới vẫn thơ gởi,  
Cảm nghĩa văn phong viết ít dòng.  
Tuyết nhuộm tóc ai, màu gió bụi,  
Tình Đông tô thắm, buổi chiều Đông.  
Phong trần dày dặn cùng mưa nắng,  
Ấm lạnh ngoài tai chẳng để lòng.

Đông lạnh không làm mệt kiếp sanh,  
Đi trong gió tuyết tách chơn thành.  
Thương Đòi những muốn lưu di sản,  
Dòng sử văn chương ngữ ý thanh.  
Văn hóa nhà Nam, là mạch sống,  
Dưỡng nuôi dân khí, nước non lành.  
Mong sao nước Việt ngày tươi sáng,  
Tuyết nhuộm tình Đông một kiếp sanh.

Georges Hall mùa Hè Miệt Dưới, ngày 25-01-  
2018  
Ái Nhân

## **TUYẾT NHUỘM TÌNH ĐÔNG**

---

**GÓI NGƯỜI VẠN DẠM!**

**(\*) C. 2:**

***Là tâm như tuyết, có mà Không. (\*)***

Ý của câu thơ nói rằng:

Là tâm như tuyết có mà cảnh Không.

Tâm cũng như tuyết, dầu có đó nhưng chỉ là cảnh Không.

Ái Nhân

## 867. DẠ SÀU ĐÔNG

### GỜI NGƯỜI VẠN DẶM ĐƯỜNG XA!

Từ phương Nam nắng Hạ gởi về phương Bắc gió  
Đông.

Vò võ đêm về. - Cảnh của ta,  
Thuyền cô bến vắng khúc tình ca.  
Sương Đông mờ ảnh lòng cô quạnh,  
Cõi thế buồn vui. - Cảnh đó mà!

Georges Hall mùa Hè Miệt Dưới, 29-01-2018  
Ái Nhân

## 868. NHÂN CÁCH NGƯỜI XƯA

*Đường Tu sao lắm đổi thay!  
Rõ là giấc mộng tỉnh say chuyện đời.*

Cửa Tu nhiều hoa dạng,  
Phong cách của ngày nay.  
Nhìn lại,  
Người xưa...

Nhân cách người xưa, khổ hạnh nhiều,  
Không làm nhiều sóng cửa thương yêu.  
**Thương yêu** trong khối tình hơn loại,  
Chơn giả tâm sanh ngã cảnh chiều. (\*)  
Thế tục trọng hình danh sắc tướng,  
Cột trong cảnh giả Hạ sầu kêu.  
Thuyền trần khổ hải mây mờ mịt,  
Thật khó đoạn căn, Giải Khổ Kiềm.

Mai kia về đâu?  
Một cõi bể dâu!

Đường trần đứng trước ngã ba,  
Giả chơn bất định khó mà nhận ra.  
Có khi cảnh giả trong ta,  
Ngã: Ta lớn quá càng xa cảnh Trời.

## **NHÂN CÁCH NGƯỜI XƯA**

---

Ai người đại trí rong chơi?  
Nhìn ra cảnh thật, chuyện đời áng mây.

Mở cảnh lòng ta,  
Mới hay đường xa!  
Bóng chiều...

Georges Hall mùa Hè Miệt Dưới, 10-02-2018  
Ái Nhân

### **(\*) C. 9-10:**

Khuôn luật thương yêu của Đức Chí Tôn vẫn là một khối Thánh chất trọn lành trong tình thương yêu nhơn loại. Ước mong kiếp sanh này trả lại khối tình ái cao trọng đó cho Đạo lữ Đồi. Một gánh nợ ân tình của nhiều tiền kiếp.

Cõi trần nhiều cảnh, mỗi cảnh mỗi vẻ, mỗi nét của một bức tranh. Mà trong cảnh buộc chặt cái ta hay bỏ cái tôi. Tùy người đối diện với cảnh mà tự hiểu với chính mình trên con đường chiều gió bụi.

Mùa Ve sầu Miệt Dưới  
Ái Nhân

## 869. BƯỚC TRẦN

*Trời Thu một chiếc thuyền Tâm,  
Ánh trăng soi bước đặng tầm cảnh chơn.*

Bóng Hạ vào Thu lá Sậy già,  
Bụi mờ đường hạnh vẫn còn xa.  
Mảnh tình nguồn Đức ngàn năm trước,  
Vò võ đêm thanh ký ức Đà.  
Đầu mối khổ đau do chiếm hữu,  
Kiếp trần đâu dễ thả buông ra.  
Nào danh quyền lợi cùng gia sản,  
Thử hỏi lòng ta? Một chút mà!

Rằng: Chốn chợ đời cộng nghiệp duyên!  
Rõ là kịch bản buổi sanh tiền.  
Mảnh thân trần tục. - Xuân trần ngã,  
Sóng dữ nơi lòng chẳng dễ yên.  
Ý mã tách phàm, ngăn hạnh Đạo,  
Buổi tu trễ hẹn, đắc duyên hiền.  
Trời chiều mây ủ đâu là cảnh? (\*)  
Dạ ngọc con thuyền nổi quạnh riêng.

Georges Hall đầu mùa Thu. Ngày 01-03-2018  
Ái Nhân

Bài Thơ là nỗi niềm tâm sự của người khách trần.  
Tôi tự hỏi lòng tôi theo tiếng gió Thu đâu là cảnh?  
Ái Nhân

## 870. CẢNH XUÂN TRẦN

Đêm thanh thuyền Hạnh,  
Theo cảnh Thu phong.

Đâu là Xuân cảnh của riêng mình?  
Để trọn cuộc tình với kiếp sinh.  
Ánh nắng bên cây ngờ cảnh thật,  
Nào hay giấc mộng bóng qua hình.  
Xuân trần nhẹ thoáng Thu Đông quạnh,  
Tịch tịch màu sồng đậm nét mình.  
Minh triết tình yêu cùng vạn vật,  
Mở tâm bác ái cảnh riêng mình.

Rằng cảnh trời thơ tâm ý thơ,  
Vào trong cát bụi mảnh đời thơ.  
Ra ngoài cõi tục, vui chơn Đạo,  
Non nước thắm tình, một cảnh thơ.  
Tri kỷ rừng xanh, danh lợi bỏ,  
Tri âm nguồn thắm, bút hòa thơ.  
Thơ đi, thơ ở nào ai biết?  
Một mảnh tình thơ tâm ý thơ.

Georges Hall mùa Thu u tịch, 25-04-2018  
Ái Nhân

## 871. THẢM CẢNH QUÊ HƯƠNG

*Sương Đông còn đọng bên hiên,  
Chân trời thăm thẳm nơi miền quê hương.*

Nghịch cảnh,  
Nước Nam.  
Tham quan Hà Nội.

Buôn dân bán nước, về phương Bắc,  
Kẻ trí nguời ngu Bắc dẫn đường.  
Xã tắc rồi đây đường Bắc thuộc,  
Non sông tan nát một màu thương!

Georges Hall mùa Đông buồn cô tịch, 10-06-2018  
Ái Nhân

*Một ngày buồn... nên viết chuyện buồn...  
Là nỗi lòng thương về cố quốc.  
Ái Nhân*

## 872. BẾN VIỆT THUYỀN NAM

*Thương dân tâm trí chưa khai,  
Đâu nền Tự chủ? - Tương lai giống nòi.*

Đêm Đông sầu cô quạnh,  
Tìm cảnh để mà vui.  
Bên ấm trà hương nhạt,  
Vậy mà lòng tối thui.

Ta đi trong cảnh Trời vô tận,  
Trả lại thế gian chút bụi trần.  
Ôm cả quê hương vào vũ trụ,  
Ôm luôn tình nước mở nguồn Nhân.

Là nguồn Đức,  
Của Tổ Tiên.

***Cội Ái Nam Phong.***

Georges Hall đêm Đông thả lặn sao mờ.

Ngày 11-06-2018

Ái Nhân

*Bài thơ là nỗi lòng, tâm sự của người khách trần  
nhớ về nước Việt.*

*Ái Nhân*

## 873. MỪNG MƯỜI THÁNG SÁU

Vượt qua sợ hãi,  
Cứu lấy non sông.  
Dân là Chính nghĩa, (\*)  
Triệu triệu một lòng.

Lịch sử sang trang. - Hùng khí Việt,  
Dân là sức mạnh. - Dựng QUYỀN DÂN.  
Chủ quyền Đất Nước. - Do dân Việt,  
Độc lập tự cường. - Ở ý dân.

Georges Hall Đất Khách phương Nam mùa Đông.  
Ngày 12-06-2018  
Ái Nhân

**(\*)“Lòng dân là Chính nghĩa”** – Là chữ của  
Nguyễn-Xuân Nghĩa.

Xin kính tặng những tâm hồn yêu nước người  
dân Việt Nam.

## 874. TÌNH ĐÔNG

Một ngày gió lạnh,  
Lá rụng bên thềm.

Mạnh Đông hoa Mai nở,  
Mà sao nhớ cố hương?  
Ngậm ngùi thương cảnh cũ!  
Rừng Việt khát mưa sương.

Duyên đường Đạo đi từ tiền kiếp,  
Phận cửa Hiền mấy dịp hạnh trau.  
Tánh chơn chẳng đổi thay màu,  
Thánh tâm hằng giữ bước vào thuyền Linh.

Tình chơn thật trong tình Tạo Hóa,  
Đem văn phong bút họa nên hình.  
Ngàn năm tình ấy vẫn xinh,  
Sống trong cảnh trí của tình thiên nhiên.

Đông phong tuyệt tác tình Đông.

Georges Hall mùa Đông u tịch, 15-06-2018  
Ái Nhân

## 875. TÌNH NƯỚC TRỜI NAM

Một ngày buồn!  
Trong cảnh Đông.  
Chiều trông.

Tình Đông Xuân cảm dáng hoa Mai,  
Làm khách đường xa khắc khoải hoài.  
Chạnh nhớ tình non, nguồn nước Việt,  
Mùa Đông mà ngỡ, đó Xuân – Mai.  
Hiên trần cầu Hạc Trời xanh thăm,  
Thương xót Hiền nhân kẻ trí tài.  
Lưu lạc bốn phương nhìn cố quận,  
Vì sao quốc nạn? - Chẳng tương lai!

Georges Hall mùa Đông u tịch, 17-06-2018  
Ái Nhân

## 876. MƯA ĐÔNG

*Phải là nhiều kiếp duyên xưa,  
Cửa Tu sớm gặp, mà chưa toại nguyện.*

Thứ Ba,  
Trời mưa.

Mưa vẫn sâu tuôn ướt cảnh Đông,  
Bến trần dầu bước chẳng chờ mong.  
Nương thuyền Bát Nhã qua sông khổ,  
Đường Đạo nào trông buổi tiệc nồng.  
Gió lạnh Mai gầy xơ xác cảnh,  
Gót mòn màu đất cảm mưa Đông.  
Mây giăng kín ngõ chiều u tịch,  
Tìm đến nguồn Chơn ở cõi lòng.

Georges Hall Mưa Đông. 19-06-2018  
Ái Nhân

## 877. KIẾP TRẦN – TÂM SỰ GỜI NGƯỜI

Bài thơ riêng kính tặng người bạn Đạo Tâm  
Nguyên nhân đọc bài thơ “Tâm Sự” của Người:

Ôi!

Mịt mù vô minh bủa,  
Nghiệp quả chập chùng vây.  
Còng lưng vai gánh nặng,  
Khập khểnh bước theo Thầy.

Ngày 21/06/2018 3:12 PM

*Tâm Nguyên*

## TÂM SỰ GỜI NGƯỜI BẠN ĐẠO

Duyên Đạo tiền căn, đến cõi trần,  
Tái sinh tấn hóa khổ hiền nhân.  
Xác phàm vốn dĩ, dây oan nghiệp,  
Nương cửa Tu chơn đắc quả phần.  
Cảnh khổ nào ai mà thoát khỏi,  
Con đường luân chuyển đạt minh chân.  
Theo Thầy tròn Đạo, qui nguồn cội,  
Gió bụi rồi qua một kiếp trần.

Georges Hall mùa Đông u tịch, 22-06-2018

Ái Nhân

## ***KIỆP TRẦN TÂM SỰ GỎI NGƯỜI***

---

**TB:**

From: Tam Nguyen [tamnguyen351@live.com]

Sent: Thu 21/06/2018 3:12 PM

To: Anh Huynh

Subject: Re: Thi Văn: "Mưa Đông"

Cám ơn những vần thơ của Hiền-hữu gửi tặng! Tuy vẫn thường thích đọc, nghe ngâm thơ nhưng bản thân về văn chương chữ nghĩa lại chẳng là bao, nhất là trong lãnh vực thi phú thì chịu, nên không có sáng tác được bài thơ nào để tặng Hiền-hữu để gọi đền đáp nghĩa tri âm, chỉ trong một lần chịu nhiều nghiệp lực đã nên đã than thân:

Ô!

Mịt mù vô minh bữa,

Nghiệp quả chập chùng vây.

Còng lưng vai gánh nặng,

Khập khểnh bước theo Thầy.

Trân trọng,

Tâm Nguyên

## 878. THUYỀN TÌNH TỪ ÁI

*Đèn khuya sương lạnh đêm Đông,  
Đường trần bước Đạo, hoài mong cội nguồn.*

Đi nơi cõi thế nghĩa ân tình,  
Ơn với muôn loài. - Một kiếp sinh.  
Trong trái tim thương, lòng quảng đại,  
Trong tình thanh khiết, mảnh tình xinh.  
Tình thương hơn loại là vô tận,  
Tình ấy ngàn năm chữ dạ gìn.  
Nhấn khách trần ai dầu gió bụi,  
Lòng Từ, nét đẹp ở tâm minh.

Georges Hall mùa Đông u tịch, 12-07-2018  
Ái Nhân

## 879. ĐI TỪ NGÀN NĂM

*Lời thơ theo ngọn gió Đông,  
Mấy mùa lá đổ bên dòng đổi thay.*

Xa xôi cách trở chiều Đông lạnh,  
Non nước về đâu một mảnh tình?  
Hiền ngô ngàn xưa dường đã gặp,  
Hôm nay tri ngộ dạ đình ninh.

Ngàn năm vạn dặm!  
Một chiếc thuyền Tâm.

Từ một cõi Không; đến cảnh không,  
Theo đường tán hóa; bến bờ không.  
Duyên trần, nợ thế, chung ly biệt,  
Còn lại tâm lành đạt ý không.  
Xác tục trả cho miền đất tục,  
Bụi mờ! Thuyền hạnh, Huệ chơn Không.  
Dòng đời vẫn chảy qua năm tháng,  
Hóa kiếp trở về với cõi Không.

Georges Hall mùa Đông u tịch, 18-07-2018  
Ái Nhân

## 880. NGƯỜI ĐI VẠN DẶM!

*Vì sao Xuân Hạ rời mau?*

*Thu Đông lá đổ cảnh nào xa xưa!*

Màu lá thân cây của kiếp trần,  
Cảnh chiều hiu hắt nắng bên sân.  
Ước mong về cõi lòng thanh thản.  
Ngày tháng đi qua bóng ngả lần.  
Sự thế luôn thay màu đổi sắc,  
Sắc, không, trong cõi tạm phù vân.  
Đường xa nhân ảnh Thu Đông quạnh,  
Là cảnh trần ai, với bước trần.

Georges Hall mùa Đông u tịch, 19-07-2018  
Ái Nhân

## 881. CÂY CỎ THIÊN NHIÊN

Trong cái cõi mênh mang trần thế,  
Đạo là đâu? Đâu dễ nhìn ra!  
Ý chơn mờ dạng càng xa,  
Bởi vì lẽ thật, khó qua tánh phàm.

Từ cõi mênh mộng đó,  
Nhìn lại cảnh thiên nhiên.

Cây cỏ thiên nhiên ở cảnh trần,  
Ngàn cây hoa lá vốn đồng thân.  
Sanh trong Trời đất không khinh trọng,  
Nào có hèn sang để giữ phần.  
Nghịch lý giả chơn đường Thánh thiện,  
Từ bi Phật tánh chẳng chia phân.  
Tình chan vạn loại tâm hòa ái,  
Mở trí khôn ngoan giác ngộ gần.

Hay gọi đó;  
Là mơ ước ái tâm khai trí,  
Cũng là duyên tri kỷ tri âm.

Georges Hall mùa Đông u tịch, 03-08-2018  
Ái Nhân

## 882. LỜI XUÂN VÂN MỘNG

Trời đang là Đông,  
Sao nói chuyện ngày Xuân?  
Trở về chốn cũ xa xưa...

Lá rụng bên thềm nhớ nắng Xuân,  
Bay theo gió bụi bước phong trần.  
Xuân đi cảnh vật cây màu úa,  
Hoa lá theo cùng nhật nguyệt luân.

Vào một cõi Trời Xuân viễn mộng,  
Mở lối Xuân thấy rộng đường mây.

Quên đi sự thế khổ đầy,

Thiên nhiên là bạn, tình xây khúc tình.

Nhưng thật khó, kiếp sinh tình ái,  
Mảnh tình non, chân trái phong ba,

Việc đời, việc Đạo, việc nhà,

Bấy nhiêu gánh nợ, khó mà trả xong.

Nhiều nghịch cảnh, chẳng mong như ý,  
Bởi chuyện đời nghịch lý giả chơn.

Nắng mưa, nay giận, mai hờn,

Trắng đen thay đổi, phàm hơn đó mà.

Đường trần khổ còn xa, xa thăm,

Bởi càng xa, mới thấm tình dâu.

## **LỐI XUÂN VÂN MỘNG**

---

Bể dâu thương hải côi sầu,  
Đảo điên thế sự, tìm đâu lối về? (\*)

Chuyện thế tục nã nề như vậy!  
Thế giới này đã thấy ngàn xưa.

Cũ như, chuyện nắng với mưa,  
Mưa trong ảo tưởng, chưa vừa tánh tham.

Bởi bất chánh nói làm hai nẻo,  
Hướng dẫn đời bẻ vẹo đường ngay.

Rằng: Khôn hóa dại đọa đày,  
Trí mê cộng nghiệp! - Chẳng khai trí thần.

Thương đời, nên nhớ lối Xuân,  
Lối Xuân vân mộng. - Đường trần tìm chơn...

Georges Hall mùa Đông u tịch. Ngày 04-08-2018  
Ái Nhân

**(\*) Đảo điên:**

*“Một thế giới đảo điên. – Là chữ của NXN.”*

## 883. CHÍ TÌNH

*Mai về cảnh thật Trời cao,  
Lưu nơi cõi thế một màu Chân như.*

Chơn tánh linh tâm sống chí tình,  
Thương đời, đâu nỡ lại vô tình.  
Dầu mưa hay nắng, đường ngay bước,  
Giữa chốn lợi danh, vẫn giữ mình.  
Bởi Đạo, nguồn sanh tình ái chúng,  
Bổn nguyên Thánh chất tạo nên hình.  
Theo nền phong hóa nhà Nam Việt,  
Rằng: Gốc Tổ Tiên mãi trọn tình.

Georges Hall mùa Đông u tịch, 05-08-2018  
Ái Nhân

## 884. NIỀM TÂY

*Đêm thanh tri kỷ ngàn mây,  
Gởi theo tuế nguyệt niềm Tây kiếp trần.*

Đâu dễ tìm ra nghĩa đá vàng,  
Đá vàng; vật quý, - nợ người mang.  
Đá vàng; trong cõi nguồn Tâm khác,  
Đức tánh thiện lương dựng nghiệp nhân.  
Sự thế đổi thay! - Lòng chẳng đổi,  
Chân như vạn kiếp mảnh tình an.  
An vui, đi, ở, trong Trời Đất,  
Còn lại bầu thơ chốn địa hoàn.

Georges Hall mùa Đông u tịch, 15-08-2018  
Ái Nhân

## 885. MÌNH ÊN TRONG CẢNH!

Phong trần lối vắng ta đi,  
Gió hiu hiu lạnh cũng vì thương Đông.  
Đông cho tình đẹp nơi lòng,  
Sao mà vẫn nhớ non sông cuối Trời.  
Cảnh chiều như giọt sương rơi,  
Rơi trong tĩnh lặng, bến đời ngàn năm.

Rồi cũng đi vào chốn lãng quên,  
Bao nhiêu kiếp đến cũng mình ên!  
Hiểu ra vạn hữu dường như Một,  
Xác tạm đổi thay. - Đức Ái bền.  
Nhân quả, để răn kèm tánh tục,  
Dữ lành, nghiệp lực đẩy Nhân, nên.  
Trần ai sân khấu đời hư ảo,  
Trừ cộng chuyển luân, đắc quả Hiền.

Georges Hall mùa Đông u tịch, 21-08-2018  
Ái Nhân

---

### GIẢI NGHĨA:

#### C. 10:

*Xác tạm đổi thay. - Đức Ái bền.*

**Đức Ái:** là Đức thương yêu.

## **MÌNH ÊN TRONG CẢNH**

---

Xác thân con người trong cõi trăm năm rồi cũng trả về cho cát bụi thời gian. Nhưng tình thương yêu nhơn loại vẫn hằng sống mãi trong lòng con người.

### **C.14:**

**Trừ cộng chuyển luân, đắc quả Hiền.**

Vì sao gọi là Trừ cộng chuyển luân?

Vì đó là con đường tiến hóa của nhơn loại, trong mỗi kiếp tái sinh luân chuyển cộng hoặc trừ quả nghiệp của chính mình. Mà mỗi một bước chân đã tạo nên những điều lành hay dữ.

Đường tấn hóa đó là con đường Hiền đạt đến Quả vị Tu Chơn tri khổ nghiệp chướng đắc qui Phật vị. Các đẳng chơn hồn đều dục tấn mãi không ngừng nơi cõi Thiêng Liêng Hằng Sống.

Bài thơ là nỗi niềm riêng của người khách trần thường tự nhủ với mình tìm cảnh của mình mà đi. Không phải là những lời chỉ dạy khuyên răn gởi người thiện đức.

Ái Nhân

## 886. THUYỀN LINH

*Vần thơ tiễn bạn tình Đông,  
Về nơi vô hữu mà lòng nhớ ai?*

Áo Đồi, áo Đạo, bóng trắng tinh,  
Đến cửa Tu chơn quảy gánh tình.  
Ngày tháng lạnh lùng đâu có đợi,  
Năm tàn lối cũ đậm mờ in.  
Đường trần là cảnh bờ ly biệt,  
Bến đến, đò đi, dỗi mắt nhìn.  
Giọt lệ khổ đau theo nét thảm,  
Đoạn trường! Trần -khách, chiếc thuyền Linh.

Georges Hall ngày cuối Đông u tịch, 31-08-2018  
Ái Nhân

## 887. HƯƠNG XUÂN

*Thuyền cô quạnh đường đời giông ruổi,  
Lá Thu chiều theo bụi trần ai.*

Mượn ngọn gió Xuân, nói chuyện Xuân,  
Màu Xuân nhuộm thắm nét Xuân trần.  
Xuân trần bước Đạo. - Xuân trần hạnh,  
Vào cảnh Trời Xuân. - Tìm cảnh chân.  
Nét tục xác phàm trong lối mộng,  
Cửa Tu thật khó định chơn thần.  
Đi qua cõi thế phong trần rồi,  
Mượn bút đề thơ, viết ý Xuân.

Georges Hall mưa Xuân bên vắng, 02-09-2018  
Ái Nhân

## 888. XUÂN TRONG TÌNH YÊU

*Xuân về mà cảnh buồn tanh,  
Hơi Đông còn lại bên cảnh mưa Xuân.*

Trời cao thăm, tình yêu cao thăm,  
Biển bao dung, mây đậm ngàn khơi.  
Tình Xuân nhớ nghĩa ơn Trời,  
Hiên trần vắng khách, đường đời hoài tâm.

Ngày tháng đi qua mỗi lúc nhanh,  
Tình yêu hơn loại mảnh tình thanh.  
Đem tình Tạo Hóa, nuôi tình ấy,  
Thánh chất trọn lành, mỗi kiếp sanh.  
Giọt lệ thương đời theo bước Đạo,  
Trăm năm chiếc bóng đoạn quyền danh.  
Thuyền trần dầu gập nhiều dòng bão,  
Đức Ái hiền lương vẹn chí thành.

Georges Hall mưa Xuân bên vắng, 02-09-2018  
Ái Nhân

## 889. XUÂN TRẦN

*Sân chơi dâu bể thế nhân,  
Chuyển luân nghiệp lực, trả lần quả căn.*

Ra khỏi ý phàm, mở lối Xuân,  
Rừng Xuân man mác dáng Xuân Thần.  
Xuân Trời thanh tịnh, chân trời rộng,  
Cao thăm ngoại trần, đón gió Xuân.  
Xuân mở nguồn tâm tình ái chúng,  
Xuân đem thuyền Huệ khúc Hiền Xuân.  
Gió Xuân đưa thoáng thơ trầm quyện,  
Quyện một màu chơn nhẹ thoát trần.

Georges Hall mưa Xuân bên vắng, 03-09-2018  
Ái Nhân

## 890. TÌNH YÊU TRONG THƠ

*Ngày Xuân mưa tưới vườn Xuân,  
Mây giăng trước ngõ ngoài sân cảnh buồn.*

Luôn viết cho đời một ý thơ,  
Là thơ chơn thật của tình thơ.  
Hoa tâm theo luật thiên nhiên sống,  
Làm đẹp cho người ơn nghĩa thơ.  
Hơn sáu mươi năm đường gió bụi,  
Đức Nguyên hằng giữ khắc thành thơ.  
Tình yêu Trời Phật, tình nhơn loại,  
Ghi nhớ nơi lòng trong cảnh thơ.  
  
Là thơ tìm đến cội nguồn,  
Trời cho chơn tánh vẫn luôn giữ gìn.

Georges Hall mưa Xuân bên vắng, 04-09-2018  
Ái Nhân

## 891. TÂM SỰ ĐƯỜNG CHIỀU

***Mong cho hết kiếp phong trần,  
Thu Đông là bến, dẫu Xuân trở về.***

Thanh khiết an bần với muối dưa,  
Xa danh bỏ lợi cửa hiền ư.  
Quyền cao không cúi, lòng ngay thẳng,  
Cõi thế đi qua, tánh xấu chừa.  
Bước Đạo quen chùng, nguyên tánh giữ,  
Đường đời không nhiễm, cội căn xưa.  
Nương thuyền từ ái lìa sông lệ,  
Cảm Đức ơn Trời ban nắng mưa.

Bỏ mọi thú vui của cuộc đời,  
Đường Tu nhẹ bước với bầu thơ.  
Khen chê được mất đâu màng đến,  
Rằng hiểu lòng ta lẽ biển đời.  
Cảnh giả dại khôn danh lợi kỷ?  
Sân chơi đâu bể mỗi mòn hơi.  
Kiếp sanh đâu dễ vuông tròn phận,  
Đắc quả, qui căn ở bến đời.

Georges Hall mưa Xuân bến vắng, 07-09-2018  
Ái Nhân

## 892. MƯA XUÂN

Cảnh buồn xơ xác bởi mưa Xuân,  
Muôn vẻ Trời Xuân ở cõi trần.  
Gió lạnh Xuân đời hoa lá cảm!  
Đêm về mưa vẫn đổ ngoài sân.

Mưa đá vườn Xuân tan tác cây,  
Hoa rơi lá rụng ở nơi này!  
Mấy mùa Xuân đến bên thềm cũ,  
Tuế nguyệt lạnh lòng luôn chuyển xây.

Ngày Xuân mây phủ mịt chiều Xuân,  
Sấm dậy càn quét Xuân đau xót Xuân!  
Cây cảm mưa Trời, cây trắng ngọc,  
Thiên nhiên Vạn vật hiệp hòa Xuân.

Georges Hall Đêm Mưa Xuân, 07-09-2018  
Ái Nhân

## 893. THU PHONG HỒN TỬ SĨ

**- VIẾT CHO NGƯỜI NẪM XUỐNG VÌ NGHĨA VỤ ĐẤT NƯỚC. BỒN PHẬN VÀ TRÁCH NHIỆM.**

Hồn ai trong cảnh nhớ!

Vò võ chạnh lòng thương!

Vì lý tưởng nào anh đổ máu cho dân tộc tôi?

Vì nhiệm vụ nào anh gửi mình một nơi xa lạ?

Xương máu anh là hồn thiêng non sông nước Việt!

Dân tộc tôi còn nợ anh một gánh nợ ân tình!

Giọt lệ cho anh trong cõi bể dâu với một phận người!

Giọt lệ cho người vì tự do xây nền dân chủ.

Bắc Mỹ vào Thu bên bóng anh,  
Con đường binh nghiệp nợ công danh.  
Vì sao anh đến miền Nam Việt?  
Vùng đất xa xăm cảnh chiến tranh.  
Thanh sử ngàn năm hồn tử sĩ,  
Tác lòng ly lệ hiển linh, anh.  
Vần thơ xin gửi người đi khuất,  
Khối đức thương yêu ở cõi lành.

Hoa Thịnh Đồn Tiết Mạnh Thu, 19-09-2018

Ái Nhân

Cần bút

**THU PHONG HỒN TỬ SĨ**  
**VIẾT CHO NGƯỜI NẪM XUỐNG**

---

Washington DC Bắc Mỹ đã là tháng cuối Thu,  
phương Nam Miệt Dưới nước Úc đang là Xuân!  
Hôm nay trên đó trời mưa! Là ngày lễ Cựu chiến  
binh tại nghĩa trang Quốc gia Arlington. Xin yết lại  
bài thơ Thu Phong Hồn Tử Sĩ (Viết Cho Người  
Nằm Xuống) hai năm về trước tại Hoa Thịnh Đốn,  
để nhớ về một giai đoạn lịch sử chiến tranh Việt  
Nam bên dòng sử Việt.

Mùa Xuân nước Úc, 12-11-2020  
Ái Nhân

## 894. TRỜI THU QUEBEC

*Ngày xưa nơi cửa Khổ Hiên,  
Câu Kinh chữ dạ nương thuyền Chí Linh.*

Chưa phai màu áo Đạo,  
Dầu ở chốn phồn hoa.

Quebec vào Thu Trời đổ mây,  
Xuân về Miệt Dưới xa ngàn mây.  
Vai gầy Thu lạnh phong trần rồi,  
Bước tục gởi niềm theo áng mây.  
Khắp nẻo đường trần say cảnh trí,  
Thiên nhiên Vạn vật thấm tình mây.  
Bầu thơ quả gánh vui nguồn Đạo,  
Thương lá Thu chiều, thương nước mây.

Quebec Tiết Mạnh Thu, 23-09-2018  
Ái Nhân

## 895. THỨ SÁU TRỜI MƯA

*Thuyền sang bến giác đoạn trần,  
Chén cơm manh áo, nhớ ân nghĩa Người.*

Đường trần gian nan lắm!  
Đức cả bốn tánh sanh.

Thứ Sáu mưa buồn ướt cảnh Xuân,  
Xuân chờ nắng ráo lá hoa Xuân.  
Mùa Xuân sao nhớ về quê cũ!  
Nhìn lại chặng đường cộng nghiệp nhân.  
Nhân dữ hay hiền qua một kiếp,  
Định tâm, định tánh, định chơn thần.  
Xuân Trời Vạn hóa đem nguồn sống,  
Dưỡng dục muôn loài, ban phước ân.

Georges Hall Tiết Quý Xuân, 12-10-2018  
Ái Nhân

## 896. KỶ NIỆM NGÀY KHAI ĐẠO

Lần theo dòng sử Đạo,  
Tròn chín bốn mươi năm.  
Thuyền trần nương bễ khổ,  
Mà đường vẫn xa xăm!

Lịch sử, mãi là một tấm gương,  
Tấm gương kim cổ để soi đường.  
Đi bên dòng sử nhiều thay đổi,  
Nhìn lại kiếp trần tợ áng sương.  
Quả vị tu hành tâm thoát tục,  
Nhìn ra cảnh thật ấy khoa trường.  
Dòng đời Đạo sử răn điều dữ,  
Tánh Đức Cha Trời dưỡng dục thương (\*)

Georges Hall ngày Rằm tháng 10 năm Mậu Tuất.

(DL 21-11-2018)

Ái Nhân

(\*) Tánh Đức của Đại Từ Phụ là dưỡng dục nuôi nấng con cái của Ngài cho khôn lớn nên người, trong khối tình thương yêu vô tận. Nhưng con cái của Ngài lắm khi không chịu lớn khôn.

## 897. TÌNH YÊU NGÀY KHAI ĐẠO

***Câu Kinh đại ái nhớ lòng,  
Đại từ Thầy dạy những mong trọn tình.***

Là tình yêu minh triết.

THẦY dạy thương yêu phải thật nhiều,  
Vi thương lòng mới được tiêu diêu.  
Có thương, tâm tánh bình an mãi,  
Mở rộng Trời cao thấy mọi điều.  
Độc sử phải là trong sáng, thật,  
Nhìn ra chơn, giả, được bao nhiêu?  
Đường tu bài học là vô tận,  
Công chánh thương yêu luật Thánh điều. (\*)

Georges Hall ngày Rằm tháng 10 năm Mậu Tuất.  
(DL 21-11-2018)  
Ái Nhân

*(\*)*: Tình yêu minh triết bên dòng sử Đạo.

*Nhìn lại lịch sử bằng cái tâm thương yêu công  
chánh. Bằng trí não khôn ngoan. Mong ra thấy  
được phần nào bức tranh gió bụi, trong những  
giai đoạn lịch sử tang thương của nhơn loại.*

*Là quả nghiệp, là di sản của một kiếp trần đi trên  
con đường tấn hóa luân hồi.*

Ái Nhân

## 898. GIÁC MƠ NHỚ BẠN

*Do duyên tri ngộ kiếp nào?  
Khổ Hiền là phận, tâm vào cửa chơn.*

Nhớ nguồn cội Đạo,  
Tri kỷ về đâu?  
Còn cảnh bể dâu!

Giác ngủ nằm mơ gặp bạn hiền,  
Trần kiều, Tiên cảnh nỗi niềm riêng.  
Người đi sao để mây sầu nhớ!  
Đường Đạo ngày nay biết sự tiền.  
Bến vắng lắm khi chờ bước bạn,  
Đò chiều lỗi nhịp quạnh bên hiên.  
Rõ là mộng cả, là dâu bể!  
Xin gửi vãn thơ đến bạn hiền!

Georges Hall đêm Xuân u tịch, 22-11-2018  
Ái Nhân

## 899. BƯỚC ĐƯỜNG TRẦN - 1982

### NGHĨA THỨC NGUYỄN VĂN MÂN

Gần bốn mươi năm sao quá nhanh!  
Xác thân dầu héo, mảnh tâm lành.  
Tìm trong sâu thẳm tình tri ngộ, (\*)  
Non nước nặng lòng một kiếp sanh.  
Chỉ bảo đường đời, ơn Nghĩa Thúc,  
Rõ câu thế sự, bước tri hành.  
Cảnh chiều cô tịch mây giăng cửa,  
Mưa Hạ thuyền trần như bức tranh.

Là bức tranh gió bụi của một kiếp trần.

Georges Hall chiều mưa Hạ, 15-12-2018  
Ái Nhân

(\*)

#### LỜI CỦA NGƯỜI VIẾT:

Người bạn của tôi nơi cõi trăm năm!

Đi theo vận nước nổi trôi thuyền trần rời xa cố  
quận. Nhân duyên nào hạnh ngộ một tâm hồn  
yêu nước vào mùa Xuân năm 1982 nơi trại tỵ nạn  
Sungei Besi A - Malaysia. Bóng ngả Xuân đời!  
Mùa Hạ ngày 15-12-2018 đi thăm Nghĩa Thúc tại  
“Nhà Dưỡng Lão AVACS Smith Field”.

## ***BƯỚC ĐƯỜNG TRẦN***

---

### ***NGHĨA THỨC NGUYỄN VĂN MÂN***

Dùng tâm truyền tâm mà thấu tình tri ngộ. Là ngôn ngữ của trái tim, là tiếng nói từ đáy lòng.

Thời gian vẫn lạnh lùng đi mãi về phương trời vô tận, mà người khách trần như chiếc lá Thu bên cạnh rừng Đông giá lạnh. Cái giá lạnh của kiếp người ngắn ngủi phù du đi qua lối Xuân vân mộng.

Nhìn cảnh... chạnh lòng thương...

Georges Hall chiều mưa Hạ, ngày 15-12-2018  
Ái Nhân

***Đường trần đâu dễ thân nhau,  
Bởi do duyên ở kiếp nào xa xăm!***

## TIỄN BIỆT NGHĨA THỨC VỀ CẢNH TRỜI ĐẠI TỊNH (29/01/1924 - 04/08/2021)

*Lá rơi về cội đầu nguồn,  
Cõi trần Đông lạnh cảnh buồn ai hay?*

Lối Xuân trần vạn dặm,  
Nhìn lại quá xa xăm!  
Nghĩa Thức ơi!

Lời thơ quyện với nén tâm hương,  
Đưa tiễn Người đi lấm đoạ trường.  
Một kiếp may duyên nên hạnh ngộ,  
Trăm năm vẹn giữ khối tình thương.  
Tình non gởi lại dòng sông Mẹ,  
Nợ nước hồn nguyên đảnh Việt Thường.  
Đa tạ nghĩa ân đường thế sự,  
Tất lòng ghi nhớ bậc hiền lương.

Georges Hall mùa Đông u tịch, ngày 06-08-2021  
Ái Nhân

Nghĩa Thức sanh ngày 24 tháng chạp năm Quý Hợi (dl, 29/01/1924). Qui vị ngày 26 tháng 6 năm Tân Sửu lúc 10.10PM (dl, 04-08-2021) tại tư gia Padstow.

## 900. TÌNH BẠN

*Ta đi khắp nẻo đường đời,  
Bạn hiền khó gặp, đâu người Tu chơn?*

Chơn tánh ngày xưa bốn Đức gìn,  
Cửa hiền trường hạnh một màu xanh.  
Quyền cao không đổi, danh từ bỏ,  
Bầu ái, túi thơ, nhắc nhở mình.  
Sương nhuộm cảnh chiều qua nẻo tục,  
Rừng thung chuông đổ, tỉnh, u minh.  
Trong thân trần cấu, ganh, hờn, ghét,  
Khó giữ lòng thanh vẹn nghĩa tình.

Georges Hall mùa Hè, 25-12-2018  
Ái Nhân

*Tình bạn là sự chơn thật, nhưng trong tình bạn  
điều khó khăn nhất là giữ được sự chung thủy.*

*-Danh ư ? -Quyền ư ? -Lợi ư ?*

*Tất cả đều có thể làm mất đi tình bạn thiêng liêng  
đó! Một khi mình không còn chơn thật với chính  
mình.*

Ái Nhân

## 901. DUYÊN TRONG NGÔN NGỮ

*Mượn lời thanh nhã chí hiền,  
Làm quà gởi khách nơi miền trần gian.*

Ơn đời nghĩa Đạo,  
Một mảnh tình thanh.  
Rằng: phận kiếp sanh.

Ngôn ngữ nguyên tâm tánh khác nhau,  
Văn phong siêu thoát ở thanh cao.  
Là đường tấn hóa ngàn năm trước,  
Do bởi căn tu tự kiếp nào.  
Tâm cõi thuyền Không qua giác hải,  
Ra ngoài kinh điển định thần giao.  
Huệ quang nguồn sáng tâm linh mở,  
Mở cảnh hư vô, nhẹ bước vào.

Georges Hall mùa Hè, 01-01-2019  
Ái Nhân

## ***DUYÊN TRONG NGÔN NGỮ***

---

### **LỜI CỦA NGƯỜI VIẾT:**

Xin yết lại bài thơ “Duyên Trong Ngôn Ngữ” viết vào mùa Hè năm cũ.

Một đời vui với chữ nghĩa đi trên con đường Đạo của Thầy. Cái nghiệp cầm viết trong thế giới ngôn ngữ phải nghiêm túc trong sáng. Đó là nét đẹp của ngôn ngữ chơn thật. Một nhân cách sống của người Tu hành trên con đường hiền nơi cửa Đạo.

Bậc chơn tu sống với ngôn ngữ hiền lương để trở về với Thầy.

Thanh Tịnh Ái Nhân Môn.  
Georges Hall ngày đầu năm, 15-01-2022  
Ái Nhân

## 902. THƠ TRONG CẢNH

*Mây bay về cuối chân trời,  
Tôi đi qua bến chợ đời đổi thay!*

Mây vẫn bay.

Và Tâm vẫn đi.

Vào cõi Huyền vi.

Vần thơ tôi viết để răn mình,

Không phải khuyên người dạy chúng sinh.

Bởi mỗi chơn linh là mỗi khác,

Bởi muôn tâm tánh bấy nhiêu hình.

Tìm trong nhân quả nhìn ra cảnh,

Định nghiệp cộng trừ kiếp tái sinh.

Ơn nghĩa Đạo Đồi đâu dễ trả!

Để không hổ thẹn với tâm mình.

Georges Hall mùa Hè ngày đầu năm, 01-01-2019

Ái Nhân

## 903. TÌNH TRONG THƠ

*Hỏi mây còn nhớ Xuân nào?  
Nhìn cơn mưa Hạ lòng sao thấy buồn!*

    Tìm đâu người tri kỷ?  
    Vò võ đợi tri âm!  
    Đầu nguồn sông Đại Việt,  
    Bến vắng chiếc thuyền tâm.  
    Bóng Hạc xa xăm!

    Những tưởng quên đi một chữ tình,  
    Tình đời, tình Đạo một dòng sinh.  
    Lần theo Trí Huệ, chơn Kinh mở,  
    Thấy được quả duyên, hiểu chính mình.  
    Thật khó bởi do thân tánh tục,  
    Vườn tâm khéo điểm cội nguồn xinh.  
    Bốn mùa luân chuyển đi trong cảnh,  
    Tình ở trong thơ. - Một chữ tình.

Georges Hall mùa Ve sầu, 05-01-2019  
    Ái Nhân

## 904. KINH KỆ - THUYỀN TÂM

*Trời thương cho hạt mưa rơi,  
Lời Kinh thoát tục, tâm rời bến mê...*

Điện Thờ, cây lá rụng,  
Quét sạch bụi trần bay.  
Quay về nơi chốn cũ,  
Đạo cả nhiệm màu thay!

Tiếng Kệ, đưa tôi đến cội nguồn,  
Tổ Đình, thờ nhỏ sớm nghe chuông.  
Phạm Môn duyên định từ muôn kiếp,  
Đất khách ly hương chạnh nhớ buồn.  
Đảnh Thánh bầu thơ in bóng ngọc,  
Miền trần khắc khoải mạch sầu tuôn.  
Niềm riêng là cả Trời thương cảm,  
Tâm sự Ái Nhân gửi cội nguồn.

Georges Hall Mừng 1 tháng 12 năm Mậu Tuất.  
DL 06-01-2019  
Ái Nhân

## 905. DÒNG ĐỜI BẾN VẮNG

*Mấy mùa thay lá cây rừng,  
Đi trong nghiệp lực đã từng đoạn cấn.*

Thuyền sang Thu Đông quạnh,  
Bến cũ đoạn trường xa.  
Bức tranh đời hư ảo,  
Là cảnh giả đó mà!

Thế sự đổi thay đã quá nhiều,  
Người hiền thì chẳng được bao nhiêu.  
Nhơn hành lộ vắng Ve thương Hạ,  
Ngoài ngõ thiện lương đợi gió chiều.  
Gió chẳng hoài nhân Trời tĩnh lặng,  
Miền trần xót dạ Đế sầu kêu!  
Ngàn mây xa thăm người đi mãi,  
Đi đến nguồn chơn Giải Khổ kiêu.

Georges Hall mùa Ve sầu, 15-01-2019  
Ái Nhân

## 906. SANH NHỰT BẠN TÔI

*Ai đưa chàng đến chốn này?  
Tìm trong nhân quả, tình xây mảnh tình.*

Là ngày Quốc Khánh,  
Dân Úc vui ca.  
Người khách đường xa...

Sanh nhật bạn tôi đúng tháng này,  
Là ngày hai sáu, mới là hay!  
Đi theo kịch bản duyên tiền định,  
Một kiếp lão mong lập đức đầy.  
Chúc lão quên đời, quảng xác tục,  
Quảng luôn kinh điển, chỉ còn mây.  
Mây Trời vô sắc vô thanh nhiễm,  
Còn lại lòng chơn lão gặp THẦY.

Australia Day phương Nam mùa Hè.  
Georges Hall ngày 26-01-2019  
Ái Nhân

### LỜI CỦA NGƯỜI VIẾT:

Bài thơ của bốn năm trước! Xin gởi về nơi cõi xa  
xăm với món quà sanh nhật.

Một đĩa trái cây,

Một ly nước lã.

Một cảnh trời mây!

Bao nhiêu năm rồi nhỉ? Chàng đi về Miệt Dưới.

## ***SANH NHỰT BẠN TÔI***

---

Hôm nay là ngày đặc biệt của người bạn già chí thân của tôi. Thân như tình tri kỷ đi từ muôn kiếp trước. Đến nơi cõi trần học một bài học hạnh Khổ Hiền. Thật không phải dễ!

Vì chàng phải đi tìm sự chơn thật trong thân tâm, khi đứng trước giữa Thánh tâm và phàm tánh.

Xin chúc người bạn già của tôi trong cái cõi trăm năm quăng hết mọi thứ để vào Hư Vô.

***Mòn bước phong trần đi vạn dặm,  
Cuối đời quăng bỏ hết ngoài tâm.***

Georges Hall mùa Hè nước Úc, 26-01-2023  
Ái Nhân

## 907. DUYÊN ĐẠO

*Rằng do duyên Đạo theo Thầy,  
Con đường Phước Thiện tròn đầy căn tu.*

Một chiếc thuyền tâm,  
Trần Kiều giải khổ.

Cố gắng đi cho hết kiếp trần,  
Chuyện đời như bóng ngả bên sân.  
Thuyền từ bể khổ tầm chơn pháp,  
Minh Đức Thiên lương nhớ khá gần.  
Tránh chốn thị phi, khai Trí Huệ,  
Theo chân Từ Phụ, mở lòng nhân.  
Dầu bao sóng gió tròn minh thệ,  
Vẫn giữ tâm chơn vững bước trần.

Georges Hall mùa Hè, 30-01-2019  
Ái Nhân

## 908. EM ÚT - DUY LONG

*Xuân đưa em đến nơi này!  
Phương Nam nắng Hạ anh đây đón mừng.*

Nét đẹp nơi tâm mới đáng yêu,  
Chữ hiền nhớ giữ phải cho nhiều.  
Ở đời nhân ái là cao trọng,  
Di sản tinh thần chỉ bấy nhiêu.

Em Út Duy Long, người bạn anh,  
Thương em nên gợi ý văn lành.  
Chơn tình còn đó dầu xa cách,  
Luôn ở trong lòng theo bước anh.

Theo bước anh đi. - Vào thuở xưa,  
Nhà tranh vách đất giậu rào thưa.  
Anh yêu nét đẹp đơn sơ ấy,  
Thương lắm! Dãi dầu với nắng mưa.

Georges Hall Tiết Quý Hạ, 03-02-2019  
Ái Nhân  
(Anh Sáu, người bạn già)

## ***EM ÚT -DUY LONG***

---

**TB:**

Anh cảm ơn em đã đi ngàn dặm đến thăm anh, thật bất ngờ và vui mừng.

Những kỷ niệm đẹp, những hồi ức đẹp là những ngày tháng nơi cửa Đạo, là đời sống đơn sơ giản dị chất phát hiện lành.

Bởi nơi đó là tình yêu thương trong trái tim anh. Nhớ sao là nhớ!

Không biết đến bao giờ anh mới trở lại quê hương? Dầu trong lòng lúc nào cũng nhớ thương cái nôi chào đời.

***Dòng sông dưỡng dục ngày khôn lớn,  
Vàm Cỏ đêm về trong giấc mơ!***

Thân mến.

Anh sáu người nông dân năm cũ!

## 909. NGÀY TẾT PHƯƠNG XA

*Thời gian rồi cũng đi qua,  
Bên cây bóng nắng cội già trí nhân.*

Bên thềm vắng,  
Đêm hoài tâm.  
Đường xa xăm!

Tết đến nhớ Xuân. - Nào thấy Xuân!  
Buồn trông xã tắc mịt mờ Xuân.  
Xuân trong thảm cảnh đau lòng Mẹ,  
Phong hóa suy đòi mệt dáng Xuân.  
Tổ quốc về đâu nền tự chủ?  
Con thuyền Đồi Đạo xót thương Xuân.  
Xuân đi, Xuân đến, nào ai hiểu?  
Tô điểm tình Xuân non nước Xuân.

Thảo Vân Trang ngày Tết năm Kỷ Hợi.  
Georges Hall mùa nắng Hạ, 05-02-2019  
Ái Nhân

## 910. MƠ VỀ CHÓN CŨ

*Nẻo về với Đạo nguồn tâm,  
Theo chân Từ Phụ đặng tầm ngôi xưa.*

Thuyền tình đi hết chón phồn ba,  
Xuân - Tết phương xa lại nhớ nhà.  
Đất khách dặm đường mơ lối cũ,  
Trời thương giao cảm khối tình ta.  
Tôi yêu vẻ đẹp chiều u tịch,  
Tĩnh lặng lòng tôi cảnh đó mà!  
Khóm trúc lũy tre trong ký ức,  
Thu tàn Đông đến chẳng còn xa.

Georges Hall mùa Hè, 08-02-2019  
Ái Nhân

## 911. NỖI LÒNG NHỚ XUÂN

*Mấy khi nhìn thấy cỏi lòng,  
Cảnh riêng sâu thẳm thật mong hiểu mình!*

Rừng xanh còn đó,  
Một mảnh thuyền tâm.

Trời Xuân, đi mãi mịt mờ Xuân,  
Nắng Hạ, mà sao mỗi bước trần.  
Một thoáng thiêu quang, xa cảnh cũ,  
Chỉ là ký ức, bóng mây Xuân.

Xuân cảnh, hoa người đẹp ở tâm,  
Ngàn lời vụn chữ chẳng bằng tâm.  
Tình yêu Tạo Hóa, ngoài ngôn ngữ,  
Tình ở trong tim, nguồn ái tâm.

Tâm vui khi ở, lúc ra đi,  
Tâm giữ tình chơn bài cổ thi.  
Thế giới thi nhân trời tĩnh lặng,  
Thiên nhiên vụn vật Đạo huyền vi.

Georges Hall mùa Hè, 09 02-2019  
Ái Nhân

## 912. NGÀY ĐẠI LỄ THẦY

*Úc Hè, Xuân Việt hai bờ,  
Gởi niềm tâm sự vẫn thơ đêm về...*

Mừng chín tháng giêng Đại lễ THẦY,  
Tổ Đình xa thăm cuối trời mây.  
Con đường Đồi Đạo nhiều thay đổi,  
Tiếng Hạc trong sương khẻ gọi bày!  
Danh lợi quyền cao từng mảnh vụn,  
Biển mê nẻo tục lệ người xây.  
THẦY khuyên nhớ mở lòng nhân ái,  
Bài học khó khăn cõi thế này.

Quán Trần Mừng 9 tháng giêng năm Kỷ Hợi  
Georges Hall 13-02-2019  
Ái Nhân

## 913. HAI NẸO BỀ DÂU!

*Đi trong gió bụi đường mây,  
Khách trần cảnh giả, mai nầy về đâu?*

Lạnh lòng theo gió Hạ,  
Thương xót phận Ve sầu.  
Kiếp sanh đời khổ hải,  
Bốn mùa tựa bóng cầu.

Vì sao nông nổi rẽ hai đường?  
Nhân, ở nơi lòng thiếu nhẫn thương.  
Ôi! Một chữ thương mà chẳng dễ,  
Hờn ganh đổ kỵ khó ai lường.  
Tánh phàm nộ khí, trường tranh đấu,  
Trí giác tâm lành, nhắc thiện lương.  
Khổ hạnh tu chơn hiền đắc quả,  
Luân hồi tấn hóa một con đường. (\*)

Georges Hall mùa Hè. 20-02-2019  
Ái Nhân

(\*): Là con đường thương yêu. Tri khổ nghiệp  
chướng, đắc qui Phật vị.

## 914. KÝ ỨC TUỔI THƠ

### THỦ TÚC TÌNH THÂM

*Ve kêu gió Hạ buồn tênh!  
Phong trần mỗi bước đi bên nắng chiều.*

Dòng sông Mẹ,  
Khúc Từ trao.  
Thuyền tình xa nước Việt,  
Ngảnh lại thấy lòng đau!

Bốn đứa, sanh ra ở cõi đời,  
Ba còn, một mất khỏi sân chơi.  
Tình thâm cốt nhục sao mà nhớ,  
Vàm Cỏ năm xưa ở gốc Trời.  
Lối cũ trường làng theo ký ức,  
Bến Đình vắng khách lúc ra khơi.  
Tuổi thơ một thoáng chiều Thu đến,  
Mộng cả sanh ly ở cảnh đời.

Georges Hall mùa Hè, 23-02-2019  
Ái Nhân

## **KÝ ỨC TUỔI THƠ**

---

### **THỦ TÚC TÌNH THÂM**

#### **LỜI CỦA NGƯỜI VIẾT:**

Là bài thơ của ba năm trước. Hôm nay xin được yết lại để nhớ về một kỷ niệm đẹp trong một kiếp sanh.

Thủ túc tình thâm nghĩ cũng lạ! Mỗi lần nghĩ đến là mỗi lần nghe trong lòng như có cái gì nhớ thương lắm! Có phải là do duyên nợ đó chăng? Đường như chỉ đúng một phần.

Vì nó đi từ một tình bạn kia mà! Khi chúng tôi đến cõi trần chọn nghiệp trong một tông đường, để trả cái nợ nhân luân của mỗi người trong nhiều tiền kiếp. Bởi chỉ có cái tình bạn chơn thật đó, nên mới để trong lòng một nỗi nhớ thương như vậy.

Xin cảm ơn tất cả nhân duyên trong một tông đường. Nhờ phước đức của Ông Bà đi trên đường Đạo của THẦY. Nên ngày giờ hôm nay mới hưởng được cái ân phước của Thầy ban cho. Là tình yêu trong trái tim tôi.

Ân sinh dưỡng dục trên đường Đạo,  
Thủ túc trong tâm nghĩa bạn hiền.

Thảo Vân Trang nước Úc, ngày 12-02-2022  
Ái Nhân

## 915. KHUNG TRỜI VIỄN MỘNG

### *Một giấc. - Nam Xuân!*

Là mộng hoa vàng dưới nắng Xuân,  
Hôm nay cuối Hạ bước Thu trần.  
Hoa Xuân tắt nắng Xuân người biệt,  
Hạ tiễn Xuân về tới bến nhân.  
Nhân quả đầu nguồn muôn kiếp trước,  
Cột nhau trong nghiệp bấy nhiêu lần.  
Khung trời viễn mộng đi theo cảnh,  
Là cảnh trời riêng của tuổi Xuân!

Xuân ở ngày xưa! - Giải Khổ Kiền,  
Tôi tìm tĩnh lặng một tình yêu.  
Yêu thương sanh chúng nhân hòa ái,  
Đến cõi trần ai thấy đủ điều.  
Nghịch cảnh phận người muôn vẻ khác,  
Dữ hiền, tối sáng, Hạ sầu kêu.  
Hiểu ra nghiệp lực vay rồi trả,  
Biết vậy mà sao xót dạ nhiều.

Một tình yêu. - Một tấm lòng.

Georges Hall ngày cuối Hạ, 28-02-2019  
Ái Nhân

## 916. VƯỜN TÂM

**THẾ GIỚI THI VĂN LÀ VẺ ĐẸP,  
TỪ TÂM TÁNH MỞ HẠNH NHÀ TU.**

Hoa xinh làm đẹp cho đời,  
Mảnh tâm thoát tục rạng ngời tánh chơn.  
Đường Tu dầu có thiên sơn,  
Nhớ gần nguồn Đạo phủi cơn bụi trần.  
Hoa Sen thanh khiết từ vân,  
Trên đường Phước Thiện về lần ngôi xưa.  
Đường trần đừng ngại nắng mưa,  
Theo Thầy tròn nguyện sớm trưa một lòng.

Georges Hall mùa Thu, 02-03-2019  
Ái Nhân

## 917. GỞI NGƯỜI NGÀN MÂY

Tính từ muôn kiếp cũ,  
Không biết đã bao lần?  
Gởi mình nơi trường Đạo,  
Nặng lòng gánh nghĩa ân.  
Khách trần!

Ngày tháng vẫn đi theo lá Thu,  
Tôi tìm ý đẹp của tình Thu.  
Gởi niềm tâm sự về tri kỷ,  
Yêu cảnh mùa Thu, yêu gió Thu!

Georges Hall mùa Thu, 05-03-2019  
Ái Nhân

## 918. ÁI HẠNH & KRYSTAL

Thơ thường trẻ hơn mọi khi.

Ái Hạnh, con Gái Út yêu quý của Cha!

Giờ thì con đã làm một bà Mẹ rồi!

*Tình thâm mẫu tử thiêng liêng lắm!*

*Bởi đó tình yêu của kiếp trần.*

Cháu gái Krystal của ông Ngoại ơi!

Krystal là một người bạn đồng sanh đi trên đường tấn hóa, mà cũng là một đứa cháu đến cõi trần trong nhân duyên cảnh đời của cháu.

KRYSTAL người bạn của tôi ơi!

Cháu mới sanh ra ở cõi đời.

Tánh hiếu giống Cha, hiền giống Mẹ,

Mẫu từ Ái Hạnh. - Cháu ngoan ơi!

Georges Hall mùa Thu, 05-03-2019

Ái Nhân

*Krystal sanh năm Kỷ Hợi (2019) tại Westmead Private Hospital.*

## 919. ĐÊM THU HOÀI NHÂN

### TIẾNG HẠC XA XĂM!

*Đầu nguồn duyên phận đi nhiều kiếp,  
Cửa Đạo tâm chơn Giải Khổ Kiềm.*

Nơi chánh Điện cầu xin quyền Mẹ,  
Mở Huệ quang con trẻ tìm căn.

Thấy ra lẽ thật hay rằng:  
Thuyền tình ngàn kiếp, áng vãn rõ mình.

Tầm bước Đạo dặm nghìn năm tháng,  
Theo kiếp sanh mờ dạng ngày xưa.  
Văn phong tiếng nhạc dần thưa,  
Nguyệt treo nửa mảnh gió đưa khúc tình.

Trường công quả luôn gìn tình bạn,  
Gió sầu tuôn khó cạn lòng nhau.  
Gởi theo tuế nguyệt anh hào,  
Để cho Thu quạnh, Xuân nào hoài mong.

Nơi chánh Điện sống trong hồi ức.  
Mảnh tình xưa dường thức nơi tâm.  
Cõi trần tằm dạng tri âm,  
Nơi miền Tiên cảnh xa xăm thuở nào!

## **ĐÊM THU HOÀI NHÂN**

---

Tình bạn Đạo gọi bao nỗi nhớ,  
Kiếp sanh nào lại đợi chờ trông!  
Tánh chơn ý thật mãnh lòng,  
Trên đường tấn hóa theo dòng chuyển luân.

Cơn gió bụi nghĩa ân tình bạn,  
Vào cửa chơn ngày tháng gió Đông.  
Để không lỗi hẹn non sông,  
Cùng chung máu Việt một dòng nguồn Tiên.

Trường lập Đức tâm hiền nhắc lại,  
Chắc ngàn xưa lắm trải phong ba.  
Cửa Tu khổ hạnh đó mà,  
Đi trong cõi thế không xa chơn tình.

Đem bốn bề vẽ hình trường Đạo,  
Khắc vào tâm nhủ bảo hoài hương.  
Đêm khuya còn động hơi sương,  
Chữ hiền luôn nhớ bước đường tạo duyên.

Đem lý Đạo vào thuyền Từ Phụ,  
Nhắc nhở mình lập đủ đức công.  
Khai tâm, khai trí tình thông,  
Thẳng mình đặng mở mảnh lòng thanh cao.

## **ĐÊM THU HOÀI NHÂN**

---

Đêm thanh tịnh diễn giao tình Mẹ,  
Hạt từ bi mong để vào tâm.

Nguồn chơn Đạo cả uyên thâm,  
Những đem ước nguyện đi tầm ngôi xưa.

Dầu nghịch cảnh ai đưa lan cách,  
Gần Thánh tâm đèn sách Thầy trao.

Rõ câu nhân ái năm nào,  
Đức Nguyên gốc Đạo một màu chân như.

Trọng lễ thật lòng Từ, công chánh,  
Xa lợi danh nên tránh cửa quyền.

Kiếp sanh bước Đạo là duyên,  
Cửa tu Trí Huệ, con thuyền Chí Linh.

Trăm năm với một mảnh tình...

Georges Hall. Đêm Thu u tịch. 08-03-2019  
Ái Nhân

### **LỜI CỦA NGƯỜI VIẾT:**

Bài thơ là nỗi lòng của người khách trần khi bước trên con đường Đạo của THẦY. Người hành giả đi tìm nguyên căn quả kiếp nghiệp lực trả vay. Là lực đẩy của cái nhân ở những kiếp xa xăm!

## ***ĐÊM THU HOÀI NHÂN***

---

Bài thơ viết vào một đêm Thu, ánh trăng mờ nhớ về nguồn cội nơi cửa Đạo năm xưa, nơi chánh Điện cầu xin Đại Từ Mẫu ban ân.

Nghịch cảnh nào đôi ngả chia ly, thuyền tình xa nước Việt?

Duyên phận nào gặp nhau trên con đường tái sinh luân chuyển?

Giọt lệ cho nhau trong khúc thương ly biệt.

Giọt lệ cho đời trong cảnh bể dâu!

Là tiếng Hạc đêm Thu mơ về đất Thánh.

Là lời Kệ giọng Kinh theo tiếng nhạc Nam Xuân.

Tháng năm qua, sân trường hạnh chưa quên.

Vò võ đêm về!

Hiên trần song quạnh khúc tình ta.

Đêm Thu Hoài Nhân. 08-03-2019

Ái Nhân

## 920. NHỚ VỀ NGUỒN CỘI

Đêm khuya đang say giấc,  
Giật mình tiếng ai kêu!  
Mơ màng thương cảnh cũ!  
Tòa Thánh đợi ai về?

Cảm ơn người bạn Đạo,  
Tặng hình nhớ cố hương.  
Trường xưa ân tình nhớ.  
Gần cuối đời nắng sương.

Xa Thánh Địa, nhớ Tổ Đình Tòa Thánh.  
Tháng năm qua, sân trường hạnh chưa quên.

Thời khuya.  
Vội những đêm, trăng rặng dưới chân Thầy,  
Câu Kinh niệm, nhân đầy cao Đức trọng.

Thiều quang.  
Thời hai buổi, trưa chiều đi đánh lễ,  
Trưa viếng Cha, chiều viếng Mẹ gìn tâm.

Trường thi.  
Qua năm tháng, lâu ngày quen nếp sống,  
Con đường hiền, cao trọng nghĩa ân Thầy.  
Thuyền chơn.

## **NHỚ VỀ NGUỒN CỘI**

---

Thấm vào tâm, từ lúc nào không biết,  
Cửa Tu chơn, sanh diệt rõ huyền vi.

Hoài hương.  
Thuyền ngược sóng, đến phương xa ngàn dặm.  
Mảnh tình Nam, vẫn thấm bến Tây Ninh.

Nỗi lòng.  
Nơi dưỡng dục, cái nôi tình của Mẹ,  
Rừng núi Cha, trăng tỏ lạnh Thu về.

Nào hay.  
Giật mình thấy, cảnh Thu nay lại đến,  
Gió Đông sang, rời bến bước lên thuyền.

Thuyền Đàng Chí Linh.  
Vào đường Hằng sóng.

Georges Hall mùa Thu nước Úc, 08-03-2019  
Ái Nhân

**TB:**

*Xin cảm ơn người bạn Đạo đã gửi cho tấm ảnh  
Tòa Thánh với lời chúc “Tối an vui”.*

## 921. VƯỜN HOA TÂM CẢNH

*Cảm ơn bằng hữu đường xa,  
Cửa chơn tri ngộ, một nhà thiêng liêng.*

Vui trong cảnh, hoa tâm theo cảnh,  
Một thuyền Linh, trường hạnh đường tu.  
Bầu thơ ái chúng ngao du,  
Đi trên đường Đạo chiều Thu gặp người.

Đường tẩn hóa thuyền đời luân chuyển,  
Chốn hiệp tan là chuyện ngàn xưa.  
Thiền quang một thoáng sớm trưa,  
Hoa bay về cõi gió mưa bên trần.

Yêu cảnh vườn hoa, yêu cảnh thơ,  
Thiên nhiên tình đẹp cảm ơn Trời.  
Hoa đi trong nắng. - Tình trong nắng,  
Hoa mở từ tâm tỏa khắp nơi.  
Cảnh trí mây lành quên bước tục,  
Tánh chơn thanh khiết dấu bên đời.  
Tâm hoa đi ở do mình định,  
Đức hạnh chí hiền, gợi ý thơ.

Georges Hall Tiết Mạnh Thu, 11-03-2019  
Ái Nhân

## 922. TÌNH MẸ ĐẠI TỪ



MẸ thương con trẻ! Thật bình yên,  
MẸ dẫn con đi đến cõi hiền.  
MẸ đợi con tu thành chánh quả,  
Quyền năng trẻ định, chọn nhân duyên. (\*)  
Mẫu Từ ngày đợi chờ trông trẻ,  
MẸ nhẩn trường trai, bớt trước phiền.  
Pháp ấy mở đường khai Trí Huệ,  
Hằng sanh con bái Đức Huyền Thiên.

## TÌNH MẸ ĐẠI TỪ

---

Mùa Thu ngày mới còn khuya,  
Chon thần tiếp Mẹ ở nhà cõi Thiên.  
Thưa rằng: Đường Đạo tầm duyên,  
Duyên nơi cửa Phạm là thuyền Chí Linh.  
Thiện lành đem gởi mảnh tình,  
Khách trần chữ dạ, giữ gìn Thánh tâm.

Georges Hall Tiết Mạnh Thu. 12-03-2019  
Ái Nhân

### **(\*) C.4: Quyền năng trẻ định, chọn nhân duyên.**

*Là quyền tự chủ Thầy ban cho con cái của Thầy, được quyền làm chủ định đoạt lấy kiếp sanh của mình trong quả nghiệp. Quyền năng giải thoát đó nó cao trọng lắm! Nó vinh hiển lắm! Hãy niệm danh THẦY và cầu nguyện với THẦY ban ơn lành cho Vạn linh.*

*Đừng bao giờ từ bỏ cái quyền tự chủ mà Thầy đã ban cho. Mở cửa thiêng liêng đặng hay không là do ở chính mình. Hãy đi đến đó tự mở cánh cửa thiêng liêng diện kiến với quyền Chí Linh của THẦY mà đạt Pháp. Vào trong Thánh chất trọn lành Phật căn.*

Ái Nhân  
Cẩn bút

## 923. HÀNH GIẢ ĐÊM THU

Nhà Tu còn lại bầu thơ,  
Đã quăng bỏ hết chuyện đời trần gian.  
Xa danh, lánh lợi nhẹ nhàng,  
Quyền cao không đến, chỉ mang mảnh tình.

Tình yêu rải khắp vạn linh,  
Thương yêu vạn vật, thương hình Chí Linh.  
Thánh Tâm luôn nhớ vẹn gìn,  
Mong là hiểu được lòng mình về đâu.

Về nơi nguồn cội ban đầu,  
Quyền năng giải thoát phép màu đoạn căn.  
Hỡi người tri kỷ thơ văn,  
Quán trần cõi tạm, đánh Thần ngôi xưa.

Một giấc Thu đưa!  
Ngàn xưa...

Georges Hall Tiết Mạnh Thu, 19-03-2019  
Ái Nhân

## 924. CẢNH MAI

Dù bụi thời gian lấm nhạ phai,  
Mặc cho tháng ngắn... với năm dài.  
Cái nhìn muôn kiếp như như thị,  
Xuân sắc ngoài kia một nhánh mai.  
Ngày 19-03-2019 2:00AM  
*Ngàn Mây*

## HỌA VẬN: CẢNH MAI

Thời gian đốt cháy bụi trần phai,  
Chẳng kể riêng ai số ngắn dài.  
Chuyện cũ ngàn năm nơi cảnh chợ,  
Xuân - Hoa tiêu trưởng đoạn cảnh mai.

Georges Hall mùa Thu, 19-03-2019  
Ái Nhân

## 925. ĐÊM THU THUYỀN TÂM ĐẦU NGUỒN CẢNH CŨ

Quán trần bước Đạo.

Tạo Hóa ban cho hạnh ái tâm,  
Cha Trời dưỡng dục mỗi linh tâm.  
Con đường tấn hóa muôn muôn kiếp,  
Bước Đạo hằng mong giữ Thánh tâm.

Lấy tánh Đức Chí Tôn, học hỏi,  
Mới thấy rằng: lãnh hội Trời cao.  
Bạn đồng sanh, trường hạnh bước vào,  
Bài học khó, lẽ nào bỏ lớp.

Nhớ khi xưa!

Đại Từ Mẫu thương con nên dạy,  
Gìn chơn thần Mẹ lại khuyên răn.  
Đến trần là cảnh xa xăm,  
Phải vào đường Đạo, đặt tâm ngôi xưa.

Mỗi giọt lệ sầu đưa một cảnh,  
Mẹ dạy rằng: Chí Thánh chân tâm.  
Công bình chánh trực phương châm,  
Hiếu trung Từ Phụ, mảnh tâm gởi Người.

## ĐÊM THU THUYỀN TÂM

---

Kể từ lúc bến Đồi biết được,  
Kể từ khi gió ngược thuyền cô.  
Hiểu rằng: có lúc qui hồi,  
Về nơi nguồn cội vị ngôi Mẹ chờ.

Màu Thu ủ lá rơi lại nhớ,  
Nhớ cảnh xưa sợ lỡ thuyền Linh.  
Đưa người bạn Đạo của mình,  
Về nơi Thiên vị tạo hình Mẹ ban.

Sợ người khổ đôi hàng lệ đỏ, (1)  
Sợ người đau mỗi độ Xuân sang.  
Những mong bước Đạo vững vàng,  
Là thuyền tận độ hiệp đàn cảnh Thiên.

Đêm thanh tịnh xin quyền Từ Mẫu,  
Ban ân nhiều bạn đạu trường thi.  
Trường thi cõi thế người đi,  
Khó khăn bước Đạo, lắm khi ngược dòng.

Bởi cõi tạm đực trong khó biết,  
Bởi lòng người tính thiệt hơn nhau.  
Sợ rằng cảnh khổ rồi đau,  
Sợ đêm tĩnh mịch tìm đâu gọi lòng.

## ***ĐÊM THU THUYỀN TÂM***

---

Là tâm sự những mong chia sẻ,  
Là mảnh tình, là lẽ sống mình.  
Gởi theo kiếp cũ dậm nghìn,  
Nguyên căn tri ngộ như hình chơn tâm.

Đem đước Huệ đặng tầm đường Đạo,  
Đem mảnh tâm nhấn bảo chư hiền.  
Cửa Tu gặp lại cảnh Thiên,  
Cha trông Mẹ đợi, con thuyền Chí Linh.

Quán trần đêm Thu Georges Hall, 21-03-2019  
Ái Nhân

[\(1\)](#). Tánh Đức hai Đấng Phụ Mẫu thiêng liêng.

## 926. BỤI THỜI GIAN

*Hỏi rằng: viết gởi cho ai?*

*Đêm khuya không ngủ canh dài mới hay!*

Thời gian đi mãi, bước đường ngay,  
Duyên phận là do nợ ngắn dài.  
Định nghiệp trải qua muôn kiếp trước,  
Chuyện đời gánh lấy nặng đôi vai.  
Đầu nguồn chiếm hữu càng đau khổ,  
Cuối nẻo hơn thua phận đọa đày.  
Cảnh giả áng mây chiều bóng ngả,  
Thuyền tình sông lệ chốn trần ai.

Trần ai đâu dễ tới nguồn chơn,  
Tánh hận ghét ganh chặt dạ hờn.  
Thử hỏi kiếp sanh không tấn hóa,  
Bao giờ mới đạt hạnh Hiền Nhơn.  
Đêm Thu tự hỏi người sao khó?  
Đắc Pháp là đâu để hiệp hườn?  
Bể khổ chúng sanh mong mở trí,  
Mở lòng từ ái đến nguồn chơn.

Georges Hall. Đêm Thu bến vắng, 21-03-2019  
Ái Nhân

## 927. MAI VỀ TRÍ HUỆ

GỜI NGƯỜI VẠN DẶM!

*Quyền năng giải thoát chơn linh định,  
Thầy đã ban cho mỗi đứa dùng.*

Lời nguyên đường Đạo Khổ Hiền,  
Vào Cung Trí Huệ lên thuyền Chí Linh.  
Cửa Không đem gởi gánh tình,  
Tình yêu Đồi Đạo dặm nghìn biển khơi.  
Những mong trả nghĩa ân Trời,  
Cội nguồn MẸ đợi lắm chờ trông con.  
Đức tin tạc tấm lòng son,  
Ngày về cứu vớt chỉ còn chơn tâm.  
Đường đi cách trở xa xăm,  
Gởi người bạn Đạo nhớ tầm nguồn Tiên.

Georges Hall mùa Thu, 03-04-2019  
Ái Nhân

*Cành hoa mở nụ hoa tâm,  
Rừng thiên tịnh lặng diệu thâm Đất Trời.  
Ái Nhân*

## 928. BÊN DÒNG ĐỜI

*Thế gian thay đổi bao lần,  
Hỏi đâu chân lý... khách trần ghé qua?*

*Ngàn Mây*

### GỜI NGƯỜI VẠN DẶM!

Chân lý ở tại lòng ta,  
Nào do ngoại cảnh chuyện xa với gần.  
Khi xưa Mẹ tạo Chơn thần,  
Tri âm tri kỷ là gần tánh chơn.  
Đêm khuya xin cạn nguồn ơn,  
Kiếp Tu chỉ muốn mong hườn cảnh Tiên.  
Người đi nhớ giữ tâm hiền,  
Đỡ nâng bước bạn nơi miền trần ai.

Thuyền neo bến vắng,  
Chuyện thế đi qua!  
Con đường nhơn loại,  
Gần đó mà xa.  
Vẫn là việc cũ,  
Theo bóng trăng tà.

Georges Hall mùa Thu, 03-04-2019  
Ái Nhân

## 929. ĐƯỜNG TRẦN TÌNH YÊU

*Khách trần vạn dặm đường xa,  
Cõi Trời thanh tịnh là nhà thuở xưa...*

Đoạn Trần Giải Khổ bước theo Thầy,  
Trí Huệ tầm chơn về bến Tây.  
Gió bụi cảnh đời qua giấc mộng,  
Đi cho hết một kiếp sanh này.

Tình yêu xin gửi bạn đồng sanh,  
Thánh chất thương yêu Đấng trọn lành.  
Ái tuất thương sanh gìn bước Đạo,  
Cảnh Thiên di sản quả hiền thanh.

Tình Yêu trong trái tim tôi,  
Gởi cho vạn vật, gửi người khổ đau.  
Hỏi rằng: Tri kỷ kiếp nào?  
Gởi niềm tâm sự, gửi bao mảnh tình.  
Tình yêu cửa Đạo kiếp sinh,  
Tôi đi nơi đó, tôi gìn Thánh tâm.

Georges Hall Tiết Mạnh Thu, 04-04-2019  
Ái Nhân

## 930. THANH TỊNH ÁI NHÂN MÔN

### ĐƯỜNG VỀ TRÍ HUỆ BƯỚC CHÂN THẦY

***Đoạn Trần Giải Khổ Thầy mong đợi,  
Thánh Chất Nguồn Chơn Mẹ ngóng trông.***

Con đường đi về cõi Thiêng Liêng Hằng Sống đều phải đi qua Đoạn Trần Kiều hay Giải Khổ Kiều. Đó là con đường mà Đấng Cha Trời hằng mong đợi con cái của Ngài.

Thánh chất Chí Linh là nguồn Đạo chơn thật của Thầy. Mà Đức Phật Mẫu hằng tựa cửa ngóng trông, trẻ thơ của Mẹ gìn giữ Thánh tâm hầu trở lại đầu nguồn. Cái thưở ban đầu mà Thầy đã ban cho chơn linh hằng sống.

Ngôi trông conặng phi thường,  
Mẹ đem con đến tận đường hằng sanh.

(\* /KTĐTĐ)

Nơi cửa Thanh Tịnh Ái Nhân, người hành giả mò mẫm từng bước tìm về nguồn Đức Tạo Hóa Vạn linh.

Lấy Tánh Đức quảng đại của TRỜI để trải lòng thương yêu chúng sanh trên mỗi dặm đường và đi trên con thuyền Tận Độ của THẦY mà cứu vớt quần sanh. Dầu chơn linh đó có đục hay trong, cũng là con cái của THẦY đồng thể. Cảm Bái

## **THANH TỊNH ÁI NHÂN MÔN**

---

Đức Chí Tôn, Đức Phật Mẫu ân dưỡng dục Đại  
Bi Đại Ái.

Thanh Tịnh Ái Nhân Môn.  
Georges Hall. mùa Thu 04-04-2019  
Ái Nhân

(\***/KTĐTĐ**) Kinh Thiên Đạo và Thế Đạo

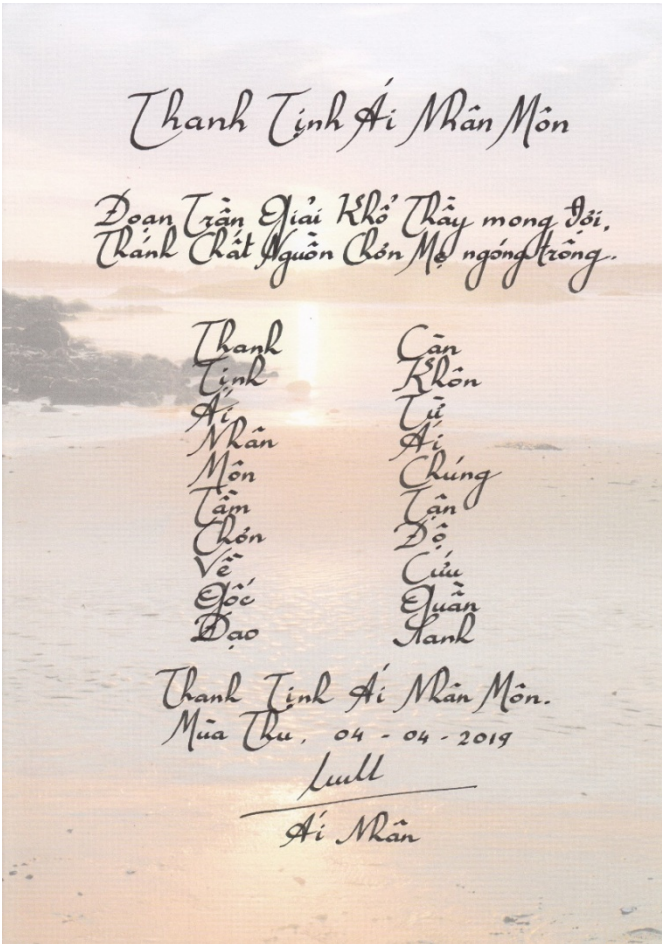
“Kinh Táng Tụng Công Đức Diêu Trì Kim Mẫu”.—  
Tr 32. Ấn hành năm Ất Mão 1975. Hội Thánh giữ  
bản quyền.

### **CÂU ĐỐI**

Thanh	Càn
Tịnh	Khôn
Ái	Từ
Nhân	Ái
Môn	Chúng
Tâm	Tận
Chơn	Độ
Về	Cứu
Gốc	Quần
Đạo	Sanh

## THANH TỊNH ÁI NHÂN MÔN

---



## 931. HÀNH GIẢ TỪ TÂM

Bạch y hành giả rất đơn sơ,  
Nhàn rỗi ngao du khắp bến bờ.  
Tâm tánh an nhiên về cõi tịnh,  
Khổ đau nhơn loại nhốt vào thơ.  
*Ngàn Mây*

## GỜI NGƯỜI NGÀN MÂY

*Cần khôn đạo bước thoát trần,  
Vui trong vũ trụ đánh Thần nguồn xưa...*

An bần lạc đạo sống đơn sơ,  
Bể rộng Trời cao chẳng bến bờ.  
Từ ái tâm chơn vui cảnh tịnh,  
Thiên nhiên vạn vật chứa vào thơ.  
Đường trần lặng lẽ rừng Thu quạnh,  
Xơ xác lá Thu khóm trúc mờ.  
Thanh Tịnh Ái Nhân Môn rộng mở,  
Ai người Tri kỷ thuở ban sơ?

Thanh Tịnh Ái Nhân Môn.  
Georges Hall. mùa Thu, 07-04-2019  
Ái Nhân

## 932. ĐẠO LÀ TÂM

### GỜI NGƯỜI VẠN DẶM!

Ra ngoài ngôn ngữ vốn là không,  
Cơ sở truyền Tâm, Tâm ý không.  
Thuyền Huệ ung dung ngoài ngoài cảnh,  
Truyền Tâm, Tâm cảm. Đạo Hư Không. (\*)  
Tâm không vô nhiễm đi đường Đạo,  
Tìm đến Chí Linh phàm tánh không.  
Vạn hóa vạn linh tâm ánh Đạo,  
Đức Nguyên qui cội bỏ hình không.

Georges Hall mùa Thu, 07-04-2019  
Ái Nhân

#### **(\*) Đạo Hư Không:**

*Đạo cả rộng lớn vô cùng vô tận. Tay phàm không sờ được, mắt phàm không thấy được. Nhưng rất thiêng liêng mâu nhiệm. Đi đến đó bằng chơn tâm diện kiến với quyền năng Chí Linh của THẦY. Vào đường Thiêng Liêng Hằng Sống.*

### 933. THẾ SỰ ĐI QUA

Ngàn năm trước con đường Đạo nghiệp,  
Đến cõi trần mây dịp gặp nhau?  
Cảnh Thiên còn đó thuở nào,  
Trời ban chơn tánh một màu Thánh tâm.

Nhờ Thánh tâm đi tầm gốc Đạo,  
Bến đò chiều, vãn thảo Thu chiều.  
Rừng phong Hạc lạc đàn kêu,  
Ở nơi sâu thẳm Trần kiều mộ sương.

Tôi vẫn mong sao thấy được mình,  
Văn phong thoát tục mỗi câu kinh.  
Nhìn ra lẽ thật lời thanh nhã,  
Chơn ý thiện tâm vẹn nghĩa tình.  
Rất khó bước Tu nhiều kiếp chuyển,  
Con đường tấn hóa mỗi chơn linh.  
Mùa Thu u tịch bao niềm nhớ,  
Cửa Thánh trường xưa một bóng hình.

Georges Hall mùa Thu bến vắng, 08-04-2019  
Ái Nhân

## 934. TÂM SỰ ĐÊM THU

Đêm tịch mịch đèn khuya không bạn,  
Nỗi buồn vui năm tháng ai hay!

Hôm qua chưa hiểu ngày nay,  
Làm sao biết được ngày mai là gì?  
Bởi ngôn ngữ dễ chi cạn tỏ,  
Bởi tánh chơn càng khó nhìn ra.

Không đi sao hiểu đường xa,  
Nẻo về Trí Huệ nhớ qua Đoạn Trần.  
Quãng bỏ hết đặng gần bờ giác,  
Quên chuyện đời mong đạt từ chơn.

Thật hư cũng vẫn mang ơn,  
Trả về cát bụi ngày hườn nguồn xưa.  
Đâu là cảnh cho vừa bước Đạo?  
Đâu là nhà nhủ bảo lấy mình?

Những mong vẹn phận chữ tình,  
Tình Thầy nghĩa Đạo giữ gìn chơn linh.  
Tâm Chí Thánh là hình Tạo Hóa,  
Kiếp Tu chơn đắc quả về Tiên.

Cần khôn mở nắp diêu huyền,  
Cắt dây oan nghiệt vào thuyền Chí Linh.

Georges Hall Đêm Thu bên vắng, 14-04-2019  
Ái Nhân

## 935. ĐƯỜNG TRẦN BƯỚC ĐẠO

Mỗi ngày đi qua,  
Thử hỏi lòng ta?

Duyên phận văn chương ở quán trần,  
Đò chiều bến vắng bóng nghiêng sân.  
Thuyền đi ngược sóng muôn điều khó,  
Tìm lại nguồn xưa ở đỉnh Thần.  
Trong cõi trăm năm như giấc mộng,  
Bầu thơ chưa cạn hết nguồn ân.  
Tuổi đời đường Đạo mong đi hết,  
Rừng thẳm chiều Đông nhẹ bước trần.

Georges Hall mùa Thu u tịch ngày 15-04-2019  
Ái Nhân

### LỜI CỦA NGƯỜI VIẾT:

Đường Trần Bước Đạo là những bài thơ viết giữa cảnh đời gặp khách đường xa. Trong cái duyên tri ngộ, người hành giả xin đáp tạ vài vần thơ Đạo gửi khách tao nhân, đọc tiêu khiển bên tách trà thanh nhã của đầu ngày tĩnh lặng. Đọc rồi quên đi, như quên một vết bụi trần bên dòng đời.

Đầu nguồn tĩnh mạch sự đời quên.

Ái Nhân

## **TÌM VỀ CỬA ĐẠO**

Người đi ở giữa dòng khơi,  
Khó khăn lắm nổi chuyện đời đổi thay.  
Cõi trần phô diễn mỗi ngày,  
Dầu cho Đời Đạo một bài học thêm.  
Cửa hiền mong gởi lòng êm,  
Vui trong thanh tịnh bên thềm nắng Thu.  
Tìm về Trí Huệ chơn tu,  
Nương theo Từ Phụ chu du cảnh Trời.  
Những mong trả nghĩa ơn người,  
Dầu trong hay đục một đời thương sanh.  
Tình yêu hơn loại chí thành.

Georges Hall mùa Thu, 16-04-2019  
Ái Nhân

## **HẠT MƯA - THUYỀN ĐẠO**

Giọt sầu gởi lại buổi đầu,  
Bước lên thuyền Đạo nhiệm mầu đoạn căn.  
Cửa Tu dầu có khó khăn,  
Khổ Hiền chữ dạ, nhọc nhằn đừng xa.

## **ĐƯỜNG TRẦN BƯỚC ĐẠO**

---

Thiêng liêng nguồn cội là nhà,  
Cảnh xưa ngôi vị Mẹ Cha đợi người.  
Chuyện trần trả lại cho đời,  
Vào đường Hằng Sống rạng ngời nguyên căn.

Georges Hall mùa Thu, 16-04-2019  
Ái Nhân

## **CÂU KINH GỞI MÌNH**

Đường trần gió bụi chuyện thường,  
Bao nhiêu dâu bể tang thương kiếp người.  
Quyền cao danh lợi trò chơi,  
Gánh phiến vớt bỏ sự đời bận chi.  
Cửa Tu nhân bước nên đi,  
Theo chân Từ Phụ từ bi mở lòng.  
Lòng chơn muôn kiếp ngời trong,  
Ra ngoài cảnh giả thông dong nhẹ nhàng.  
Tấm lòng xin chúc bình an,  
Đạo đời phụng sự địa hoàn thương sanh.

Georges Hall. Đêm Thu 18-04-2019  
Ái Nhân

## **PHẬN NGƯỜI**

Kiếp sanh lắm nỗi nhọc nhằn,  
Thương dân lắm chịu vai oằn khổ đau.  
Thương đời như ở kiếp nào,  
Cảnh nghèo cam phận, vì sao thấy nhiều?  
Lệ lòng đong thử bao nhiêu,  
Để vơi gánh khổ bớt điều khó khăn.

Georges Hall mùa Thu, 18-04-2019  
Ái Nhân

## 936. KHÁCH TRẦN THUYỀN TÂM - DN

*Nhân thế đưng đưa sa côi ngã,  
Nào ngờ nắng tắt lật lờ si.*

*Dạ Ngọc*

Rao Giăng Tin Lành nhọc bước đi,  
Phụng thờ Đấng Tạo cội lành qui.  
Đường trần mờ mịt đâu là bến,  
Cuối nẻo sông thương hỏi được gì?  
Tâm cảnh tâm chơn từ ái chúng,  
Thuyền nương sóng khổ lắm nan vi.  
Khuôn linh nguồn Đức tình nhơn loại,  
Phụng sự Đạo Đồi nhân ái thi.

Tín Hữu tròn câu thệ Đức tin,  
Dầu cho tín ngưỡng khác lời Kinh.  
Nhưng tâm Thánh chất dường như Một,  
Khối Đức Cha Trời. - Tạo Hóa sinh.  
Nhớ giữ lòng chơn theo mỗi bước,  
Thương người nghèo khổ mở tâm xinh.  
Trăm năm một thoáng rồi qua hết,  
Cát bụi mà thôi chỉ bóng hình.

Georges Hall mùa Thu, 26-03-2019  
Ái Nhân

## 937. ĐĂNG SANH THÀNH

### NGÀY GIỖ MÁ

Chơn tình bạn.

Cảm ơn Kim Tuyến tình thanh,  
Ở nơi hiu quạnh lạnh tanh chốn này.  
Thảo Vân đạm bạc không đầy,  
Thanh bản lẽ sống chỉ đầy thuyền tâm.

Đến ngày Giỗ Má tình thâm,  
Nén hương hoa quả vái thăm Đấng Linh.  
Nơi đây không bạn linh đình,  
Vì người hành giả một mình cảnh Không.

Tánh xưa vốn vậy một lòng,  
Đã quăng bỏ hết chỉ mong về THẦY.  
Đường Tu của một kiếp này,  
Cõi Trời thanh tịnh hiệp vầy cảnh xưa.

Georges Hall. Ngày 27 tháng 3 năm Kỷ Hợi  
DL. 01-05-2019  
Ái Nhân

## 938. ĐƯỜNG ĐỜI BỀ KHỔ

### GỜI NGƯỜI VẠN DẶM!

Đường đời biển khổ cảnh trần,  
Là nơi chốn đọa trả lần oan khiên.  
Tâm chơn hay giả kim tiền,  
Do ta tiếp nó định duyên ở người.  
Đem tiền giúp ích cho đời,  
Không mua danh lợi, cần lời thiện duyên.  
Cõi trần khó được bình yên,  
Đầu Đời hay Đạo cửa quyền người mong.  
Biết là thảm cảnh vẫn trông,  
Cột trong giả tướng đem trồng nghiệt căn.  
Cửa Tu là phải nhọc nhằn,  
Đường Tu thoát tục khó khăn giữ gìn.  
Kiếp sanh đem quảy gánh tình,  
Tình Thầy nghĩa Đạo gởi mình cảnh Không.

Georges Hall. Đêm Thu tĩnh mịch, 07-05-2019  
Ái Nhân

## 939. GIỎ HOA TÌNH ÁI

*Hoa Tâm thanh khiết tình nhơn loại,  
Di sản hiền lương mở Phật tâm.*

Hoa đời, hoa Đạo gởi người,  
Tình yêu minh triết Đất Trời Đức nguyên.  
Tình yêu Thánh chất diệu huyền,  
Cõi trần dầu bước, cửa hiền tinh anh.

Giỏ hoa tình ái tâm thanh,  
Giỏ hoa chí thiện, chí thành đường tu.  
Hoa tâm Phật tánh vô ưu,  
Tâm đi, tâm ở, cảnh Thu thấy mình.

Tâm đồng nguồn Đạo vô hình,  
Tâm là Trí Huệ, là tình Chí Linh.  
Tình yêu là cả vạn linh,  
Đầu nguồn Từ Phụ. - Giữ gìn chân như.

Georges Hall. Đêm Thu u tịch, 19-05-2019  
Ái Nhân

## 940. CHIẾC LÁ LÀ CÀNH

Trần gian chiếc lá hạt sương,  
Nên ta góp nhặt đoạn trường yêu thương.  
Mai này hóa kiếp vô thường,  
Để cho nhẹ bước con đường tử sanh.

Ngày 18/05/2019 11:08 PM  
Ngàn Mây

### GỢI NGƯỜI VẠN DẶM!

*Chiếc lá trở về nơi chốn cũ,  
Đầu nguồn vạn vật một dòng sanh.*

Kiếp sanh như chiếc lá vàng,  
Lá rơi về cội, lá mang mảnh tình.  
Tình đời tình Đạo dậm nghìn,  
Lá ôm nhật nguyệt, lá gìn nghĩa nhân.  
Theo đường sanh diệt cõi trần,  
Trăm năm hóa kiếp đành Thần nguồn xưa.

Georges Hall. Đêm Thu u tịch, 19-05-2019  
Ái Nhân

## 941. KỊCH BẢN CHỢN LINH

*Muôn màu trong cuộc bể dâu,  
Hiểu ra lý Đạo ở đâu đầu nguồn...*

Cột trong cảnh giả bởi ganh thương,  
Chuốc lấy buồn phiền một kiếp ương.  
Oan nghiệt ta vay năm tháng trả,  
Bởi do phàm tánh lợi danh trường.  
Nhân duyên ắt phải từ muôn kiếp,  
Được mất đường mây tựa áng sương.  
Kịch bản chợn linh mình định phận,  
Nhìn ra chợn giả chớ xem thường.

Georges Hall. Đêm Thu u tịch, 21-05-2019  
Ái Nhân

## 942. HÀNH GIẢ CHIỀU THU

### NGƯỜI ĐI VẠN DẶM!

*Đường trần cuối nẻo Thu phong tịch,  
Quả một bầu thơ, một gánh tình...*

Thanh Tịnh Môn cảnh Không hành giả,  
Cuối rừng Thu nhìn lá Thu rơi.

Mưa Thu gọi hết chuyện đời,  
Gió Thu thổi sạch ngàn lời đúng sai.

Người hành giả tỉnh say nào biết,  
Chỉ biết rằng: nào tiếc bộ xương.

Quảng theo cát bụi bên đường,  
Đi về nguồn thắm khúc thương Đoàn Trần.

Màu áo Đạo trong thân trần tục,  
Phải rời thuyền kịp lúc lên bờ.

Đi về cõi thật cảnh Trời,  
Đầu nguồn Tạo Hóa rạng ngời Thánh tâm.

Chiều cuối nẻo, sức phàm thấm mệt,  
Đạo là tâm, lẽ thiệt ta đi.

Chơn tâm gởi ở câu thi,  
Rừng phong nhẹ bước màng chi chuyện người.

Đầu đường Đạo hay đời cũng vậy,  
Trí khôn ngoan mong thấy điều chơn.

## **HÀNH GIẢ CHIỀU THU**

---

**NGƯỜI ĐI VẠN DẶM 30-05-2019**

Đúng sai nhân thế so hơn,  
Tâm Từ mở rộng đem ơn chứa vào.

Ơn hơn loại vàng thau nhận hết,  
Học cho thông sanh diệt kiếp trần.

Trăm năm bóng ngả bên sân,  
Đâu là cảnh thật, đâu thân của mình?

Xuân vân mộng gánh tình đời Đạo,  
Thu phong sang nhân thảo làn sương.

Cảnh Đông lá đổ bên đường,  
Chỉ còn giữ lại tình thương Phật Trời.

Đem tâm ý một đời chữ nghĩa,  
Đem câu thơ mong tả lòng chơn.

Gởi về nguồn thăm thẳm sơn,  
Là nơi thanh tịnh nhớ ơn khách trần.

Georges Hall mùa Thu, 30-05-2019  
Ái Nhân

## 943. BẾN CŨ VỀ ĐÂU?

### ĐÊM THU HOÀI NHÂN

*Bến Đình thuở trước còn in dấu,  
Một gánh ân tình nghĩa kiếp sanh.*

Hơn bốn mươi năm một chuyện tình,  
Tuổi Xuân ngày đó nợ ân tình.  
Bạn về lối vắng ngàn ly biệt,  
Sớm tối gọi niềm tiếng kệ Kinh.

Cảnh khổ bạn đi nhìn xót xa,  
Phận nghèo bạn gánh lệ lòng ta.  
Bến Đình nặng nghĩa cùng san sẻ,  
Nhật nguyệt lạnh lùng năm tháng qua.



Thuyền ai giữa biển lênh đênh,  
Trôi theo con nước bập bênh về đâu?  
Tôi đi trở lại ban đầu,  
Mở trang kịch bản dãi dầu khó khăn.  
Kiếp sanh sao lắm nhọc nhằn,  
Đúng sai ngôn ngữ, phải chăng ở người?  
Rõ là cuộc thế sân chơi,  
Tôi đi rời khỏi bến đời nghiêu khê.

## ***BẾN CŨ VỀ ĐÂU?***

---

***ĐÊM THU HOÀI NHÂN 30-05-2019***

Tìm đâu nguồn cội để về?  
Thuyền trần giữa bể tứ bề sóng xao.  
Tôi đi vào cõi Trời cao,  
Tâm ngoài cảnh giả, mà sao vẫn buồn.  
Cảnh Thu đêm lạnh sầu tuôn,  
Đường như cảnh có nỗi buồn như nhau.

Georges Hall. Đêm Thu u tịch, 30-05-2019  
Ái Nhân

## 944. LÝ TÌNH - TÂM SỰ HÀNH GIẢ

*Hỏi mình? Có thật với mình,  
Đi trong cõi thế giữ gìn Tu chơn...*

Nguồn tâm tâm Đạo,  
Chất vấn lòng ta?

Lý giải! Làm sao thấu được tình,  
Vì tình do bởi ở tâm sinh.  
Tánh linh hơn vật nơi tình ấy,  
Lẽ sống chúng sanh ở chí tình.  
Thật, giả, nhớ, quên, nào hiểu hết.  
Lệ trần luôn chảy một dòng in.  
Nhà Tu vẫn chịu chung tình ấy,  
Tình ái thương sanh. - Một chữ tình.

Đã mấy mùa Thu vui nghiệp thi,  
Đi tìm cảnh thật Đạo huyền vi.  
Đầu nguồn thuở trước qua nhiều kiếp,  
Chơn ý ngàn năm người vẫn đi.  
Quán tục dậm đường bao gió bụi,  
Đại khôn, sáng tối, bởi tâm tri.  
Cảnh Thu gió lộng đêm u tịch,  
Tri kỷ ngàn mây thanh tịnh thi.

Thu đi, đi mãi về đâu?  
Đêm khuya sương lạnh bể dâu mảnh tình.

## **LÝ TÌNH - TÂM SỰ HÀNH GIẢ**

---

**NGÀY 31-05-2019**

Thời gian qua mỗi ngày sinh,  
Lạnh lùng luân chuyển chẳng nhìn người đi.  
Bởi người là phận nhơn vi,  
Đi trong nghiệp lực, cũng vì quả nhân.  
Tôi đi ở giữa cõi trần,  
Đâu người Tri kỷ? Đánh Thần hườn ngôi.  
Mảnh lòng nhắn gửi xa xôi,  
Nghĩa ân giọt nước, cái nôi đầu nguồn.

Georges Hall mùa Thu u tịch, 31-05-2019  
Ái Nhân

*Ngôn ngữ vốn không phải là cơ sở để Tâm truyền  
Tâm và sang Tâm một cách thung dung được.  
Bởi nó chẳng qua như chiếc lá Thu bay theo dòng  
đời gió bụi.*

*Xin mượn văn phong ý Đạo gởi chiếc thuyền tâm,  
nuông ngọn gió Thu cát bụi kiếp trần tìm về cảnh  
thật nơi cõi Thiêng Liêng Hằng Sống.*

Ái Nhân

## 945. ĐÊM THU BẾN VẮNG

Tri kỷ về đâu?

Ngày cuối Thu!

Nét đẹp hồn thơ theo tiếng Kinh,  
Trái tim Thánh chất mãi luôn gìn.  
Đầu nguồn sâu thẳm Trời thanh tịnh,  
Hình bóng chí từ Đấng Chí Linh.  
Hỏi gió rừng phong sao vắng lặng?  
Hỏi mây rằng thấy mảnh chơn tình?  
Thu Đông tàn cuộc hiên vân quạnh,  
Tâm sự khách trần một kiếp sinh.

Đã quên hết chuyện bể dâu,  
Tôi đi trở lại bước đầu tầm chơn.  
Tôi về nguồn thẳm thâm sơn,  
Tôi vui trong cảnh nguồn ơn đất Trời.

Rừng Thu tri kỷ tôi ơi!  
Tri âm chiếc lá chứa lời nỉ non.  
Trăm năm là giấc mộng con,  
Cội Đà cành đoạn. - Lòng son kiếp trần.

Georges Hall ngày cuối Thu u tịch, 31-05-2019  
Ái Nhân

## 946. HOA TÂM TÌNH ÁI

*Vần thơ xin gửi cho đời,  
Tình yêu cửa Đạo rạng ngời mảnh tâm.*

Tâm không đi trong cảnh,  
Chơn tánh tựa thiên nhiên.  
Tâm hòa vui vũ trụ,  
Mỗi kiếp đạt Khổ Hiền.

Một đóa hoa tâm ở cõi trần,  
Khiết dân thanh nhã áng từ vân.  
Dầu đi trong cảnh phù sinh đó,  
Từ ái bao dung lẽ thật gần.  
Bể khổ trải lòng thương vạn vật,  
Đường Tu luôn giữ bản nguyên nhân.  
Ân Trời muôn kiếp gìn công chánh,  
Giọt nước nguồn xưa ở đỉnh Thần.

Georges Hall mùa Đông u tịch, 14-06-2019  
Ái Nhân

## 947. ĐƯỜNG TRẦN TÂM ĐẠO

Là con đường nơi cõi trần, mà con người đi trong  
từng cảnh đời đổi thay! Với một xác thân sinh học  
chịu nhiều nghiệp lực của cộng nghiệp tiền căn.

Trăm năm một giấc mộng trần,  
Tuổi Xuân thấy đó, về gần cảnh Đông.  
Đời người đâu dễ mở lòng,  
Nhận ra cảnh thật bên trong của mình.  
Thế gian vinh nhục trọng khinh,  
Cửa Tu rất khó giữ gìn tánh chơn.  
So đo ganh ghét giận hờn,  
Cột trong cảnh giả khó hườn ngôi xưa.  
Đổi thay cuộc thế nắng mưa,  
Khổ Hiền khó gặp, vẫn chưa hiểu mình!

Trong một kiếp sanh con người, con đường Đạo  
hạnh ta đi vẫn còn mờ mịt bụi trần. Cửa Tu đi đến  
đó, sống nơi đó, nhưng vẫn chưa hiểu được bản  
phận và trách nhiệm của chính mình.

## ĐƯỜNG TU ĐỊNH PHẬN

Kiếp sanh một thoáng gió đưa,  
Bóng nghiêng qua cửa đã trưa xế chiều.  
Xuân người nào có được nhiều,  
Mà con đường Đạo nhiều khê bước trần.

## **ĐƯỜNG TRẦN TÂM ĐẠO**

---

Cửa Tu lấy giả thay chân,  
Chúng sanh mê muội lại gần thị phi.  
Thương đời đem gởi câu thi,  
Ngôn chơn ý thật, nhiều khi hiểu lầm!  
Tu không mê tín mờ tâm,  
Tu là Trí Huệ đặng tầm Chí Linh.  
Tu không phe phái trọng hình,  
Tu là khổ hạnh giữ gìn Đức Nguyên.  
Tu không sai lạc chơn truyền,  
Tu thương hơn loại chí hiền kiếp sanh.  
Tu không cột vướng quyền danh,  
Tu gìn Minh Thệ chí thành Đức tin.  
Tu thương bằng hữu trọn tình,  
Thương người như thể thương mình bằng tâm.  
Đường Tu dầu có xa xăm,  
Minh tâm kiến tánh, phương chơn về nguồn.

Georges Hall mùa Đông u mịch, 15-06-2019

Ái Nhân

## 948. MƯA ĐÔNG

Nỗi niềm tâm sự,  
Gởi về đâu?

Một ngày giá lạnh dưới mưa Đông,  
Cảnh cũ còn đây chạnh cõi lòng.  
Gần bảy mươi năm đường gió bụi,  
Nghĩa ơn đời Đạo trả chưa xong.  
Lá vàng lặng lẽ rơi về cõi,  
Vạn vật hóa sanh, chảy một dòng.  
Đi ở đầu nguồn ra bể cả,  
Trở về chốn cũ cảnh mưa Đông.

Mưa Đông giọt nước Mẫu Từ ban,  
Thanh Tịnh Ái Nhân Môn cảnh nhàn.  
Một túi thi văn về Tạo Hóa,  
Một bầu chơn thiện khối tình chan.  
Mưa Đông chan rưới xinh màu đất,  
Cây cỏ rừng xanh đẹp địa hoàn.  
Quạnh quẽ đường chiều đi cuối nẻo,  
Phạm Môn định phận Khổ Hiền Trang.

Georges Hall. mưa Đông u tịch, 16-06-2019  
Ái Nhân

## 949. HÀNH GIẢ CHIỀU ĐÔNG

*Văn chương đem trải khúc tình,  
Thương đời, thương Đạo gởi mình cửa chơn.*

Ngày gió Đông mây sâu đêm lạnh!

Thuyền trần neo bến vắng,

Qua mấy mùa nắng mưa.

Ta quay về lối cũ,

Trời đã quá xế trưa.

Thu đời đi cuối nẻo,

Hoài vọng nhớ cảnh xưa.

Là cảnh;

Cõi Thiêng Liêng Hằng Sống.

Nguồn Đức chơn tánh mình.

Quán trần qua một kiếp,

Dòng luân chuyển hóa sinh.

Gót mòn theo bước Đạo,

Đạo cả vốn vô hình.

Đêm Đông;

Một mình nơi u tịch,

Ta đi về bến tâm.

Đầu nguồn chung giọt nước,

Tri Kỷ chiếc thuyền tâm.

## **HÀNH GIẢ CHIỀU ĐÔNG**

---

***Lời Kinh tiếng nhạc đêm khuya,  
Mây trời bóng Hạc đường xa cỏi trần...***

Gành Nam xa thăm cảnh chờ trông,  
Non nước chia hai lộ ngược dòng.  
Xơ xác thân cây miền đất lạnh,  
Lá vàng về cội nhớ sương Đông.  
Trần, Tiên chia cách lòng thương nhớ,  
Đảnh Thánh, hoài mong nổi chập chồng.  
Chơn tánh MẸ ban gìn hạnh Đạo,  
Ân tình Phụ Mẫu mãi chờ trông.

Georges Hall mùa Đông u tịch, 01-07-2019  
Ái Nhân

## 950. ĐÊM ĐÔNG BẾN VẮNG

*Từ Vân Sao lặn về đâu?*

*Đi qua mấy nẻo bể dâu kiếp người...*

Bến vắng chờ trông trở lại nguồn.  
Chạnh lòng thương xót lá sầu tuôn.  
Trăng mờ khuất bóng đêm u tịch,  
Gió lạnh sương Đông cảnh vật buồn.  
Cõi thế đường đời qua giấc mộng,  
Cửa tu sao lắm sự tròn vuông!  
Hỏi mây rằng biết bao Thu nữa?  
Ta vẫn mong đi trở lại nguồn.

Mỗi bước phong trần một kiếp sanh,  
Trăm năm giữ phận buổi tu hành.  
Trường đời khổ hạnh thêm già tuổi,  
Di sản chí hiền chẳng cột danh.  
Chơn tánh thiện lương hồi cựu vị,  
Nguồn Tiên thoát tục cõi mây lành.  
Ta đi về cảnh Trời vô tận,  
Trả lại hình hài bến tử sanh.

Georges Hall Đêm Đông u tịch, 17-07-2019

Ái Nhân

## 951. DUYÊN TAO NGỘ

*Khách trần ở cuối phương xa,  
Gởi về cố quận chút quà văn phong...*

Duyên nợ văn chương, quen biết nhau,  
Cõi trần tao ngộ, tháng năm nào?  
Một đời chữ nghĩa đi theo đó,  
Mong gởi nỗi niềm tâm ý cao.  
Cửa Đạo hồn thơ tầm thiện chúng,  
Những đem từ ái chữ hiền giao.  
Đường xa vạn dặm chơn tình gởi,  
Thế giới thi nhân nhẹ bước vào.

Bước vào cảnh chiều Đông tầm Đạo,  
Đạo nơi tâm nhủ bảo là chân.

Chữ chân đi hết đường trần,  
Đi trong nghĩa thật, đánh Thần định duyên.

Theo Từ Phụ vào thuyền Huyền Đức,  
Theo Mẫu Từ rõ bực nguyên căn.

Khổ Hiền chơn Đạo gởi mình,  
Đường về Trí Huệ khối tình Chí Linh.

Georges Hall Rằm tháng 6 năm Kỷ Hợi.  
Nhằm tiết Mạnh Đông u tịch, 17-07-2019.

Ái Nhân

## 952. LẦN THẦN NGÀY ĐÔNG!

*Đi qua cái cõi cộng trừ,  
Đâu là minh triết chơn như của mình?*

Đập đầu vô cạnh cửa,  
Coi thử tỉnh hay mơ!  
Thấy sao! Rồi đau quá,  
Rằng mới biết trí mờ.

Tét một đường chảy máu,  
Khóc cười ở tuổi cao.  
Lìa cảnh Đông lá rụng,  
Về cõi ở kiếp nào?

Mùa Đông lần thẩn một ngày qua,  
Sương nắng gió mưa độ hạnh Đà!  
Gốc Đạo màu sồng đi cuối nẻo,  
Tỉnh say ta biết mảnh tình ta.  
Năm mươi, bước Đạo răn lòng tục,  
Không thiếu, không dư hiểu thật tà.  
Phật vị Thánh tâm đường chí thiện,  
Bầu thơ siêu thoát cõi nguồn ta.

Georges Hall mùa Đông u tịch, 18-07-2019  
Ái Nhân

## 953. DẤU CHÂN XƯA

*Đi tìm ký ức năm xưa,  
Vui cùng cảnh trí nắng mưa thuở nào.*

Rẫy Cà ngày cũ,  
Một mảnh vườn tâm.  
Không duyên hằng sản,  
Mà phận hằng tâm.  
Vốn lời bay mát,  
Gởi chốn xa xăm!

Là bước phong trần nhớ viễn Tây,  
Vùng quê ngày đó giữa trời mây.  
Ở nơi những tháng ngày tôi học,  
Nhân cách thiện lương lẽ thật gần.  
Phổ nhỏ góc đời trong tĩnh lặng,  
Vườn rau chòi vắng bóng nghiêng sân.  
Tôi thương cảnh cũ dầu xa cách,  
Tình cảm trong tâm của khách trần.

Georges Hall mùa Đông u tịch, ngày 25-07-2019  
Ái Nhân

*34 năm lại quay về chốn cũ miền đất thiện lương.  
Geraldton WA mùa Thu tháng 5 năm 1985. Xin  
mở trang giấy cũ bài viết: **12. Miền Viễn Tây  
Tình Đẹp** vào mùa Hè hai năm về trước, để hiểu  
rõ về bài thơ Dấu Chân Xưa.*

## **DẤU CHÂN XƯA**

---

**Ngày 25-07-2019**

Xin mở trang giấy cũ bài viết: **12. Miền Viễn Tây Tình Đẹp** vào mùa Hè hai năm về trước, để hiểu rõ về bài thơ Dấu Chân Xưa.

### **12. MIỀN VIỄN TÂY TÌNH ĐẸP**

Đường chiều gió bụi cảnh buồn tanh,  
Bến vắng thuyền cô kẻ cuối gành.  
Còn gió ngoài hiên say gõ cửa,  
Túi thơ nghiêng đổ suốt năm canh.

Nhân có một người khách phương xa hỏi tôi về miền viễn Tây gió nóng khi đọc bài thơ “GIÓ NÓNG” của tôi viết vào năm 1985 đầu tháng 3 vào Thu. Nhưng tiết trời vẫn

còn rất nóng của vùng đất Tây Bắc khô cằn, nằm gần bên sa mạc mênh mông. Bài này được viết bởi từ câu hỏi đó!

Một ngày sống lại với ký ức xa xưa, tôi muốn nói lên lời **cám ơn** tới đất nước đã cứu mang tôi đầy thắm tình người. Một đất nước nhân ái của miền đất Miệt Dưới. Lời cảm ơn từ đáy lòng của một người dân Việt bình thường. Cũng như tôi cảm

*“Trường đời là những bài học vô tận đi vào đời sống thực tế hằng ngày ta phải đối diện nó. Mà mỗi cảnh là nỗi niềm riêng, cách tiếp nhận của mỗi người mỗi khác.”*

*Ái Nhân*

## **MIỀN VIỄN TÂY TÌNH ĐẸP**

---

ơn tới những người dân hiền hòa nơi vùng đất mà tôi đã đi qua. Một ân tình sâu nặng của hơn nửa đời người sống nơi đất khách.

Đi từ cái cõi trần duyên ơn nghĩa đó!

Bước đời, mòn theo năm tháng trôi qua

Lại quay về chốn cũ năm xưa.

Dặm đường sương gió.

Của dòng đời vô định...

Vào cái thuở xa xưa 32 năm về trước người lữ khách phong trần đi về miền viễn Tây xa xăm nước Úc. Một vùng đất chân quê có một làng rất nhỏ người dân sống lương thiện bằng nghề nông. Ven đường có những lều che nắng bày bán rau cải trái cây, nhưng không có người đứng bán, trên bàn có một hộp đựng tiền, ai mua tự ý thức bỏ tiền vào trong hộp đựng tiền đó.

Một câu chuyện bên lề cuộc sống của những người cư dân nơi miền đất ấy, họ chung sống chia sẻ với nhau từ những công việc sinh hoạt cho đến những việc vệ sinh hằng ngày, được phân công rõ ràng dán ngay trên cánh cửa phòng bếp. Thử nghĩ, trong căn nhà hơn mười người mà sống không có ý thức tôn trọng lẫn nhau thì sẽ ra làm sao? Ất hẳn là một bãi rác, một buổi chợ cãi nhau vì những cái riêng tư của mỗi người.

## **MIỀN VIỄN TÂY TÌNH ĐẸP**

---

Họ là những người ít học sống ở miền thôn dã không quen biết nhau. Nhưng cách sống, cách suy nghĩ rất là tình người có **trách nhiệm** với chính mình và với những người chung quanh.

Họ ý thức được rằng: không nên xả rác. Vì xả rác rồi bắt người khác phải dọn dẹp cho mình, là một điều không công bằng.

Một ý thức được thụ hưởng từ nơi một nền giáo dục hơn bản.

Một nhân cách sống thật đáng kính, đáng yêu làm sao! Tôi học rất nhiều về cách tiếp nhân xử thế của họ. Tôi mới nhận ra cái lý lẽ của cuộc đời tu hành, trên mỗi bước chân đi phải cố gắng giữ mình đừng xả rác. Dầu là rác vật chất hại cho môi trường hay rác về đời sống tinh thần. Những tư tưởng dơ bẩn trần tục không lương thiện, không đem lại những điều lợi nước ích dân, sẽ để lại những hệ lụy phong hóa suy đồi xã hội làm than.

Trường đời là những bài học vô tận đi vào đời sống thực tế hằng ngày ta phải đối diện nó. Mà mỗi cảnh là nỗi niềm riêng, cách tiếp nhận của mỗi người mỗi khác.

Rằng gọi đó là nghiệp hay duyên.

Bởi duyên hay nghiệp là con đường tiến hóa của mỗi chơn linh.

Cũng vào những ngày tháng xa xưa đó khí hậu

## **MIỀN VIỄN TÂY TÌNH ĐẸP**

---

khô nóng đốt cháy cả rẫy Cà thấy mà thương!  
Tắm thân cây sậy kiếp người trần tục với một  
nắng hai sương, với bầu thơ trong cảnh vào Thu  
nhưng vẫn còn cái nóng oi bức của mùa nắng  
Hạ.

Thời gian đi mãi không ngừng nào có đợi ai bao  
giờ, chỉ để lại những ký ức, những kỷ niệm đẹp  
với những đêm trăng thanh hiu quạnh giữa rẫy  
Cà nhưng rất là thơ. Một hương vị thiên thơ tĩnh  
lặng của thế giới thi nhân tao nhã thoát trần.

Từ cái không gian tĩnh mịch đã cho tôi những trải  
nghiệm, học hỏi về cuộc sống trong một xã hội  
dân chủ.

Một triết lý nhân sinh mở rộng lòng mình nhìn  
dòng đời khoáng đạt hơn, bao dung hơn.

Dẫu đường đời thất bại trong công việc làm,  
nhưng tôi đã học được rất nhiều về điều lương  
thiện từ những người dân chất phát chân quê nơi  
vùng đất xa xôi đáng yêu, đáng kính! Học về  
nhân cách sống trong tình yêu thiên nhiên vạn  
vật.

Là một trang kịch bản của một kiếp trần khi đi trên  
đường tấn hóa luân hồi, tôi đã chọn cho mình con  
đường hằng tâm chớ không phải là hằng sản.

Một hồi ức đẹp.

Một kỷ niệm đẹp.

## **MIỀN VIỄN TÂY TÌNH ĐẸP**

---

Một tình yêu đẹp, đi theo bước chân của người  
khách trần trên chặng đường chiều gió bụi.

Georges Hall mùa Hè Miệt Dưới, ngày 29-12-  
2017  
Ái Nhân

### **548. GIÓ NÓNG**

Gió nóng như thiêu đốt rẫy Cà,  
Phong ba sao mãi cứ đi qua.  
Thử lòng lữ khách bao lâu nữa,  
Hay thử đến khi tuổi xế tà.  
Vỗ bụng cười rằng tâm vẫn vững,  
Sức kia dầu kém chẳng kêu ca.  
Rõ xem định mệnh đều duyên số,  
Lòng tịnh bao la tợ hải hà.

Geraldton Tây Úc, 06-03-1985  
Ái Nhân

## 954. TRI KỶ ĐƯỜNG TRẦN - ĐBC

HOÀI NIỆM ÔNG ĐOÀN BÁ CANG  
(1928 - 2019)

*Đêm khuya tiễn bạn sầu Đông,  
Phương trời vò võ nỗi lòng thương ai...*

Gặp nhau trong tình bạn,  
Ba mươi một năm qua.  
Không lúc nào không nhớ,  
Dầu bạn ở chốn xa.

Tri âm người bạn quý,  
Bạn hiểu nỗi lòng ta.  
Đông sầu nay cách biệt,  
Tiễn bạn trở lại nhà.

Cảnh Thiêng Liêng Hằng Sống.

Chín chặng đường đi ở cõi trần,  
Lá vàng về cội gọi nguồn ân.  
Lời chơn chưa cạn ngày tương ngộ,  
Bạn đã rời xa đến đánh Thần.  
Quán tục từ đây là bể nhớ,  
Duyên nào tìm đến chí tình thân.  
Kiếp sanh tán hóa theo nguồn Việt,  
Tiễn bạn lời thơ của khách trần.

## **TRI KỶ ĐƯỜNG TRẦN - ĐBC**

---

### **HOÀI NIỆM ÔNG ĐOÀN BÁ CANG (1928 - 2019)**

Một đời bạn sống với non sông,  
Yêu nước thương dân cả tấm lòng.  
Quốc nạn ly hương, buồn biệt xứ,  
Bạn tìm chí sĩ, phận đồng tông.  
Đầu nguồn Đại Việt ân tình trả,  
Đất Mẹ rừng Cha giống Lạc Hồng.  
Món nợ Tổ Tiên thiên vạn cổ,  
Chí thành bạn trọn nghĩa non sông.

“Tri kỷ” người ơi! - Lời cố nhân, (\*)  
Sanh hai thế hệ mến nhau gần.  
Đông phong u tịch tình xa cách,  
Khắc khoải đêm trường khó cạn phân.  
Tri ngộ mấy khi nơi cõi thế,  
Trên đường gió bụi khách phong trần.  
Chữ Tâm là cả lời chơn thật,  
Là khối tình thương. - Kính cố nhân.

Georges Hall mùa Đông.  
Đêm thanh hoài nhân, 29-08-2019  
Ái Nhân  
Cần bút

Hiệu Đính ngày 11-03-2025.

## **TRI KỶ ĐƯỜNG TRẦN - ĐBC**

---

### **HOÀI NIỆM ÔNG ĐOÀN BÁ CANG (1928 - 2019)**

#### **LỜI CỦA NGƯỜI VIẾT:**

Ông Đoàn Bá Cang qui vị ngày 28 tháng 7 năm Kỷ Hợi (DL, 28/08/2019) tại Sydney. Hưởng thọ 91 tuổi. Nguyên Đại Sứ Việt Nam Cộng Hòa tại nước Úc. Trong giai đoạn lịch sử những năm cuối cùng 1975 của nền Đệ nhị Cộng Hòa.

Việt Nam Cộng Hòa là một xã hội dân chủ. Một nền giáo dục nhân bản lành mạnh.

Ông là một nhà ngoại giao tài ba và có lòng yêu nước thương dân, lúc nào ông cũng ưu tư về tương lai dân tộc. Ông hằng mong quê hương đất nước có nền độc lập tự cường, thoát khỏi ảnh hưởng của ngoại bang áp đặt lên chủ quyền quốc gia.

Ông thường để tâm lo cho dân trí. Vì đó là nền tảng xây dựng một xã hội dân chủ lành mạnh. Một đất nước không nuôi dưỡng dân khí, không giáo dục dân trí đạo đức là một đất nước suy tàn.

**(\*) Tri kỷ:** - Là chữ của ông ĐBC. [vt,20-02-1988]

Georges Hall ngày 29-08-2019

Ái Nhân

## HOÀI NIỆM ÔNG ĐOÀN BÁ CANG

Kính cố nhân,

Người tri kỷ đường trần.

Đêm Đông mây sầu sương lạnh.

Kính xin đốt nén tâm hương gởi theo cánh Hạc  
về đến non Thần.

Xin ghi lại thư xưa bạn viết,

Đến cõi trần từ biệt khách trần.

Chuyến tàu sanh tử một lần,

Con thuyền tận độ, hồng ân Phật Trời.

Nhắc lại thư xưa để nhớ đến Người!

Thương thay!

Tiết thay!

Là một trang kịch bản trong kiếp sanh của người  
hành giả hữu duyên tri ngộ cố nhân. Xin tiễn đưa  
người bạn quý trở về cảnh Trời thanh tịnh và  
sống trong khối Thánh chất thương yêu của Đấng  
Hóa Công.

Nay kính.

Georges Hall đêm Đông hoài nhân, 29-08-2019

Ái Nhân

Cẩn bút

## **MỞ TRANG THƯ CŨ NĂM XƯA:**

### **Thư đề ngày 20-02-1988. - ĐBC**

“Anh Huỳnh Anh thân mến,

Nhận được thư anh chúc Tết cùng hai bài thơ anh gửi tặng, tôi bồi hồi cảm động. Không ngờ trong những ngày tháng xa quê cha đất tổ, tôi lại được may mắn gặp bạn **tri kỷ** như vậy. Đây là một món quà đầu năm quý giá và tôi xin thành thật cảm ơn lòng tốt của anh.

Qua năm mới, tôi cũng xin cầu chúc cho anh một ngày một đi tới trên con đường tu thân. Tôi rất tán đồng quan điểm đời đạo song tu và tôi rất mến phục những anh em bạn trẻ như anh đang thực hiện con đường giải thoát đó...

Thân mến kính thăm anh Huỳnh Anh và xin chúc anh được vạn sự an khang tốt đẹp.

- Đoàn Bá Cang

### **Thư đề ngày 22-02-1990. - ĐBC.**

“Anh Huỳnh Anh thân mến,

Tôi rất vui mừng nhận được thư anh hôm Tết và bài Thơ tuyệt diệu. Xưa nay tôi vẫn nghĩ anh là người không phải phàm tục mà là Tiên Phật xuống trần. Lời lẽ thanh cao của các bài thơ anh

## **HOÀI NIỆM ÔNG ĐOÀN BÁ CANG**

---

1928 – 2019

làm phải là của người thoát tục.

Tôi vẫn ước ao có dịp gặp anh để nói chuyện nhiều mà có lần anh bảo đừng lại nhà “vì không có chỗ ngồi”. Hay là lúc nào cuối tuần nghỉ ngơi, tôi đến chờ anh lên núi ở Katomba chừng 1, 2 ngày anh nghĩ sao? Có gì xin anh gọi điện thoại cho tôi ở 3999059 để tổ chức...

Thân mến cảm ơn anh và chúc anh được nhiều sức khỏe để đời đạo song tu.”

- Đoàn Bá Cang

### **Thư đề ngày 10-05-1991. - ĐBC**

“Anh Huỳnh Anh thân mến,

Lúc nào nhận được thư anh tôi cũng run cảm về những điều cao siêu, thanh thần chứa đựng trong mỗi lời nói của anh.

Anh là một bậc chân tu mà tôi hữu duyên lắm mới được gặp. Chỉ tiếc là anh bận quá nhiều, mấy lần muốn qua thăm anh để đàm đạo đều không thành hết. Trong tuần từ 14-5 đến 18-5, nếu buổi chiều nào anh có rảnh rỗi xin điện thoại cho tôi số 3999665 tôi sẽ chạy qua bên đó đi ăn cơm với anh để chúng ta có thể hàn huyên tâm sự.

Thân kính thăm anh và mấy cháu.”

- Đoàn Bá Cang

## **HOÀI NIỆM ÔNG ĐOÀN BÁ CANG**

---

1928 – 2019

### **Thư đề ngày 04-10-1995. - ĐBC**

“Anh Huỳnh Anh thân mến,

Làm sao nói lên hết được sự xúc động của tôi khi nhận được bức thơ đầy tình thương ưu ái của anh.

Tôi cố gắng vượt qua buồn thảm hiện nay và tu thân thêm nữa. Từ lâu rồi tôi vẫn ý thức và tìm cách tu thân nhưng chỉ tu trong tâm mà thôi, chớ không biết có con đường nào khác hơn nữa hay không.

Từ gần hai năm nay tôi dường như linh cảm đoán biết sẽ có biến cố lớn cho chúng tôi trong gia đình, nên co rút lại buồn bực và ít có thơ từ gì cho bạn bè cả, xin anh Huỳnh Anh thông cảm cho.

Mỗi lần nhận được thư tín của anh, tôi có thêm tin tưởng anh là một bậc siêu phàm xuống thế gian này có một mục đích cao cả nào đó. Nếu như vậy thì tôi là một người rất may mắn trên đời này.

Trân trọng cảm ơn anh Huỳnh Anh và kính chúc anh và gia quyến được ân phước Thiên Liêng luôn luôn.”

- Đoàn Bá Cang

## **HOÀI NIỆM ÔNG ĐOÀN BÁ CANG**

---

1928 – 2019

### **Thư đề ngày 11-01-2001. - ĐBC**

“Anh Huỳnh Anh thân mến,

Được thơ dài của anh cùng với mấy trang bàn luận về ý nghĩa của cuộc đời, đời đạo song tu tìm đường giải thoát, tôi rất lấy làm quý hóa và cảm động.

Điều lạ là vào cuối tháng 11, tôi có viết thư cho anh, báo tin dọn nhà và cho địa chỉ mới. Cùng trong lúc đó, anh lại viết thư dài cho tôi, thần giao cách cảm!

Thư của tôi bưu điện trả lại, nhưng tôi cũng kèm theo đây để anh xem. Thư đó đề địa chỉ của anh ở Woonona...

Bà Mai Vân là người bạn mới tôi gặp được hai năm nay góa chồng từ lâu ở Sydney.

Xin cảm ơn anh nhiều, lúc nào cũng nhớ đến tôi và đời sống tâm linh, mà có khi tôi lãng quên vì cuộc sống hằng ngày quá bận rộn.

Tết Tân Ty sắp đến, thân mến chúc anh và gia quyến một năm mới bình an, nhiều sức khỏe và tinh tấn trên con đường tâm tu.”

- Đoàn Bá Cang

### **Thư đề ngày 16-07-2005. - ĐBC**

“Anh Huỳnh Anh thân mến,

Ông Nguyễn Văn Hồng (tự Đức Nguyên) chắc là

## **HOÀI NIỆM ÔNG ĐOÀN BÁ CANG**

---

**1928 – 2019**

một bậc chân tu, nghe lời ai điều thống thiết của anh, tôi nghĩ rằng phải như vậy!

Xin cảm ơn anh Huỳnh Anh thỉnh thoảng lại nhớ đến tôi. Mỗi lần nhận được những vần thơ thanh thoát cao siêu, là mỗi lần run động tâm hồn vừa vui vừa thẹn vì đường tu tấn của tôi rất nghèo nàn, sợ đường xa biết bao giờ đi đến!

“Tuổi đời chồng chất, thời gian còn lại ngắn ngủi, nhưng mong ráng tâm tu, may ra sau này tìm được đường sáng mà đi!

Xin thành thật cảm ơn và chúc lành cho anh Huỳnh Anh và toàn thể gia quyến.”

- Đoàn Bá Cang

### **Thư đề ngày 09-03-2015. - ĐBC**

“Anh Huỳnh Anh thân mến,

Từ 3 tháng nay tôi có khách liên miên qua Sydney thăm tôi từ ngoại quốc ở luôn trong nhà, nên tôi rất bận, không viết thư cho anh được, Xin tạ lỗi.

Nhận được các bài thơ của anh gửi cho từ đầu năm tôi rất cảm động biết anh vẫn còn lưu ý đến tôi và khuyên nhủ tôi về thế sự và việc tu tâm... Tôi không biết làm sao tạ ơn anh cho đủ về tấm lòng quý hóa anh đã dành cho tôi từ bấy lâu nay. Tôi rất mong có dịp gặp anh để nói chuyện nhiều

## **HOÀI NIỆM ÔNG ĐOÀN BÁ CANG**

---

**1928 – 2019**

vì biết anh không phải là người thường mà là người siêu phàm.

Tuổi lớn rồi, thời gian còn lại không bao nhiêu, rất mong gặp anh một vài lần nữa.

Thân mến thăm anh và thân chúc anh thân tâm an lạc để giúp đỡ người đời.”

- Đoàn Bá Cang

---

## **THƯ GỬI ÔNG ĐOÀN BÁ CANG**

Georges Hall ngày 01-01-2015

Bác Đoàn Bá Cang thân kính,

(Người Bạn vong niên đã may duyên tương ngộ)

Thế rồi đã ngoài hai mươi năm quen biết nhau, bao nhiêu thời gian đó, đã được bao nhiêu lần gặp nhau, thư thăm hỏi cho nhau và còn được bao lần, để rồi phải cơn gió bụi phong trần trở về với cõi trời vô tận.

Đầu năm tĩnh lặng trong lòng cảm nhớ đến Bác, một người Bạn vong niên, có một tình cảm thân thương trong tận cõi lòng sâu thẳm, sao lại lạ như thế vậy! Chắc là trong kịch bản kiếp sanh của mình, đã viết ra từ bao tiền kiếp, ngày giờ này

## **HOÀI NIỆM ÔNG ĐOÀN BÁ CANG**

---

**1928 – 2019**

hôm nay nó hiển nhiên hiện ra như vậy. Đó là một đoạn phim trong cuộc đời, giữa cuộc chơi của tuồng đời mộng ảo.

Cũng chuyện đầu năm, xin được gửi theo đây tấm chân tình của người khách tục, đến Bác lời cầu chúc được vạn sự lành và vui với chính mình sống trong cõi trời chơn thật , sống trong khối Thánh Đức thương yêu vô tận của Đấng Hóa Công.

Xin gửi theo đây lời chia sẻ với Bác những nỗi buồn vui về việc Chị Mai Vân từ giã cõi đời về đường hằng sống.

Hôm nay xin được kính tặng Bác vài vần thơ Đạo và bài viết về kiếp sanh con người. Bác đọc cho vui trong lúc nhàn rỗi. Kính thăm Bác luôn vui mạnh.

Người bạn vong niên nhã kính.

Huỳnh Anh

## 955. ƠN THẦY NGHĨA BẠN

*Mảnh tâm lương thiện rạng ngời,  
Nghĩa nhân bước Đạo, một đời tâm chơn.*

Đầu nguồn Từ Phụ buổi ban đầu,  
Một thoáng thiều quang như bóng cầu.  
Đi đến cõi trần xem quả vị,  
Khai tâm Trí Huệ đoạn căn sâu.

Cái thưở THẦY cho một điểm linh,  
Chơn linh hằng sống hãy luôn gìn.  
Quyền năng mình định riêng gia nghiệp,  
Di sản trọn lành mỗi kiếp sinh.

Giọt nước tạo hình của MẸ ban,  
Ngôi xưa còn đó khúc tiêu nhân.  
Đức nguyên Thánh chất, ân tình Đạo,  
Đại tịnh cảnh Trời, Tạo Hóa ban.

Đường Đạo khách trần học lẫn nhau,  
Cửa Tu dầu khó vẫn xinh màu.  
Màu chơn ngàn kiếp luôn tinh tấn,  
Đại Ái Đại Từ diệt khổ đau.

Georges Hall mùa Xuân, 03-09-2019  
Ái Nhân

## 956. ÂN TÌNH - THUYỀN HUỆ

### **GỢI NGƯỜI VẠN DẶM!**

Huynh đi về đầu nguồn sẽ trả lời cho Muội,  
Gánh ân tình nơi cửa Đạo xa xưa.  
Bao nghĩa ơn Ái Nhân Môn cảnh cũ,  
Cảnh là Tâm. - Tâm đại tịnh Trời cao.

Georges Hall mùa Thu 11-03-2019 4:30AM  
Ái Nhân

## 956. ƠN NGHĨA NGÀN NĂM

*Tiếng gió Xuân nghe buồn thất dạ,  
Nguồn xưa Vân Hạc, chạnh lòng đau.*

Nghĩa Đạo nguồn xưa.

Đàn đêm khuya run nhịp bên trần ai,  
Thuyền đợi khách một ngày nơi cửa Đạo.  
Phước Thiện trường thi THẦY dạy bảo,  
Mảnh thân cát bụi gửi cho đời.  
Gánh ân tình chưa nói cạn lời,  
Về nguồn cội cảnh Trời cao huyền diệu.

**Giọt nước đầu nguồn, chơn như hòa điệu.  
Cảnh Thiên thuyền Huệ, Mẹ đợi Cung Diêu.**

Bước đường trần năm tháng chẳng nhiều,  
Thu thấy đó! Đông sang chiều khuất bóng.  
Tri kỷ ngàn năm hằng quý trọng,  
Đi trong nhiều kiếp mảnh chơn tình.  
Hồi ức nào? Chuyển hóa dòng sinh,  
Dầu vụn dậm luôn gìn nơi tâm ái.  
Ngàn nắng Xuân! Hạc đợi Xuân Mai,  
Xuân Mai đó! Nào hay Mai Xuân đến.  
Khắc khoải trời chiều thuyền cập bến,  
Khách trần chiếc bóng quạnh dòng sông.  
Câu thủy chung khắc tạc nơi lòng,  
Dầu đời Đạo ngời trong vầng nguyệt.

## **ƠN NGHĨA NGÀN NĂM**

---

**Mùa Xuân 09-09-2019**

Thánh chất Chí Linh lưu chuyển thể,  
Quả hiền di sản tạo nhà Thiên.  
Trả nghĩa ơn chơn Đạo là duyên,  
Đường Trí Huệ diệu huyền đưa rước khách.  
Kiếp sanh vụn nghĩa ân tình...

Georges Hall Tiết Mạnh Xuân.  
Ngày 09-09-2019  
Ái Nhân

## 957. THI XUÂN MAI

*Cõi Thiên từ huệ con thuyền, (1)*  
*Khổ Hiền tâm Đạo chơn truyền Chí Linh.*

Đi nhiều kiếp đường trần duyên Đạo,  
Thánh chất gìn nhủ bảo với lòng.  
Nguồn Tiên còn đó hoài mong,  
Cảnh xưa thuở trước vẫn trông đợi Người...

Đường Đạo Đức Xuân đời luân chuyển,  
Đến bến trần hành thiện qui nguyên.

**Thi Mai Xuân** cảm rừng thiên,  
Đảnh Thần bút họa con thuyền vĩnh sanh.



**Mai** vàng thuyền Đạo cảnh Trời **Xuân**,  
**Thi** điểm cảnh **Mai** Phạm Nghiệp gần. (2)  
Tấn hóa **Xuân Mai** ngàn kiếp đạt,  
**Thi** tâm Huyền phạm cội nguồn nhân. (3)  
**Xuân** không **Mai** điểm, **Xuân** đời nhạt,  
**Mai** vắng **Thi Xuân**, vắng cảnh **Thần**.  
**Xuân** với **Thi Mai** là giọt nước,  
Ngàn năm **Mai** hạnh đón **Thi Xuân**.

Georges Hall mùa Xuân ngày 09-09-2019  
Ái Nhân

## **TÌNH XUÂN - Ý ĐẠO**

Thời gian đốt cháy ngày Xuân,  
Cành Xuân vẫn sống, hương Xuân vẫn nồng.  
Cảm ơn tình nghĩa một lòng,  
Đã cho Xuân thấm mặn nồng cảnh Xuân.

Tôi đi trong biển Trời Xuân,  
Nợ Đời duyên Đạo, đường trần tánh Chơn.  
Hoa Xuân không giận, không hờn,  
Tình Xuân Ý Đạo nhớ ơn Đất Trời.

Sóng trần bên cảnh Xuân Đời,  
Vội bao mưa nắng bến bờ kiêu vân.  
Tình Xuân trong nghĩa duyên Xuân,  
Để Xuân đẹp mãi bước trần đường xa.

Trời chiều bên cội cây Đà,  
Vườn Xuân ai mở mặn mà cảnh Xuân.  
Xuân đi! Tình nhớ đêm Xuân,  
Ánh trăng soi bóng lòng Xuân nhớ người.

Ngôi xưa phẩm cũ đầu nguồn...

Georges Hall mùa Xuân, 09-09-2019  
Ái Nhân

## **THI XUÂN MAI**

---

**MÙA XUÂN 09-09-2019**

### **CHÚ THÍCH**

#### **(1) TỪ HUỆ**

**Từ:** Thương yêu kẻ dưới. **Huệ:** lòng nhân ái.

*Từ huệ là lòng từ bi và nhân ái.*

BXTCDPTTT: Chí từ huệ giúp an lê thứ.

BXTCDPTTT: Bài Xưng Tụng Công Đức Phật Tiên Thánh Thần.

CAO ĐÀI TỪ ĐIỂN Q.3 VẦN T | 631 v.2012 - Soạn Giả:  
Đức Nguyên

#### **(2) PHẠM NGHIỆP**

**Phạm:** còn đọc là PHẠN: Phật, thanh tịnh. **Nghiệp:** cơ nghiệp, sự nghiệp.

*Phạm nghiệp là cơ nghiệp của nhà Phật.*

Đức Hộ Pháp tạo lập Phạm nghiệp vào năm Kỷ Ty (1929) trên phần đất tại xóm Trường Đua, xã Hiệp Ninh, Quận Châu Thành, tỉnh Tây Ninh, nằm trên quốc lộ 22, cách Thị xã Tây Ninh chừng 5 cây số.

Mục đích và sở dụng của Phạm nghiệp được Đức Hộ Pháp gói ghém trong đôi liễn nơi cổng Phạm nghiệp:

*PHẠM nghiệp thừa nhàn lợi lộc công danh vô sở dụng,*

*MÔN quan tích Đạo tinh thần pháp bửu hữu cơ cầu.*

#### **Nghĩa là:**

Phạm nghiệp lúc nhàn, lợi lộc công danh không chỗ dùng, Cơ quan chứa Đạo, tinh thần và pháp bửu có

## **THI XUÂN MAI**

---

**MÙA XUÂN 09-09-2019**

người sau noi theo.

(**Quan:** cơ quan. **Tích:** chứa. **Cơ cầu:** con cháu nối theo nghề nghiệp của ông cha truyền lại).

Trong đôi liễn này chúng ta thấy hai chữ đầu hai câu là PHẠM MÔN, cho nên PHẠM NGHIỆP cũng chính là Phạm môn, mà Phạm môn cũng chính là Phạm nghiệp.

CAO ĐÀI TỪ ĐIỂN Q.2 VẦN P | 74-75 v.2012 -Soạn Giải:  
Đức Nguyên

### **(3) HUYỀN PHẠM**

**Huyền:** Màu đen, sâu kín, màu nhiệm. **Phạm:** cái khuôn phép.

*Huyền phạm là cái khuôn phép huyền diệu của Trời.*

KNHTĐ: *Huyền phạm* quảng đại, Nhứt toán ....

KNHTĐ: Kinh Ngọc Hoàng Thượng Đế

CAO ĐÀI TỪ ĐIỂN Q.1 VẦN H | 365 v.2012- Soạn Giải:  
Đức Nguyên

[http://www.caodaiism.org/CaoDaiTuDien\(v2012\)/index.html](http://www.caodaiism.org/CaoDaiTuDien(v2012)/index.html)

**THI XUÂN MAI**

MÙA XUÂN 09-09-2019

---



Thi            Đảnh  
Mai            Thần  
Xuân         bút  
cắm         họa  
rừng         con  
thiền,      thuyền  
               vĩnh  
               sanh.

Ái Nhân

Georges Hall

## 958. THỨ BA MƯA XUÂN

*Tuổi Thu đi mãi đường xa,  
Cảnh chiều vò võ lòng ta mảnh tình...*

Một ngày gió lạnh,  
Thứ Ba Trời mưa.  
Trần Kiều Thiên Hỉ,  
Chạnh nhớ nguồn xưa.

Mùa Xuân cứ ngỡ,  
Đông đến bên mình.  
Gió Nam rét buốt,  
Đường Đạo gánh tình.

Đi về nguồn cội,  
Nguyên tánh chơn linh.

Đất lạnh hồn thơ, lạnh bước trần.  
Trời mây đen kịt khắp vườn Xuân,  
Xuân đời dò bước sang thuyền Đạo,  
Bể khổ sóng trần mịt lối Xuân.  
Trắng ngọc ngoài hiên cành lá rụng,  
Hỏi rằng: Đất cảm giọt mưa Xuân?  
Cành Mai trĩu nặng ngàn châu điểm,  
Đường Thánh hoài mong hạnh Đạo gần.

## **MƯA XUÂN**

---

**Thứ Ba 17-09-2019**

Mưa Xuân mà ngỡ đó mưa Đông,  
Gió lạnh nét Thu, lạnh cõi lòng.  
Đất tỏ Hạc sầu thương cố quốc,  
Xuân về Miệt Dưới vắng non sông.  
Đất Cha, cho tấm thân trần thế,  
Nước Mẹ, dưỡng nuôi Đạo Đức trồng.  
Văn hóa Tổ Tiên nguồn Đại Việt,  
Mưa Xuân càng nhớ cội Nam Phong.

Mưa đổ vườn Xuân, thương cảnh Xuân,  
Ngàn năm đường Đạo đẹp chơn thần.  
Xuân cho từ ái xinh hồn phách,  
Tấn hóa tận cùng rạng rỡ Xuân.  
Gốc Đạo gìn tâm, hồi cựu vị,  
Tu chơn giữ tánh, mở Trời Xuân.  
Khôn ngoan trí não sang thuyền Huệ,  
Thánh chất thương yêu, nhấn khách trần.

Georges Hall mưa Xuân u tịch, 17-09-2019  
Ái Nhân

## 959. MÀU ÁO PHONG TRẦN

*Khóm tre lối cũ ngày xưa,  
Theo chân lữ khách tình chưa cạn lời...*

Áo Đời, áo Đạo sống do mình,  
Hai áo một màu Nguyên Đức xinh,  
Thánh chất Thầy ban đi khắp nẻo,  
Chơn thần tinh tấn bước tu gìn.  
Phồn hoa dầu đến tâm vô nhiễm,  
Ngoại cảnh không làm đổi tánh Linh.  
Dò dẫm mong sao gần chí thiện,  
Ngàn năm vẫn vẹn tấm chơn tình.

Tình Đạo tình đời nợ nước non,  
Xứ người dầu ở, một lòng son.  
Trông về cõi Đạo muôn ngàn nhớ,  
Chí cả sức phàm phận cỏ con.  
Đất Việt tình thâm thiên vạn cổ,  
Nước Nam nghĩa nặng lấm sàu von.  
Đường trần vạn dặm ta đi mãi.  
Đem gởi nỗi niềm theo nước non.

Mùa Xuân Sunshine Coast thứ Năm, 03-10-2019

Ái Nhân

## 960. KHÁCH ĐƯỜNG XA

*Gió đưa tôi đến chốn này,  
Bước chân vô định đường mây mảnh tình...*

Vào trong nghịch cảnh thử chơn tâm,  
Học tánh Thiên lương chí thiện tầm.  
Đối diện thẳng mình thông lẽ Đạo,  
Vui trong Trời Đất, bụi ngoài tâm.  
Cảnh đời chơn giả do mình hiểu,  
Không cột đúng sai về bến tâm.  
Nguồn Đức Chí Linh đường tấn hóa,  
Mảnh tình thanh khiết rạng chơn tâm.

Mỗi bước tôi đi ở cõi trần,  
Học nơi xã hội mỗi người dân.  
Cách nhìn cách sống nền văn hóa,  
Của các sắc dân mở trí lần.  
Cuộc sống cộng đồng muôn vẻ đẹp,  
Do mình tiếp nhận đến nguồn nhân.  
Đông Tây vẫn có nhiều di sản,  
Hữu ích đường Tu giúp khách trần.

Mùa Xuân Sunshine Coast thứ Bảy 05-10-2019  
Ái Nhân

## 961. NATHANIEL BẠN TÔI!

Người Bạn nhỏ thương yêu của lão,  
Nathaniel Già sáu vui chơi.

Vào nơi giữa chốn chợ đời,  
Giữ nguyên tánh thật một lời không hai.

Nợ xã hội mỗi ngày trừ bớt,  
Ơn người cho như hạt mưa Xuân.

Thánh Tâm vẹn giữ đường trần,  
Phận là trách nhiệm về gần Thiên lương.

Mùa Xuân Sunshine Coast thứ Bảy, 05-10-2019  
Ái Nhân

## 962. MIỀN QUÊ DIDDILLIBAH QLD

Hôm nay thứ Hai sáng sớm sương mờ cảnh đồng quê tĩnh lặng. Không gian thật đáng yêu làm sao! Tâm hồn hòa quyện trong cảnh trí thiên nhiên êm đềm, dòng nước gương soi lòng mình tìm về nguồn Đạo.

Cái Đạo Trời đất thiên nhiên vạn vật vô cùng vô tận.

*Qua cơn gió bụi cõi trần,  
Nhìn ra lẽ thật minh chân nhủ lòng...*

Tĩnh mịch đồng quê thật đáng yêu,  
Ở đây xa cảnh thị phi nhiều.  
Quyền cao không trọng ngoài danh lợi,  
Còn lại tâm hiền chỉ bấy nhiêu.  
Sông nước trời mây tình khoáng đạt,  
Bầu thơ nhân ái dáng Thu chiều.  
Một đời đi cuối đường sanh diệt,  
Chỉ giữ nơi lòng Thánh chất yêu.

Miền quê Diddillibah QLD.  
Mùa Xuân, 07-10-2019  
Ái Nhân

## 963. CỬA TU TÂM ĐẠO

Thuyền tâm neo bến vắng,  
Câu chuyện của ngày nay.

Quyền cao chức trọng lắm người ưa,  
Khó nhọc cân đai lợi chẳng chừa.  
Chơn tánh, không vun bồi cõi Đức  
Cột trong, cảnh giả chuyện ngàn xưa.

Xưa kia cửa Đạo chuộng tâm hiền,  
Nhìn lại ngày nay mấy hữu duyên.  
Lấy giả thay chơn niềm hạnh diện,  
Cửa Tu ít kẻ bước lên thuyền.

Thuyền ai ngược sóng gánh oan sâu,  
Mờ mịt vườn Thu điểm trắng châu.  
Hỏi gió, vì sao nhân thế khổ?  
Hỏi mây, chỉ nẻo lại ban đầu?

Đầu nguồn gieo hạt ác hay hiền,  
Để lúc qui hồi hưởng quả duyên.  
Trái ngọt hay chua, nơn định cả,  
Không do ngoại cảnh, bởi tâm điền.

Tâm điền, vun quén chuyện đời nay,  
Bỏ gốc, ngọn ưa tự đọa đày.  
Một bước tánh phạm mong hóa Phật,  
Khổ Hiền bỏ mất gọi rằng hay.

## **CỬA TU TÂM ĐẠO**

---

Rằng hay đời sống của tinh thần,  
Khai Trí mở lòng sửa đổi thân.  
Mê tín nên đời xa bến giác,  
Minh tâm kiến tánh mấy ai gần.

Gần với Thiên lương định phận mình,  
Quyền năng tự chủ phải nơi mình.  
Con đường tấn hóa do ta chọn,  
Xấu tốt, nên hư cũng tại mình.

Tại mình đừng trách bởi Thần linh,  
Chư Thánh Phật Tiên vẫn chí tình.  
Chỉ có thương yêu trong lẽ thật,  
Trời cao dưỡng dục độ sanh linh.

Linh tánh tầm nguyên về Chí Linh,  
Căn Tu thanh tịnh nhớ luôn gìn.  
Lòng chơn vẹn giữ dầu gian khổ,  
Thánh chất cửa hiền của Vạn Linh.

***Miền trần gọi phận Tu chơn,  
Con thuyền Trí Huệ nguồn ơn Đất Trời.***

Georges Hall Đêm Xuân u tịch 13-10-2019 (1am)  
Ái Nhân

Bài thơ là bức tranh xã hội con người, khi các  
chơn linh đi trong cõi tấn hóa.

## 964. BẠN TÔI NGƯỜI ƠI!

Bước Đạo tu hành của tuổi Xuân,  
Đi trong chơn thật sống thanh bản.  
Một bầu nhiệt huyết vun nền Đạo,  
Chí cả đường trần chẳng mỏi chân.  
Tĩnh lặng sớm hôm gầy nghiệp Đức,  
Đêm khuya sửa tánh mở tâm lần.  
Cửa Tu là biển Trời cao rộng,  
Hồi ức năm nào của tuổi Xuân.

Tuổi Xuân ngày đó Bạn về đâu?  
Trở lại nguồn xưa của buổi đầu.  
Đánh Thánh bạn vui miền đại tịnh,  
Cõi trần người nhớ ngó nương dâu.  
Xa xôi khắc khoải nhìn trăng lạnh,  
Tâm sự gửi trang giấy mực sầu.  
Thuyền Đạo mảnh tình đi tới bến,  
Đò chiều mình biết, trở về đâu.

***Về nơi nguồn Đạo Chí Linh...***

Georges Hall mùa Xuân nước Úc, 16-10-2019  
Ái Nhân

## 965. HỌA VẬN - ĐỜI NGƯỜI

### ĐỜI NGƯỜI

Nụ cười tươi thắm vị đời  
Cho lòng mãi rộng dạ thêm khơi  
Bệnh bông tóc có phai màu trắng  
Mất biếc hần sâu chẳng đổi đời  
Thấm đượm tình hơn bèn nghĩa ái  
Hòa đồng bạn hữu hiệp muôn nơi  
Xong rồi một kiếp người đôi ngã  
Hãy sống yêu thương một cảnh đời  
Ngày 07-06-2019 (10:21PM)  
**Phong Vân**

### HỌA VẬN:

Nụ cười hiền ngộ trả ơn đời,  
Quảng đại tấm lòng tợ bể khơi.  
Gió bụi nắng mưa đầu tuyết trắng,  
Mắt sâu nhìn thấu bể dâu đời.  
Nương theo thuyền Đạo hiền nhân ái,  
Thánh chất hạt lành rải khắp nơi.  
Một thoáng Xuân qua chiều bóng ngã,  
Tình thương hơn loại gởi cho đời.  
Georges Hall mùa Xuân nước Úc, 30-10-2019  
**Ái Nhân**

## 966. HỌA VẬN: THƠ ĐÀN DANG DỜ

### THƠ ĐÀN DANG DỜ

Lạc phím chùng dây lỗi nhịp đàn  
Tình thơ ý nhạc nợ duyên tan  
Cung thương lặng tiếng tầm dương hận  
Quạnh quẻ lâu xưa vắng hạc vàng  
Hạ đổ mưa chiều phai bóng khách  
Thu về lá rụng tiếng như than  
Trăm năm nguyện ước đàn dang dở  
Xót cảnh chia phôi gắn lệ tràn

Cảm tác khi ngồi nhìn chiều Hạ mưa rơi.

Bình Trị Đông ngày 15/07/2019 (AI 13/06 Kỷ Hợi)

**Phong Vân**

## **HỌA VẬN: THƠ ĐÀN DANG DỜ**

---

**PHONG VÂN – 15-07-2019**

### **HỌA VẬN:**

***Đường đi vận dậm hoài mong,  
Nước Nam xa thăm tẩm lòng chơn nhơn.***

Xứ người nghe vắng tiếng cung đàn,  
Cõi thế là nơi bến hiệp tan.  
Đường Đạo ý thơ thương chẳng hận,  
Cảnh xưa hiu quạnh lá Thu vàng.  
Trời chiều mưa Hạ đau lòng khách,  
Lá đổ mây buồn Thu Trúc than.  
Bến đến đò đi ngàn cách biệt,  
Khách trần cảm nghĩa lệ tuôn tràn.

Cảm tác khi nhìn đêm Xuân hiu quạnh.

Georges Hall mùa Xuân xứ Úc, 30-10-2019  
Ái Nhân

## 967. TÌNH YÊU NƯỚC VIỆT

*Mùa Xuân mà ngỡ mùa Đông,  
Đêm Xuân thắm lạnh cõi lòng phương xa.*

Lệ thấm non sông bạc mái đầu,  
Rừng Cha, sông Mẹ nổi lòng đau.  
San hà quốc biển theo dòng sử,  
Xã tắc suy vong thăm cảnh sầu.  
Đất nước khó khăn gìn độc lập,  
Quyền dân tự chủ biết về đâu?  
Tình yêu hồn Việt đi nhiều kiếp,  
Đời Đạo những mong phép nhiệm màu.

Có phải là do dân trí không?  
Người hay mê tín tối nơi lòng.  
Ai người đại trí sang trang sử?  
Định quốc an dân, sở cậy trồng.  
Quốc Đạo Nam Phong, bờ cõi thịnh,  
Nền nhân xây đắp dãy non sông.  
Đường trần hiền ngô thương đời khổ,  
Một gánh ân tình khó trả xong.

Georges Hall mùa Xuân ngày 10-11-2019  
Ái Nhân

## 968. CƠN GIÓ BỤI

*Đi trong bể học tận cùng,  
Học cơn gió bụi đem dùng nơi tâm...*

Trời Xuân tĩnh mịch,  
Nhìn lại chính mình.

Học ăn, học ở, học làm người,  
Chẳng dễ chút nào, chẳng phải chơi.  
Bởi khó nên tôi tìm gốc Đạo,  
Nhìn ra cảnh giả thấy thương đời.

Đời dạy cho tôi mỗi lúc khôn,  
Tìm về chơn tánh giữ linh hồn.  
Đường trần học mãi, tôi đi mãi,  
Mong hiểu việc người, nhân cách môn.

Môn học thiện lành nơi cảnh, tâm,  
Cảnh là ảo tưởng, động thuyên tâm.  
Tâm hư bất định chìm trong cảnh,  
Cột ở hơn thua mờ mảnh tâm.

Tâm nhắc rằng đây giả cuộc mà,  
Cửa Tu thấy đó rất là xa!  
Bao la như biển đâu bờ bến?  
Khó lắm giữ cho tánh thật tà.

## **CƠN GIÓ BỤI**

**NGÀY RẼM THÁNG 10 NĂM KỶ HỢI**

---

Thật thà nên mới vụng đường chiều,  
Đi cuối Xuân đời ăn chẳng tiêu.  
Có phải do nơi tâm trí tối,  
Hay là chưa hiểu nắng mưa nhiều?

Nhiều lúc làm vườn để sửa thân,  
Nhìn theo cây cỏ rửa chân trần.  
Mong rằng phũ sạch ngôn và lý,  
Bởi trí nẻo về ngã rẽ phân.

Phân ngã nơi lòng, do ngã ta,  
Ngã ta quá lớn mới xa nhà.  
Nhà Trời đại tịnh luôn ghi nhớ,  
Rằng đến quán trần khổ đó đa!

Đa ngôn, đa sự mới đa phiền,  
Cát bụi vẫn đầy nơi mái hiên.  
Sớm tối quét cho lòng tục sạch,  
Thân tâm thanh khiết cửa tu hiền.

Tu hiền phải bỏ hết ngoài tai,  
Chẳng nhiễm thị phi cuộc thế bày.  
Quả vị Thánh tâm trần tục khảo,  
Đường Tiên nhàn rỗi đón Xuân lai.

## **CƠN GIÓ BỤI**

**NGÀY RẼM THÁNG 10 NĂM KỶ HỢI**

---

Xuân lai một thoáng cõi trăm năm,  
Tối đến tàn canh gìn Thánh tâm.  
Mòn bước phong trần đi vạn dặm,  
Cuối đời quẳng bỏ hết ngoài tâm.

Tâm chánh đường ngay tôi vẫn đi,  
Rừng thung bước Đạo, bước thiền thi.  
Tìm đâu để biết, người tri kỷ?  
Ở tận đầu nguồn, nghĩa cố tri.

Tri cố để luôn nhắc nhở mình,  
Ngày Xuân tĩnh lặng mở tâm minh.  
Sang thuyền Trí Huệ Thầy đang đợi,  
Nguồn Đạo cảnh xưa một khối tình.

Tu chơn tâm Đạo,  
Minh triết Nhơn phong.

***Tôi đi về cuối chân trời,  
Hiểu ra đâu bề sân chơi cảnh người...***

Georges Hall mùa Xuân, 11-11-2019  
Nhằm ngày Rằm tháng 10 năm Kỷ Hợi.  
Ái Nhân

## **CƠN GIÓ BỤI**

**NGÀY RẼM THÁNG 10 NĂM KỶ HỢI**

*Dòng đời vẫn lạnh lùng đi qua ngưỡng cửa tử sanh. Bến đến đò đi con thuyền Tọa Hóa.*

*Xin chân thành cảm ơn vạn linh, ngoại cảnh của dòng đời đến với tôi. Chính ngoại cảnh ấy đã un đúc tôi đi trên con đường tấn hóa của mỗi lần tái sanh. Học một bài học thương yêu Thánh chất Chí Linh của THẦY.*

*Ái Nhân*



## **CƠN GIÓ BỤI**

**NGÀY RẼM THÁNG 10 NĂM KỶ HỢI**

---

### **LỜI CỦA NGƯỜI VIẾT:**

Người viết bỗng giật mình khi đọc lại bài thơ cũ viết vào mùa Xuân ba năm trước qua một cơn gió bụi. Bài thơ như lời kinh nhật tụng cho người hành giả để nhắc nhở với chính mình, sống nơi cõi trần phải đi trong bể học tận cùng trên con đường Đạo của THẦY.

Xin cảm ơn đời trong mọi nhân duyên. Xin cảm ơn ngôn ngữ văn chương.

Đời dạy tôi khôn. Ngôn ngữ luôn đưa tôi trở lại đầu nguồn. Vì ngôn ngữ là tiếng nói từ trái tim tâm hồn của con người. Là người bạn tri kỷ đi từ muôn kiếp.

Không ai bảo ngôn ngữ không có cái hữu dụng của nó, mà lại ngưng viết không dùng.

Xin thưa rằng: Ít ra tôi viết cho tôi để tìm đường sáng mà đi, đi không lạc bước trên con đường Đạo. Vì đó là con đường chọn nghiệp của tôi trong thế giới ngôn ngữ hiền lương làm đẹp cho Đời.

Một đời tôi viết không bề cong ngòi viết. Viết cho tình yêu hơn loại. Viết những điều bất công trong xã hội con người. Tâm công chánh, ngôn ngữ công chánh. Tôi không thẹn với lòng. Đó là chơn tánh của tôi.

## ***CƠN GIÓ BỤI***

---

***NGÀY RẼM THÁNG 10 NĂM KỶ HỢI***

Tôi viết rồi quên đi, như quên một cơn gió bụi  
kiếp trần. Vì người hành giả;  
Cuối đời quăng bỏ hết ngoài tâm.

Thảo Vân Trang mùa Xuân, ngày 08-11-2022  
Nhằm ngày Rằm tháng 10 năm Nhâm Dần  
Ái Nhân

## 969. DI SẢN THIÊNG LIÊNG

*Ve kêu nắng Hạ bến trần,  
Xuân đời dòng sử về gần cảnh chơn.*

Bóng Xuân mờ dạng nổi niềm riêng,  
Của mỗi chơn linh có chủ quyền.  
Tự định phận duyên đường tấn hóa,  
Trở về nguồn cội cõi thiêng liêng.  
Vườn tâm vun quén, tâm đầy khuyết,  
Nguồn Đức Tu chơn, đạt hạnh hiền.  
Thoát tục gìn lòng đâu phải dễ,  
Bước trần di sản tạo nhà Thiên.

Georges Hall mùa Hè, ngày 01-01-2020  
Ái Nhân

## 970. HÀNH GIẢ VỀ ĐÂU?

*Trời mây tâm cảnh bước chiều,  
Chén cơm manh áo bao nhiêu nghĩa tình...*

Đầu năm nơi góc phố,  
Nhìn lại cõi trăm năm.  
Tuổi đời qua lối cũ,  
Cuối nẻo một thuyền tâm.

Gió bụi thời gian nhắc nhở tôi,  
Thiều quang một thoáng đã qua rồi.  
Lợi danh trói buộc đầu con sóng,  
Là cửa chợ đời thăm cảnh trôi.  
Phố nhỏ hôm nay đường vắng lặng,  
Bến trần hiu quạnh khách qui hồi.  
Hỏi rằng Xuân đó Thu Đông đến?  
Tình Đạo nặng lòng non nước tôi.

Georges Hall mùa Hè, ngày 01-01-2020  
Ái Nhân

## 971. VÀO CỐI TRĂM NĂM

*Tấc lòng xin cảm ơn Người,  
Chén cơm manh áo một đời lẽ chơn.*

Đã mấy mùa tóc bạc?  
Người bạn ở cõi trần.  
Đường hiền mong vẹn giữ,  
Gần với hạnh minh chân.

Lo ngày mai vội vã,  
Rời khỏi chốn cộng sinh.  
Chưa nói lời cảm tạ,  
Chưa trả hết ân tình.

Lời thơ tâm sự tỏ,  
Tình bạn cõi trăm năm.  
Đơn sơ trong lẽ sống,  
Nhưng quý trọng là tâm.

Một lời chơn vẹn nghĩa,  
Ơn bạn lẽ thật mà!  
Tấm lòng người hành giả,  
Thu chiều Đông chẳng xa.

Đoạn trần qua.  
Mảnh tình ta.

Hai chín năm qua đi rất nhanh,  
Nghĩa ân người bạn sống chân thành.

## VÀO CỠ TRĂM NĂM

---

Ngày 16-01-2020

Đã cho kim chỉ đường may vá,  
Ăn ở chí tình không ghét ganh.  
Gió bụi trên vai màu tóc bạc,  
Nhưng tâm trong sáng tợ mây lành.  
Cảm ơn tất cả đi tròn kiếp,  
Mỗi bước đường chiều, mỗi bước nhanh.

Nhanh lắm Thu sang chặng cuối đường,  
Một đời một nắng với hai sương.  
Căn nhà hiu quạnh vui trong cảnh,  
Vẫn một lòng chơn gấm lụa thường.  
Tánh chẳng so đo theo cuộc sống,  
Bữa ăn thanh đạm nghĩ mà thương.  
Phận duyên nào nhĩ nơi trần thế,  
Quán trọ đi qua bước dặm trường.

Georges Hall ngày mưa Hạ, 16-01-2020  
Ái Nhân

## 972. PHƯƠNG NAM VỀ ĐÂU?

*Hôm nay mưa Hạ nơi này,  
Khó khăn bước Đạo chân mây gánh tình.*

Người đi vạn dặm,  
Bỏ lại trường xưa!

Trời Nam xa thăm Hạc về đâu?  
Vò võ thời gian gõ nhịp sầu.  
Mỗi khắc qua đêm là nỗi nhớ,  
Ngoài hiên vắng lặng mịt ngàn dâu.

Dâu bể thương tâm bến chợ đời,  
Đầu nguồn cảnh cũ khách trần ơi!  
Ngôi xưa thuở trước ngày khôn lớn,  
Lời dạy Mẫu Nghi chẳng đổi dời.

Dời bước đến trần nghịch cảnh thay,  
Dặm trường lữ khách tháng năm dài.  
Cành Nam thỏ lặn rừng phong đợi,  
Bến vắng tiêu buồn nhứt nguyệt lai.

Georges Hall ngày mưa Hạ, 17-01-2020  
Ái Nhân

## 973. THUYỀN HẠNH

*Thuyền tình ngược sóng phương trời,  
Cái nô khôn lớn một đời không quên.*

Bước vào đường Đạo thuở còn thơ,  
Đạo Đức trường xưa bước Đạo nhờ.  
Từ Phụ ban ơn khai mở trí,  
Cửa hiền Thầy dạy ý văn thơ.  
Kiếp sanh những đáp tình tri ngộ,  
Lời thật lòng chơn kẻ cuối bờ.  
Duyên Đạo mấy khi nơi cõi thế,  
Cội nguồn vẫn nhớ nỗi niềm mơ.

Mơ ước kiếp sanh trả nghĩa Thầy,  
Dặm đường xa cách biệt trùng mây.  
Chí trai thuở trước mang hoài bảo,  
Đường Thánh điếm tô đại nghiệp này.  
Quốc biển đau lòng rời cố quận,  
Xứ người vạn dặm khúc tình xây.  
Đạo đời vận nước trôi đi mãi,  
Hiu hắt rừng phong nhận tế bày.

Georges Hall ngày Tết Canh Tý.  
Mùa Hè nước Úc, 25-01-2020  
Ái Nhân

## 974. CỬA TU TÂM ĐẠO

Lời Thầy dạy bảo hạnh hiền hơn,  
Nhìn được đúng sai bỏ tánh hờn.  
Chẳng trọng hư danh đường nghiệp lực,  
Chuyện đời gió thoảng cảnh tranh hơn.  
Biết dừng, biết đủ, sao mà khó,  
Gió bụi gay go, dạ chẳng sờn.  
Đã bước vào trường tu Phước Thiện,  
Từ tâm thanh khiết Đạo là chơn.

Nguồn gốc Đạo chí hiền chí thiện,  
Lòng phải chơn như biển Trời cao.  
Ngàn năm tánh thật một màu,  
Thanh hương Thánh chất ngọt ngào chơn linh.

Sanh một kiếp gánh tình đời Đạo,  
Đi dặm đường nhủ bảo học khôn.  
Thương đời đem gởi thiện ngôn,  
Con đường tấn hóa Phạm Môn nghĩa Thầy.

Georges Hall mùa Hè, 28-01-2020  
Ái Nhân

## 975. BỤI TRẦN

*Đoạn trần qua khỏi lối Xuân,  
Mấy mùa lá rụng bao lần đổi thay!*

Tôi đã quên đi vết bụi trần,  
Cửa quyền danh ảo chẳng cầu thân.  
Vui trong cảnh trí Trời cao thăm,  
Tìm ở thiên nhiên lẽ sống gần.  
Tánh thật tâm chơn về Tạo Hóa,  
Đầu nguồn nguyên Đức hạt lành nhân.  
Cuối đường dâu bể nhìn ra cảnh,  
Đánh Thánh nguồn xưa của khách trần.

Georges Hall mùa Hè, 29-01-2020  
Ái Nhân

## 976. TÂM CHƠN

*Xuân đi mờ dạng Hè về,  
Rõ là vân mộng khúc nghệ dặm đường.*

Thiên nhiên cây cỏ sống hòa chơn,  
Nhơn loại thường hay bỏ tánh chơn.  
Phàm ý cản ngăn mờ gốc Đạo,  
Do lòng toan tính chẳng gìn chơn.  
Thuyền trần khổ hải nhơn tình đắm,  
Cột bến sông mê lìa cửa chơn.  
Tấn hóa chơn linh đi vạn kiếp,  
Hữu duyên đại giác đến nguồn chơn.

Georges Hall mùa Hè, 31-01-2020  
Ái Nhân

Bài thơ là bức tranh xã hội con người, khi người hành giả đi đến cõi trần. Bức tranh đời là lối Xuân vân mộng, là cảnh giả của cõi trăm năm.

Đi tầm nguồn Đạo bằng tâm qua bến Đoạn Trần vào đường Thiêng Liêng Hằng Sống.

Ái Nhân

## 977. BỘ XƯƠNG CÁCH TÂM

*Con đường tấn hóa vạn linh,  
Vui trong lễ thật gọi mình cửa chơn.*

Một bộ xương khô với bóng chiều,  
Mùa Hè xơ xác cảnh đìu hiu.  
Tôi yêu tĩnh lặng ngàn năm trước,  
Nhìn lại thời gian chẳng được nhiều.  
Ngày tháng trông chừng rã nát tục,  
Đức nhân chữ dạ hạnh thương yêu.  
Thánh tâm còn đó luôn gìn giữ,  
Đường Đạo đi qua Giải Khổ Kiềm.

Georges Hall mùa Hè, 01-02-2020  
Ái Nhân

## 978. ĐẾN CÔI TRẦN

*Kiếp sanh bài học khó khăn,  
Bồi do phạm tánh cản ngăn lòng mình.*

Bốn mùa luân chuyển,  
Vạn vật hóa sanh.  
Con đường đục tẩn,  
Đắc quả chí thành.  
Trở về nguồn cội,  
Một tấm lòng thanh.  
Quyền năng Tạo Hóa,  
Vũ trụ vận hành.

Đầu làng cuối nẻo cảnh người thưa,  
Công chánh khiết dân chẳng dối lừa.  
Sống cạnh chợ đời, nhưng miễn nhiễm,  
Bên trường danh lợi, dạ nào ưa.  
Chơn tâm luôn giữ trên đường Đạo,  
Thánh chất khắc ghi, nghiệp ác ngừa.  
Sóng gió biển trần tâm vẫn vững,  
Chiều qua bến vắng Hạ thương mưa.

Georges Hall mừng 9 tháng 1 năm Canh Tý  
Chiều mưa Hạ nước Úc, 02-02-2020  
Ái Nhân

## 979. KHÁCH TRẦN

Là nghiệp dĩ của trăm năm trước,  
Dụng bút nghiên tạo phước lê dân.  
Hôm nay đi đến quán trần,  
Ngày mai về lại đánh Thần quê xưa.

Cơn gió bụi dầu mưa hay nắng,  
Con đường Tu nên dẫn với lòng.  
Thương đời thương cả non sông,  
Trả ơn nghĩa nặng đem trồng Đức nhân.

Thánh tâm còn đó buổi ban đầu,  
Khổ hạnh vững bền hiểu lý sâu.  
Đạo vốn bao la trời biển rộng,  
Học xong rồi trở lại ban đầu.

Đầu nguồn Từ Phụ cõi thiêng liêng.  
Đi đến Hằng sanh một chữ Hiền.  
Kinh điển như thuyền qua bến giác,  
Lên bờ quăng bỏ, đó Thần Tiên.

Georges Hall mùa Hè, 05-02-2020  
Ái Nhân

## 980. GIỌT NƯỚC ĐẦU NGUỒN

Thật cảm động Trời thương mưa Hạ,  
Rằm tháng Giêng đem tả nguồn xưa.  
Theo cơn gió bụi sâu đưa,  
Bên dòng sử Đạo! Xế trưa cảnh chiều.

Đi nhiều kiếp Khổ Kiềm giọng ruỗi,  
Ái Nhân Môn từ buổi chia tay.  
Mẫu Nghi cho mảnh hình hài,  
Chơn thần dục tấn ngày mai về nguồn.

Đến cõi thế tấn tuồng ảo hóa,  
Mỗi cảnh đời mỗi ngã nguyên nhân.  
Thế gian vay trả bao lần,  
Trăm năm là bước nhọc thân phận người.

Mưa nặng trĩu đường đời Ve Hạ,  
Mịt trời mây cảnh lá thiên tâm.  
Đường trần cuối nẻo xa xăm,  
Vân Trang tĩnh mịch mong tầm cảnh Không.

Nhớ là nhớ chờ trông thuyền Đạo,  
Thương là thương cảnh khảo trường Tu.  
Động Đình thuở trước đêm Thu,  
Đường về Trí Huệ nhà tu Đoạn Trần.

## GIỌT NƯỚC ĐẦU NGUỒN

---

Đoạn Trần tầm Đạo hạnh hiền nhân,  
Trí Huệ thuyên tâm trở bước lần.  
Cánh cửa thiêng liêng quyền tự chủ,  
Vô hình, vô tướng vốn ngoài thân.  
Đạo là nguồn Đức Trời vô tận,  
Sanh hóa vạn linh lẽ thật gần.  
Vạn vật hữu sanh tiêu trường mãi,  
Quyền năng Giải Khổ, khách nguyên nhân.

Mỗi giọt mưa rơi mỗi giọt lòng,  
Mảnh tình Tiên cảnh vẫn chờ trong.  
Ơn Đời nghĩa Đạo đi mòn gót,  
Hạt giống thương yêu Thánh chất trong.  
Mưa Hạ ngỡ rằng Thu đã đến,  
Mây Hè những tưởng cảnh Đông phong.  
Ngôi xưa còn đó nguồn minh triết,  
Đường Đạo tôi đi một tấm lòng.

Georges Hall Rằm tháng Giêng Canh Tý.  
Ngày mưa Hạ nước Úc, 08-02-2020  
Ái Nhân

Bài thơ xin gửi về đầu nguồn cõi Trời thanh tịnh,  
một giọt nước Đại Từ Mẫu ban cho.  
Ái nhân

## **GIỌT NƯỚC ĐẦU NGUỒN**

---



## 981. CHỦ NHẬT TRỜI MƯA

Tiết Hạ gió mưa ngập đất buồn,  
Cành cây nặng hạt nước sầu tuôn.  
Lá rơi tan tác đi về cội,  
Hóa kiếp hôm nay trở lại nguồn.  
Định luật thiên nhiên thân giả tạm,  
Vận hành vũ trụ đổi thay luôn.  
Thảo Vân thêm vắng ngày mưa lạnh,  
Rằng ngõ Thu sang lữ khách buồn.

Ngày Hạ mây sầu cảnh đổi thay,  
Mưa chiều rửa sạch mộng đời say.  
Cửa thiền u tịch hiên trần quạnh,  
Trắng ngọc ngoài sân ai có hay.  
Cửa Đạo khó khăn qua mỗi bước,  
Thật không phải dễ giữ đường ngay,  
Trong thân chơn – giả, trăm ngàn khó,  
Hiểu được lòng mình, hạnh phúc thay.

Georges Hall ngày mưa Hạ, 09-02-2020  
Ái Nhân

## 982. TÂM SỰ MỘT VÌ SAO

*Văn chương đem gọi cho đời,  
Sống trong Thánh chất rạng ngời mãnh tâm.*

Vần thơ chữ nghĩa bút văn nào?  
Tình Mẹ đêm hè dạ lấm đau!  
Nguyên bản hiếu ân hằng kính trọng,  
Lòng chơn tâm Đạo, Đấng Trời Cao.  
Thuyền trần thương Mẹ tuôn dòng lệ,  
Ngàn giọt mưa rơi lạnh thấm vào.  
Lập Đức đường Tu mong đáp nghĩa,  
Mẹ là biển cả một vì Sao.

Georges Hall mùa Hè, 20-02-2020  
Ái Nhân

Xin kính tặng quý bạn đồng sanh còn phụng  
dưỡng Mẹ hay viễn viễn lìa xa Mẫu tử tình thâm.  
Bài thơ nhớ về tình Mẹ như một vì Sao ngự trị  
trong trái tim từ thuở cất tiếng chào đời, cho đến  
lúc bóng ngả về Tây.

Ái Nhân  
Cẩn bút

## 983. KHÁCH TRẦN CỐI TẠM

*Hôm nay cuối Hạ đó mà,  
Ánh trăng mờ dạng thuyền xa mất rồi!*

Trả lại đúng sai, chuyện quán trần,  
Bến đò sanh tử biệt người thân.  
Người đi kẻ ở theo dòng lệ,  
Nguồn Đạo Chí Linh nhớ khá gần.  
Giấc mộng Nam Kha tao ngộ đó,  
Chạnh tình bằng hữu dạ hoài nhân.  
Tiêu sầu bến vắng ngàn mây khuất.  
Quên hết bể dâu ở cõi trần.

Lên thuyền Tạo Hóa,  
Vào cõi Hằng Sanh.

Georges Hall Tiết Quý Hạ ngày 28-02-2020  
Ái Nhân

## 984. NHÂN Ở ĐẦU NGUỒN

<i>Con</i>	<i>Quả</i>
<i>đường</i>	<i>vị</i>
<i>tấn</i>	<i>Ngươn</i>
<i>hóa</i>	<i>linh</i>
<i>luôn</i>	<i>Giải</i>
<i>luân</i>	<i>Khổ</i>
<i>chuyển</i>	<i>Kiều</i>

Sự việc xảy ra gốc tại nhân,  
Do nơi oan nghiệt tạo bao lần.  
Đi qua nhiều kiếp chưa hề dứt,  
Nghiệp dữ chất chồng gánh nặng cân.  
Nghịch cảnh phải chẳng là kịch bản,  
Nên hình trả quả chốn dương trần.  
Nào ai hiểu hết người trong cuộc,  
Chỉ có chơn thân rõ gốc nhân.

Georges Hall Tiết Mạnh Thu ngày 01-03-2020  
Ái Nhân

## **NHÂN Ở ĐẦU NGUỒN**

---

**NGÀY 01-03-2020**

### **TÂM SỰ HÀNH GIẢ.**

Trường Đời bước Đạo, là một bài học vô tận trong cõi tấn hóa.

Dừng chân nơi bến Đoạn Trần nhìn dòng đời trôi đi, đi mãi không ngừng. Xã hội con người là một bức tranh muôn màu muôn sắc. Có cảnh giàu sang quyền quý, cũng có cảnh nghèo khổ cơ hàn. Là vận mệnh của mỗi cảnh đời sanh ra vốn đã định sẵn từ bao giờ, đi theo cộng nghiệp nhân duyên trên con đường tái sanh chuyển kiếp.

Nhưng nghịch cảnh đau khổ ở cõi trần, vẫn là một tấn tuồng diễn ra hằng ngày trên sân khấu chợ đời không bao giờ chấm hết. Tất cả đi từ nhân duyên ở những kiếp xa xưa.

Bài thơ là câu trả lời với hành hành giả.

Quán trần là một cảnh không, là cơn gió bụi bất chợt đi qua nơi cõi trăm năm. Trăm năm đó chỉ là lối Xuân vân mộng!

Georges Hall Thu phong mùa lá đỏ, 01-03-2020  
Ái Nhân

## 985. BỤI THỜI GIAN

*Đúng sai một kiếp con người,  
Chẳng qua gió bụi sân chơi bến đời...*

Hỏi rằng: Có nhớ đến giang san,  
Là cả trời riêng một bước đàng.  
Mỗi dặm đoạ trường là mỗi cảnh,  
Dầu trong hay đục cũng gian nan.  
Hiệp tan triều mộ tình hơn loại,  
Lá đổ cành Xuân biệt gió ngàn.  
Thỏ ngọc canh khuya mờ khuất dạng,  
Ai người tri kỷ lỗi Thu sang?

Sang thuyền Trí Huệ bước theo Thầy,  
Rằng: Chuyện nhân tình một áng mây.  
Phút chốc mây bay chiều bóng ngả,  
Trầm hương thêm vắng ở nơi này.  
Thu sang rồi đó! - Trời Thu lặng,  
Bóng ngả chạnh lòng non nước xây.  
Lời nguyện đức tin muôn vạn kiếp,  
Thương yêu Phật Mẫu. - Nhớ ơn Thầy.

Georges Hall mùa Thu ngày 01-03-2020  
Ái Nhân

## 986. NGHĨA THẦY TRÒ

*Khổ Hiền tri ngộ kiếp nào?  
Thuyền tâm ngược sóng Hạ vào cảnh Thu.*

Vàng nguyệt khuyết,  
Gió Thu đưa.  
Chạnh nhớ,  
Nguồn xưa!

Làm Thầy thật khó phải không nào,  
Đâu phải dạy người! Hỏi tại sao?  
Chữ nghĩa truyền chơn theo lẽ thật,  
Chỉ là gợi ý gợi đời sau.  
Người đi bước trước, trông người nhỏ,  
Đường Đạo cửa tu chỉ một màu.  
Thu đến bóng chiều năm tháng ngắn,  
Thời gian gió bụi chóng qua mau.

Georges Hall đầu mùa Thu, đêm 01-03-2020  
Ái Nhân

## 987. HÀNH GIẢ CHIỀU THU

### GIỌT LỆ NÀO CHO CON?

*Lần theo tánh Đức Chí Tôn,  
Khai tâm, mở trí, lớn khôn mỗi ngày.*

Đi trong cõi thế bước đường trần,  
Một gánh tình thâm, cốt nhục thân.  
Thương lắm! Nên đau từng tắc dạ,  
Chôn sâu tâm khảm, lệ Xuân trần.  
Biết rằng: Chọn cảnh, di truyền đó!  
Không khỏi chạnh lòng, ở bến tân.  
Số phận, phải chi ôm gánh hết,  
Bởi tình yêu ấy, lớn muôn lần.

Tình yêu Từ Phụ. - Một thâm tình,  
Cái nghĩa Đại Từ, Đấng Chí Linh.  
Mò mẫm đi tìm, từng quả nghiệp,  
Trở về nguồn cội trước đình ninh.  
Trăm năm hiểu được. - Nhân đầu ấy,  
Nhưng thấy lòng thương, cắt ruột mình.  
Qua mấy mươi Xuân! Dường chỉ một,  
Tình yêu Từ Phụ. - Một thâm tình.

Georges Hall Thứ năm mưa Thu 05-03-2020

Ái Nhân

## 988. ĐƯỜNG TRẦN TÂM ĐẠO

### HOÀI NIỆM CẢI TRẠNG NGUYỄN MINH NHỰT 1926 - 2020

*Lá Thu lia khỏi cõi trần,  
Thuyền Linh đưa bạn, Chơn thần hườn nguyên.*

PHÁP CHÁNH. - Một đời giữ chánh công,  
Chơn tâm Minh Nhựt chẳng thay lòng.  
HIỆP THIÊN. - Người bước bên dòng sử,  
Di sản chí hiền thanh khiết trong.  
Tịch Đạo Thanh Hương, mong gởi phận,  
Trường Tu trực tánh nghĩa nhân tròn.  
Duyên may tri ngộ trên đường Đạo,  
Xin gởi chút tình lấm đọi trong!

Georges Hall mùa Thu u tịch, 01-04-2020

Ái Nhân  
Cẩn bút

*Cải Trạng Nguyễn Minh Nhựt trở về nguồn cõi  
thiêng liêng ngày 24-2-Canh Tý (DL, 17-03-2020)  
tại tư gia ngoại ô Tòa Thánh Tây Ninh.*

## 989. MỘT MẢNH THUYỀN TÂM

*Mùa Thu u tịch con thuyền,  
Đi qua cuối nẻo nơi miền trần ai.*

Lực đẩy cái Nhân cộng nghiệp mình,  
Qua từng kiếp chuyển của chơn linh.  
Rõ là bài học từ nhân quả,  
Sáng, tối, phận ai ráng giữ gìn.  
Di sản kiếp này nhìn thấy được,  
Mở trang kịch bản kiếp lai sinh.  
Cộng trừ, bài toán vô cùng khó,  
Trí Huệ đoạn căn thấy quả mình.

Quả hiền hay dữ bước tu hành,  
Người Đạo mở lòng độ chúng sanh.  
Đen trắng gởi theo làn gió bụi,  
Cửa Tu duy có một tâm thành.  
Giúp người cần giúp, ơn đời trả,  
Truyền giáo điều lành, trí não thanh,  
Ngọn bút thương yêu thuyền tận độ,  
Văn chương chơn thật nghĩa tu hành.

Georges Hall mùa Thu nước Úc, 02-04-2020  
Ái Nhân

## 990. VĂN TẾ CHIẾN SĨ TRẬN VONG



***Ngọn bút điểm tô nền Đại Đạo,  
Văn chương phụng sự đắp xây Đồi.***

Đầu nguồn Đại Việt,  
Dựng nước an dân.

Dòng Sử Việt ngàn năm lập quốc,  
Đức Hùng Vương dân tộc tiên nhân.  
Những người chiến sĩ hiển Thần,  
Hóa thân Hồn nước, kiếp trần núi sông.  
Màu áo trận gió đồng cát bụi,  
Nơi sa trường hào lũy cung thương.

## VĂN TẾ CHIẾN SĨ TRẬN VONG

---

Tình yêu Tổ quốc phi thường,  
Máu xương nhuộm thắm con đường nước Nam.

Nào quản ngại vẫn kham gánh khổ,  
Yêu quê hương mong tổ tình non.  
Phận dân trách nhiệm vương tròn,  
Đi theo vận nước sắt son mảnh lòng.

Đạp gió tuyết trời Đông danh Tướng,  
Điểm sơn hà thịnh vượng dân sinh.  
Trái tim ái quốc vẹn gìn,  
Trả xong nợ nước, trả tình Chí Linh.

Chết là sống, Nguyên linh hiển Thánh,  
Giải oan khiên hữu hạnh tiền duyên.  
Xây đời dựng nghiệp chí hiền,  
Quyết tâm giữ vững chủ quyền Tổ tiên.

Đường tắn hóa con thuyền luân chuyển,  
Gió Nam Phong vinh hiển nhà Nam.  
Dựng nền quốc triết siêu phàm,  
Khéo vun tinh tú danh lam giống nòi.

Ngày nhật thức đưa thoi vò dũi,  
Bóng quang âm nặng trĩu đầu cây.  
Nhận kê não nuột gọi bày,  
Dương gian Tiên cảnh niềm xây khúc tình.

## VĂN TẾ CHIẾN SĨ TRẬN VONG

---

Dầu thỏa chí chơn linh thoát tục,  
Dầu nhẹ nhàng phải lúc triều Thiên.  
Biển mê sóng khổ chung thuyền,  
Đỡ nâng xã tắc, dân quyền, nhân sinh.

Giúp nước thịnh nên hình tỵ chủ,  
Đẹp trời Nam cấm tú non sông.  
Đường mây nhuần gọi Ân Hồng,  
Gởi theo tuế nguyệt tấm lòng thương dân.

Ngày Lễ Quốc Tổ Hùng Vương. Mừng 10 tháng 3  
Âm Lịch  
Georges Hall mùa Thu nước Úc, 02-04-2020  
Ái Nhân

## 991. VI KHUẨN!- CHÁNH TRỊ?

*Đến nơi trái đất kiếp nào?*

*Xưa! Nay! Góc tối, lối vào con buôn?*

Chánh trị là đời sống,  
Lịch sử của ngàn năm.  
Lạnh lùng, theo nhứt nguyệt,  
Sâu thẳm, cuối nguồn tâm.  
Trí thức hàn lâm.  
Đường xa xăm!

Bức tranh **Vũ Hán!** Nghiệp, con người,  
Vi khuẩn, gieo truyền khắp mọi nơi.  
Thế giới đổi thay, thời sinh học,  
Trí khôn, cái ác, cột trong lời.  
Chủ quyền đất nước, đường sanh tử,  
Huyết mạch giống nòi, chọn cảnh chơi.  
Đấu trí, gìn tâm, tìm sự sống,  
Cứu nguy hơn loại đắp xây đời.

Chờ bậc,  
Vĩ nhân?

Georges Hall mùa Thu nước Úc, 08-04-2020  
Ái Nhân

## 992. BÓNG HẠC VỀ ĐÂU?

### NGÀY GIỖ MẸ.

*Nhìn ra kịch bản Xuân nào?  
Trăm năm vãn mộng! - Thu vào cảnh Đông.*

Cái nôi ngày cũ,  
Của một dòng sông.  
Tình mệnh mộng,  
Hoài ân.

Hạc về đánh Thánh cảnh còn đây,  
Ân đức Mẹ Cha cả kiếp này.  
Khó trả một đời công dưỡng dục,  
Tình thâm nghĩa trọng chín tầng mây.  
Quán trần vạn dặm ngày trông đợi,  
Tiếng nhận đêm khuya gọi lạc bầu.  
Thuở nhỏ câu Kinh gieo trí não,  
Con đường sanh tử mãi vẫn xây.

Georges Hall ngày 27 tháng 3 năm Canh Tý  
Mùa Thu u tịch Miệt Dưới, 19-04-2020  
Ái Nhân

*Cám ơn Kim Tuyến mâm cơm Giỗ,  
Thanh đạm tương rau một tấm lòng.*

## 993. ÁI TÂM THUYỀN HẠNH

*Đại Từ Phụ xin thương khai khiếu,  
Giúp trẻ thơ học hiểu văn từ. (\*KVH)*

Lời Kinh, Mẹ đọc ru con ngủ,  
Những lúc đêm thanh, cảnh đoan trường!  
Vàm Cỏ Đông.  
Bởi nơi đó, là tình yêu.  
Ký ức trẻ thơ.

Rằm tháng tám, nằm trong bụng Mẹ,  
Hạt Ái Tâm, lặn lẽ định Nhân.  
Mưa Thu ngày đó sóng trần,  
Một cơn gió bụi! Một lần tái sanh.

Chọn kịch bản, hương thanh không dễ,  
Bởi Mẹ con, hiểu dễ, tay không.  
Phận nghèo, trơ trọi, không đồng,  
Sống nơi trường Đạo, gọi lòng thuyền Linh.

Dòng lịch sử! Gánh tình bề khổ,  
Mái nhà xưa mỗi độ Xuân đưa.  
Dòng sông, hiên dột gió mưa,  
Bến Đình chín tháng, sớm trưa Mẹ hiền.

Nơi Cẩm Giang, con thuyền cập bến,  
Mảnh hình hài bước đến cõi đời.  
Đi theo kịch bản thuyền khơi,  
Tánh chơn Nguyên Đức, không dời đổi thay.

## **ÁI TÂM THUYỀN HẠNH**

---

Dầu thuở nhỏ, không ngày no ấm,  
Thiếu trước sau, dầu lắm khi đau,  
Mẫu từ là giọt máu đào,  
Ôm con huyết lệ, ngọt ngào mảnh tâm.

Thuyền trở lái, xa xăm ngàn dặm,  
Tánh đức con, nét đậm mẫu thân.  
Hiền như cục đất, màu chân,  
Tiếng Kinh thuở nhỏ, bao lần Mẹ ru!

Mùa gió lạnh, trời Thu gợi nhớ,  
Ngoài bốn mươi, vẫn ngỡ còn thơ!  
Vẳng nghe tiếng, giọng ù ơ!  
Câu Kinh năm cũ bên bờ Cỏ Đông.

Nhìn kịch bản! Chạnh lòng thương trẻ,  
Là di truyền, hiểu lẽ nguyên căn.  
Đường đi lắm nỗi khó khăn,  
Kiếp sanh bến khổ, nhớ răn lấy mình.

Cha thương con nhất trên đời...

Georges Hall mùa Thu u tịch, 22-04-2020  
Ái Nhân

(\*KVH): Kinh Vào Học – Trang 97

KINH THIÊN-ĐẠO VÀ THẾ-ĐẠO

Ấn-hành năm ẤT-MÃO 1975

Hội Thánh Giữ Bản Quyền

<http://www.caodaim.org/thumuc0.htm>

## 994. TIỀN BẠN LÊ THỊ HỒNG NGỌC

*Rừng phong u tịch lá rơi,  
Thuyền xa khuất nẻo cảnh đời biệt ly!*

Chị về nguồn cội thật bình an,  
Thiên vị từ đây hưởng cảnh nhàn.  
Cửa Đạo hữu vi dầu thấy đó,  
Khối linh Thánh chất, khối tình chan.  
Nhơn luân trung tín, muôn điều khó,  
Chơn tánh nguyên căn, bước địa hoàn.  
Mượn ngọn gió Đông đưa tiễn Chị,  
Vào đường Hằng sống Chí Tôn ban.

Kính chơn linh Chị!

Bài thơ là tấm chơn tình của người khách trần  
may duyên tri ngộ Chị nơi cõi thế trên con đường  
Đạo của THẦY. Xin đốt nén tâm hương quyện  
đến non Thần.

Nhã kính.

Georges Hall mùa Đông, 19-06-2020

Ái Nhân

Lê Thị Hồng Ngọc qui vị ngày 24-04-Canh Tý (dl, 15-  
06-2020) tại tư gia Narwee NSW. Hưởng thọ 79 tuổi.

## 995. TÌNH BẠN - TRẦN NGỌC ĐỦ

*Xuân về lại nhớ giang san,  
Hỏi rằng: Nhân cảnh gió vàng về đâu?*

Tìm đến Chí Linh nên biết anh,  
Quý người nhân cách sống chơn thành.  
Không màng danh lợi lòng thanh khiết,  
Trọng nghĩa đồng môn vẹn kiếp sanh.  
Thuở nhỏ anh đi, tròn bước Đạo,  
Đức tin Từ Phụ, chí tâm hành.  
Đường Tu nghiệp Đức lưu di sản,  
Nơi cõi trọn lành cứu vị thanh.

Nét đẹp văn chương tri ngộ nhau,  
Duyên nơi đường Đạo kiếp xưa nào?  
Phận người chung một dòng luân chuyển,  
Cõi thế cửa Hiền lẽ thật trao.  
Đất khách dặm trường mơ ảnh Việt,  
Câu thơ tâm ý chẳng phai màu.  
Xa xôi xin giữ chơn tình bạn,  
Đa tạ tấm lòng đến với nhau.

Georges Hall mùa Xuân ngày 17-09-2020  
Ái Nhân

## 996. HOÀI NIỆM THẦY DƯƠNG VĂN TRỊ GIÁO HỮU THƯỢNG TRỊ THANH

*Xin mượn lời Kinh hai câu cuối để tiễn đưa Thầy:*

***Cõi Thiên xin gởi chút tình,  
Rót chung ly hận giật mình đưa thương. (\*)***

Giọt lệ! Xin đưa tiễn biệt Thầy,  
Dặm đường lan cách ở nơi đây!  
Gió Đông thấm lạnh bao niềm nhớ,  
Lá đỏ ngoài hiên nhạt lác bày.  
Vẫn nhớ văn chương Thầy chỉ dạy,  
Vẫn yêu ý đẹp mở đường mây.  
Một đời chữ nghĩa đi theo đó,  
Dầu ở phương xa quý trọng Thầy.

Có phải ngày xưa nghĩa phận duyên?  
Duyên **Trường Đạo Đức** khắc tâm hiền.  
Vấn phong những ước tô hồn nước,  
Để bước đường đời nét bút nghiên.  
Nhớ thuở chung nhau màu áo Đạo,  
Nhớ nơi bục giảng đẹp con thuyền.  
Hôm nay vắng lặng! Người đi khuất,  
Cô quạnh bến trần tác sự riêng!

Nghĩa Đạo ngàn năm. - Một gánh ân tình.  
Nhớ thương Thầy!

## ***HOÀI NIỆM THẦY DƯƠNG VĂN TRỊ***

---

### ***GIÁO HỮU THƯỢNG TRỊ THANH***

*Đường công danh càng nhìn quảng đại,  
Nghĩa thầy trò nghĩ lại khó quên. (\*)*

Câu Kinh ngày đó trước Đèn,  
Dầu nay vụn dậm vững bền nơi tâm.

**Trường Đạo Đức** mong tâm lý Đạo,  
Giảng Việt văn Thầy thảo từ chương.  
Dạy môn Giáo lý Thanh Hương,  
Khai tâm mở trí rõ tường Nam Phong.

Thuyền ngược sóng gió Đông mờ bước,  
Bóng Xuân qua mấy lượt nào hay!  
Đường trần nhớ ngọn gió may,  
Rõ là nghiệp dĩ thương thay văn tài.

Xa cố quận ngày dài cách trở,  
Khách phong trần gánh nợ năm xưa.  
Trăm năm giấc mộng xế trưa,  
Tuổi Xuân hạnh ngộ vẫn chưa thỏa lòng.

Tình Thầy đó! Những đồng tình bạn,  
Như anh em năm tháng thân nhau.  
Thân như áo Đạo một màu,  
Cùng chung thuyền Hạnh đỡ đau cho đời.

Viện Thần Học ở Người gọi ý,  
Gởi đời sau suy nghĩ tìm phương,

**HOÀI NIỆM THẦY DƯƠNG VĂN TRỊ**

**GIÁO HỮU THƯỢNG TRỊ THANH**

---

Đi theo vận nước đoạn trường,  
Lối mòn một nắng hai sương kiếp trần.

Chiều bóng ngả qua lần cuối nẻo,  
Nơi xứ người thất thểu trông ai?  
Mùa Đông u tịch đêm dài,  
Gợi bao kỷ niệm những ngày xa xưa.

Đem ý đẹp gió đưa về cõi,  
Mượn vần thơ cạn nỗi thuyên tâm.  
Ven trời cuối nẻo xa xăm,  
Đầu nguồn Đạo cả diệu thâm kính Thầy.

Thảo Vân Trang mùa Đông u tịch Miệt Dưới.

Georges Hall đêm 17-08-2021

Ái Nhân

Huỳnh Anh

(\*) Kinh Thiên Đạo Thế Đạo trang 98 Hội Thánh  
ấn hành năm 1975.

Giáo Hữu Thượng Trị Thanh. Qui vị vào lúc 4:30  
Ngày 24 tháng 3 năm Tân Sửu (dl 05-05-2021) tại  
Long Hoa, Châu Thành Thánh Địa Tòa Thánh  
Tây Ninh. Hưởng thọ 78 tuổi.

## **HOÀI NIỆM THẦY DƯƠNG VĂN TRỊ**

### **GIÁO HỮU THƯỢNG TRỊ THANH**

#### **Trích lục tài liệu:**

V/P CHƯỞNG QUẢN HIỆP THIÊN ĐÀI.

*Hiền Tài Dương Văn Trị thọ Thiên phong Giáo Hữu Thượng Trị Thanh (29 tuổi).*

*Thánh Giáo tại Cung Đạo Đền Thánh đêm 16 và 17 tháng 4 năm Quý Sửu (dl, 18 và 19-05-1973). Đức Lý Đại Tiên Nhứt Trần Oai Nghiêm chấp thuận cầu phong vào hàng Chức Sắc Cửu Trùng Đài.*

*Thánh Lịnh Số 42/TL - HT HTĐ. Tòa Thánh ngày 26 tháng 4 năm Quý Sửu (dl, 28-05-1973). Hiền Tài Dương Văn Trị được thăng phẩm GIÁO HỮU.*

#### **BẢNG CHỈ DẪN NGUỒN TÀI LIỆU ĐẠO:**

**CDEB DaoSu DuLieu 2019 (new 20191231)**

**VanKien\_DaoSu (KinhSachCaoDai-MaiVanTim 20191208)**

**DanhBo CTĐ Q2 Tr.115/276 pdf**

**HOÀI NIỆM THẦY DƯƠNG VĂN TRỊ**  
**GIÁO HỮU THƯỢNG TRỊ THANH**

---



**Giáo Hữu THƯỢNG TRỊ THANH**

## 997. THỨ BA TRỜI MƯA

***Hỏi rằng: Tri kỷ về đâu?  
Để cho đất cảm bẽ dâu mưa buồn!***

Giọt nước Trời ban cho tiết Đông,  
Bao nhiêu tình ái chứa nơi lòng.  
Thương Đời, thương Đạo, chân mòn gót,  
Ơn nghĩa kiếp này ước trả xong.  
Đi cuối Xuân trần cơn gió bụi,  
Thuyền cô quạnh quẽ thả theo dòng.  
Tông đường là cảnh người đi đến,  
Chơn Đạo nhiệm mầu đạt lý Không.

Georges Hall mùa Đông u tịch, 24-08-2021  
Ái Nhân

## 998. ĐẾN CÕI TRẦN BẠN TÔI NGƯỜI ƠI !

*Đi theo kịch bản ngàn năm,  
Đâu là duyên phận xa xăm cõi trần?*

Chợt thần nhập thể cảnh Thu phong,  
Đến với kiếp sanh chút nghĩa nồng.  
Vào một tông đường tìm hạnh phúc,  
Dầu vui hay khổ bởi chờ trông.  
Đường đời vạn dặm muôn điều khó,  
Bước Đạo Đức tin giữ một lòng.  
Tán hóa lần theo dòng chuyển kiếp,  
Tình Xuân tô thắm cảnh Thu phong.

Goerges Hall mùa Xuân, 09-09-2021  
Ái Nhân

## 999. TIỄN BIỆT TÌNH NƯƠNG

LÊ THỊ KIM NƯƠNG (1949 - 2021)

*Xin mượn lời Kinh để tiễn đưa Nàng!*

*Dâng mảnh tâm gọi là của lễ,  
Chén ly tình là lệ ái-ân. (\*)*

Bước Đạo Nàng đi có một mình,  
Đường trần đông tổ giữa dòng sinh.  
Em về đến cõi Trời thanh tịnh,  
Lữ khách nơi đây nhớ bến Đình.  
Lệ thấm dòng sông tình sử đẹp,  
Cảm ơn hạt giống Hạnh Tâm Minh.  
Ngàn năm khắc tạc dấu xa cách,  
Sâu thẳm trong tim một bóng hình.

Duyên Đạo gặp Em ở quán trần,  
Tám mùa lá rụng nghĩa tình thân.  
Thân như hòa một đi ngàn kiếp,  
Thương ở tánh chơn cảnh khổ gần.  
Biển nhớ tương giang dòng lệ đổ,  
Sông thương trăm đoạn nghĩa hoài ân.  
Trời chiều khắc khoải trông nguồn cội,  
Bởi đó tình yêu của khách trần.

## **TIỄN BIỆT TÌNH NƯƠNG**

---

**LÊ THỊ KIM NƯƠNG (1949 – 2021)**

Tiểu Biệt Tình Nương theo gió Thu,  
Xuân đây quặn thắt nhớ ngàn Thu.  
Người đi tắm bóng mây sầu đó!  
Lệ ướt vằn thơ thắm cảnh Thu.  
Những tưởng cùng nhau chung bước Đạo,  
Nào ngờ nghịch cảnh xót thương Thu.  
Lối mòn cuối ngõ màu u tịch,  
Còn lại chút tình đẹp ý Thu.

Tiểu biệt Nàng đi đến đánh Thần,  
Đường đời cõi tạm áng phù vân.  
Mừng người bạn Đạo về Tiên cảnh,  
Cụu vị nguyên căn Phật tánh gần.  
Bởi đó tông đường miền Thánh Đức,  
Đầu nguồn thanh tịnh hưởng Thiên ân.  
Cốt xương gửi lại dòng sông Mẹ,  
Nương bóng Chí Linh nhẹ thoát trần.

Nói đừng khóc! Tiểu người bạn Đạo,  
Mà lệ rơi! Bởi đó nghĩa xưa.

Bao nhiêu tình nặng sớm trưa,  
Bấy nhiêu thương nhớ nắng mưa chung thuyền.

Sanh một kiếp phận duyên đã rõ,  
Mượn bút nghiên cạn tỏ vãn thơ.

## **TIỀN BIỆT TÌNH NƯƠNG**

---

**LÊ THỊ KIM NƯƠNG (1949 – 2021)**

Đường Tiên cõi tục trong mơ,  
Nghĩa ân nghèo khó ban sơ đoạn trường.

Nơi bến vắng dặm đường gió bụi,  
Cõi trăm năm ngắn ngủi tuyết vân.

**“Dầu chi cũng nghĩa chí thân,  
“Khối tình còn có một lần đây thôi.” (\*)**

Thảo Vân Trang mùa Xuân nước Úc.  
Ngày rằm tháng tám năm Tân Sửu.

DL 21-09-2021

Ái Nhân

***(\*) Kinh Thiên Đạo Thế Đạo trang 108 Hội Thánh  
ấn hành năm 1975.***

Lê Thị Kim Nương sinh năm Kỷ Sửu 1949. Qui vị  
Ngày 14-08-Tân Sửu 9PM (dl, 20-09-2021) tại  
Châu Thành Thánh Địa TTTN Việt Nam.

Cốt tro gởi lại dòng sông Mẹ Vàm Cỏ Đông Ngày  
rằm tháng tám năm Tân Sửu.

## 1000. NHỚ CỔ NHÂN HỒ NGỌC LỰC

*Ve kêu nhớ bạn tình thân,  
Đường xa vạn dặm chẳng gần đưa linh.*

Tiến bước người đi đến cõi lành,  
Hè đây Đông đó vội qua nhanh.  
Ơn xưa san sẻ căn nhà đất,  
Nghĩa Đạo theo chân kẻ cuối gành.  
Đất khách đêm mơ về Thánh Địa,  
Thuyền đưa người trở lại Hằng Sanh.  
Tấc lòng xin gửi chơn tình bạn,  
Hương quyện vẫn thơ đến cõi lành.

Georges Hall nước Úc mùa Hè. Đêm 04-12-2021  
Ái Nhân

Hồ Ngọc Lực qui vị ngày Thứ Sáu, 22 tháng 10  
năm Tân Sửu (DL, 26-11-2021). Tại Châu Thành  
Thánh Địa TTTN.



# MỤC LỤC

## PHẦN MỞ ĐẦU

- Câu Đối Ái Nhân 20050210.
- Giới Thiệu Thơ Ái Nhân - Lời của Hiền Tài Nguyễn Thành Nghiệp – Tháng 1 năm 2025.
- Đôi Dòng Tâm Sự - Trần Ngọc Đủ 20211101.
- Đôi Dòng Tâm Sự - Đoàn Bá Cang 19910510.
- Thư Gửi Hội Thánh TTTN 20051116 (Ngày Rằm tháng 10 năm Ất Dậu).
- Lời Cầu Nguyện 20041126.
- Lời Tri Ân 20041126.
- Lời Mở Đầu 20041126.
- Lời Cảm Ơn.
- Thi Văn Trong Tình Yêu 20050301.
- Tâm Sự.

## ÁI NHÂN THI TẬP - QU.5

[801. Tánh Chơn 20100201](#)

[802. Câu Chuyện Đầu Năm 20120101](#)

[803. Con Thuyền Từ Ái 20120101](#)

[804. Lê Xuân Trần 20120101](#)

[805. Cửa Không 20120723](#)

[806. Đoạn Trần Kiều 20170217](#)

[807. Nhớ Gió Nam Xuân 20130220](#)

[808. Tròi Nam 20130220](#)

[809. Nhớ Thương Anh 20140515 \(17-04-Giáp Ngọ\)](#)

[810. Đường Chiều Gió Xuân 20150219](#)

- [811. Dòng Đòi 20150530](#)  
[812. Về Nguồn 20150825](#)  
[813. Nắng Hạ 20151202](#)  
[814. Ý Đạo Trong Thơ 20160228](#)  
[815. Kiếp Trần \(Lâm Thi Việt Kiều 7-4-BT\) 20160516](#)  
[816. Lá Rơi 20160816](#)  
[817. Vết Bui Dòng Đòi 20160816](#)  
[818. Hoa Nở Ngày Xuân 20160902](#)  
[819. Ước Mơ 20160902](#)  
[820. Bóng Chiều 20160902](#)  
[821. Nhân Duyên 20160902](#)  
[822. Bước Chân Vô Đỉnh 20170128](#)  
[823. Hoa Vân: Gấm Đòi Của Nguyễn Tường Vân 20170323](#)  
[824. Tình Yêu Trong Thiên Nhiên 20170324](#)  
[825. Tâm Sự Đêm Thu 20170328](#)  
[826. Bến Đòi 20170401](#)  
[827. Tâm Sự Khách Trần Đêm Thu Hoài Nhân 20170401](#)  
[828. Thu Trần 20170403](#)  
[829. Ngày Giỗ Nhớ Song Thân 20170403](#)  
[830. Hoa Vân Tiếc Xuân 20170407](#)  
[831. Tâm Sự Lữ Khách Đường Chiều 20170408](#)  
[832. Trường Giang Thuỷ 20170408](#)  
[833. Nhớ Cổ Nhân - Bến Đình 20170409](#)  
[834. Tình Mẹ - Ngày Giỗ Mẹ 20170423](#)  
[835. Nhớ Cổ Nhân 20170427](#)  
[836. Bên Dòng Sứ Việt 20170430](#)  
[837. Trả lại Dòng Sông 20170502](#)  
[838. Đất Nước Về Đâu? 20170511](#)

- [839. Ngày xưa - kiếp trước 20170517](#)  
[840. Hiên Trần Bến Vắng 20170522](#)  
[841. Tiễn Ban Tình Thu 20170531](#)  
[842. Tâm Sự Khách Trần 20170605](#)  
[843. Tình Yêu Thiên Nhiên 20170612](#)  
[844. Một Bộ Xương Khô 20170627](#)  
[845. Tình Yêu Quê Hương 20170807](#)  
[846. Thuyền Trần Cô Quanh 20170810](#)  
[847. Dòng Đồi 20170815](#)  
[848. Tình Yêu 20170815](#)  
[849. Đường Trần Chọn Nghiệp 20170825](#)  
[850. Sự Chọn Thất Của Kỳ Ưc 20170828](#)  
[851. Tiễn Ban Tình Đông 20170831](#)  
[852. Ngày Xuân Trong Tánh Chơn 20170901](#)  
[853. Nói Chuyện Ngày Xuân 20170901](#)  
[854. Ngày Xuân Đến Cõi Công Sinh 20170922](#)  
[855. Đêm Xuân 20171012](#)  
[856. Thứ Sáu Mưa Xuân 20171020](#)  
[857. Tiễn Người Ban Đạo 20171024](#)  
[858. Chi Đi Theo Ngon Gió Xuân 20171104](#)  
[859. Hoa Xuân Ngày Cũ 20171130](#)  
[860. Đường Trần Gió Xuân 20171130](#)  
[861. Thuyền Huệ 20171201](#)  
[862. Bước Thu Thuyền Hạnh 20171217](#)  
[863. Khúc Từ - Cảnh Chơn 20171225](#)  
[864. Duyên Tri Ngộ - NXN 20180101](#)  
[865. Đường Trần Duyên Đạo 20180101](#)  
[866. Tuyệt Nhuộm Tình Đông 20180105](#)  
[867. Dạ sầu Đông 20180129](#)  
[868. Nhân Cách Người Xưa 20180210](#)

- [869. Bước Trần 20180301](#)  
[870. Cảnh Xuân Trần 20180425](#)  
[871. Thăm Cảnh Quê Hương 20180610](#)  
[872. Bến Việt Thuyền Nam 20180611](#)  
[873. Mừng Mười Tháng Sáu 20180612](#)  
[874. Tình Đông 20180615](#)  
[875. Tình Nước Trời Nam 20180617](#)  
[876. Mưa Đông 20180619](#)  
[877. Kiếp Trần - Tâm Sự Gởi Người 20180622](#)  
[878. Thuyền Tình Từ Ái 20180712](#)  
[879. Đi Từ Ngàn Năm 20180718](#)  
[880. Người Đi Van Dặm! 20180719](#)  
[881. Cây Cỏ Thiên Nhiên 20180803](#)  
[882. Lối Xuân Vân Mộng 20180804](#)  
[883. Chí Tình 20180805](#)  
[884. Niềm Tây 20180815](#)  
[885. Minh Ân Trong Cảnh! 20180821](#)  
[886. Thuyền Linh 20180831](#)  
[887. Hương Xuân 20180902](#)  
[888. Xuân Trong Tình Yêu 20180902](#)  
[889. Xuân Trần 20180903](#)  
[890. Tình yêu Trong Thơ 20180904](#)  
[891. Tâm Sự Đường Chiều 20180907](#)  
[892. Mưa Xuân 20180907](#)  
[893. Thu Phong Hồn Tử Sĩ \(Viết Cho Người Nằm Xuống\) 20180919](#)  
[894. Trời Thu Quebec 20180923](#)  
[895. Thứ Sáu Trời Mưa 20181012](#)  
[896. Kỷ Niệm Ngày Khai Đạo 20181121](#)  
[897. Tình Yêu Ngày Khai Đạo 20181121](#)

- [898. Giác Mơ Nhớ Ban 20181122](#)  
[899. Bước Đường Trần - Nghĩa Thúc Nguyễn Văn Mân 20181215](#)  
[900. Tình Ban 20181225](#)  
[901. Duyên Trong Ngôn Ngữ 20190101](#)  
[902. Thơ Trong Cảnh 20190101](#)  
[903. Tình Trong Thơ 20190105](#)  
[904. Kinh Kê - Thuyền Tâm 20190106](#)  
[905. Dòng Đồi Bến Vắng 20190115](#)  
[906. Sanh Nhứt Ban Tôi 20190126](#)  
[907. Duyên Đạo 20190130](#)  
[908. Em Út - Duy Long 20190203](#)  
[909. Ngày Tết Phương Xa 20190205](#)  
[910. Mơ Về Chốn Cũ 20190208](#)  
[911. Nỗi Lòng Nhớ Xuân 20190209](#)  
[912. Ngày Đại Lễ Thầy 20190213](#)  
[913. Hai Nẻo Bể Dâu! 20190220](#)  
[914. Ký Ức Tuổi Thơ 20190223](#)  
[915. Khung Trời Viễn Mộng 20190228](#)  
[916. Vườn Tâm 20190228](#)  
[917. Gởi Người Ngàn Mây 20190304](#)  
[918. Ái Hạnh & Krystal 20190304](#)  
[919. Đêm Thu Hoài Nhân 20190308](#)  
[920. Nhớ Về Nguồn Cội 20190308](#)  
[921. Vườn Hoa Tâm Cảnh 20190310](#)  
[922. Tình Mẹ Đại Từ 20190312](#)  
[923. Hành Giả Đêm Thu 20190319](#)  
[924. Cành Mai 20190319](#)  
[925. Đêm Thu Thuyền Tâm 20190321](#)  
[926. Bụi Thời Gian 20190321](#)

- [927. Mai Về Trí Huê 20190403](#)  
[928. Bên Dòng Đồi 20190403](#)  
[929. Đường Trần Tình Yêu 20190404](#)  
[930. Thanh Tinh Ái Nhân Môn 20190404](#)  
[931. Hành Giả Từ Tâm 20190407](#)  
[932. Đạo Là Tâm 20190407](#)  
[933. Thế Sự Đi Qua 20190408](#)  
[934. Tâm Sự Đêm Thu 20190415](#)  
[935. Đường Trần Bước Đạo 20190419](#)  
[936. Khách Trần Thuyền Tâm - Dạ Ngọc 20190426](#)  
[937. Đấng Sanh Thành 20190501](#)  
[938. Đường Đồi Bể Khổ 20190507](#)  
[939. Giỏ Hoa Tình Ái 20190519](#)  
[940. Chiếc Lá Lìa Cành 20190519](#)  
[941. Kịch Bản Chơn Linh 20190522](#)  
[942. Hành Giả Chiều Thu](#)  
[Người Đi Vạn Dặm 20190530](#)  
[943. Bến Cũ Về Đâu? 20190530](#)  
[944. Lý Tình - Tâm Sự Hành Giả 20190531](#)  
[945. Đêm Thu Bến Vắng 20190531](#)  
[946. Hoa Tâm Tình Ái 20190614](#)  
[947. Đường Trần Tâm Đạo 20190615](#)  
[948. Mưa Đông 20190616](#)  
[949. Hành Giả Chiều Đông 20190701](#)  
[950. Đêm Đông Bến Vắng 20190717](#)  
[951. Duyên Tao Ngộ 20190717](#)  
[952. Lấn Thấn Ngày Đông! 20190718](#)  
[953. Dấu Chân Xưa 20190725](#)  
[954. Tri Kỷ Đường Trần - ĐBC 20190829](#)  
[Hoài Niệm Ban Đoàn Bá Cang 1928-2019](#)

- [955. Ơn Thầy Nghĩa Ban 20190903](#)  
[956. Ân Tình - Thuyền Huê 20190311](#)  
[956. Ơn Nghĩa Ngàn Năm 20190909](#)  
[957. Thi Xuân Mai - Tình Xuân Ý Đạo 20190909](#)  
[958. Thứ Ba Mưa Xuân 20190917](#)  
[959. Màu Áo Phong Trần 20191003](#)  
[960. Khách Đường Xa 20191005](#)  
[961. Nathaniel Ban Tôi 20191005](#)  
[962. Miền quê Diddillibah QLD 20191007](#)  
[963. Cửa Tu Tầm Đạo 20191013](#)  
[964. Ban Tôi Người Ơi! 20191016](#)  
[965. Hoa Vân: Đời Người 20191024](#)  
[966. Hoa Vân: Thơ Đàn Dang Dở 20191025](#)  
[967. Tình Yêu Nước Việt 20191106](#)  
[968. Cơn Gió Bụi 20191111](#)  
[969. Di Sản Thiêng Liêng 20200101](#)  
[970. Hành Giả Về Đâu? 20200101](#)  
[971. Vào Cõi Trăm Năm 20200116](#)  
[972. Phương Nam Về Đâu? 20200117](#)  
[973. Thuyền Hạnh 20200125](#)  
[974. Cửa Tu Tầm Đạo 20200128](#)  
[975. Bụi Trần 20200129](#)  
[976. Tầm Chơn 20200130](#)  
[977. Bô Xương Cách Tâm 20200201](#)  
[978. Đến Cõi Trần 20200203](#)  
[979. Khách Trần 20200205](#)  
[980. Giọt Nước Đầu Nguồn 20200207](#)  
[981. Chủ Nhật Trời Mưa 20200209](#)  
[982. Tâm Sự Một Vì Sao 20200220](#)  
[983. Khách Trần Cõi Tam 20200228](#)

- [984. Nhân Ở Đầu Nguồn 20200301](#)  
[985. Bụi thời gian 20200301](#)  
[986. Nghĩa Thầy Trò 20200301](#)  
[987. Hành Giả Chiều Thu - Giọt Lệ Nào Cho Con? 20200305](#)  
[988. Đường Trần Tâm Đạo 20200401](#)  
[Hoài Niệm Cải Trang Nguyễn Minh Nhứt \(1926-2020\)](#)  
[989. Một Mảnh Thuyền Tâm 20200402](#)  
[990. Văn Tế Chiến Sĩ Trần Vong 20200402](#)  
[991. Vi Khuẩn! - Chánh Trị? 20200408](#)  
[992. Bóng Hạc Về Đâu? - Ngày Giỗ Mẹ. 20200419 \(27-3-Canh Tý\)](#)  
[993. Ái Tâm Thuyền Hạnh 20200422](#)  
[994. Tiễn Bạn Lê Thị Hồng Ngọc 20200619](#)  
[995. Tình Bạn - Trần Ngọc Đủ 20200917](#)  
[996. Hoài Niệm Thầy Dương Văn Tri 20210817](#)  
[997. Thứ Ba Trời Mưa 20210824](#)  
[998. Đến Cõi Trần 20210909 \(Sanh Nhứt Bạn Tôi\)](#)  
[999. Tiễn Biệt Tình Nương 20210921 \(15-08-Tân Sửu\)](#)  
[Lê Thị Kim Nương\(Kỷ Sửu 1949 - Tân Sửu 2021\)](#)  
[1000. Nhớ Cố Nhân - Hồ Ngọc Lực 20211204](#)

